

В младенчестве Лириан мгновенно проваливался в царство Морфея. Пробудившись, мальчик дожидался ухода отца на работу, чтобы наконец отправиться в библиотеку с матерью.

Роза поверх привычной одежды накинула на голову узорчатый чепец и через правое плечо перекинула сумку, а Лириана нарядила в коричневые шорты и простую рубаху.

Вдвоем они вышли из скромного жилища, представлявшего собой дом средних размеров в самом сердце города. Сразу же, как только они ступили на улицу, Лириана окутала оживленная обстановка.

Воздух наполнился звуками торговли, запахом специй и жарящегося мяса, пестрел яркими тканями и блестящими драгоценностями.

Средневековая рыночная улица была средоточием активности, кишевшей купцами и покупателями.

Лириан шествовал по мощеной булыжником широкой улице, раскрывая глаза от удивления перед разнообразием выставленных товаров. Высокими пирамидами были сложены яркие фрукты и овощи на деревянных телегах, а зазывалы выкрикивали свои товары в какофонии голосов.

Аромат свежего хлеба смешивался со сладким запахом медового печенья и дымным привкусом жареных сосисок, заставив заурчать его живот.

Пробираясь сквозь толпу, он наблюдал за ремесленниками, усердно трудящимися, вырезающими замысловатые узоры на деревянных чашах или превращающими расплавленный металл в сверкающие мечи.

Он остановился, чтобы понаблюдать за кузнецом, выковывающим из раскаленного железа форму, и ритмичный лязг молотка о металл звенел в его ушах.

Дальше по улице Лириан и его мать наткнулись на группу менестрелей, игравших на лютнях и флейтах веселые мелодии, их музыка привлекала толпу танцоров и зевак.

Лириан и его мать в конце концов подошли к местной библиотеке Ильстрии, расположенной в самом центре городской площади.

Грандиозное каменное здание было невозможно не заметить — высокие колонны и замысловатые рисунки были выгравированы на его стенах.

Это было самое популярное место в городе, и в его дверях в течение всего дня можно было видеть появляющихся и исчезающих людей.

Когда они подошли ближе, Лириан почувствовал, как его омывает чувство благоговения. Библиотека была обителью знания и просвещения. Возможно, в ней содержались великие знания о магии, которые он искал.

Он видел, как люди всех возрастов входили и выходили из здания, некоторые несли книги, другие просто наслаждались умиротворяющей атмосферой.

Наконец, они подошли к лестнице, ведущей к входу в здание. На верхней ступеньке стоял довольно тучный охранник. Его усы растянулись по всему лицу.

В руках он держал жезл, а выражение лица было скучным, словно он устал работать.

Когда Лириан поднимался по лестнице за вереницей людей, он заметил, что перед входом все показывали какое-то удостоверение.

Это была золотая пластина с надписью «дворянин».

«Убирайся к чертям отсюда, крестьянин! Таким собакам, как ты, не место здесь!» — неожиданно рявкнул охранник на молодого мальчика, который выглядел на несколько лет старше Лириана.

Мальчик был следующим в очереди перед ними.

Его одежда была разорвана и грязна, а тело покрыто царапинами, и волосы были в беспорядке. Глядя на него, Лириан вспоминал себя на Земле.

«Но, умоляю вас, сэр. У меня есть необходимые 5 серебряных для входа», — просил мальчик, протягивая небольшой коричневый кошелек.

Мгновенно охранник вырвал мешочек из рук мальчика, засунув его себе в задний карман.

«5 чего? Я ничего не вижу в твоих руках. А теперь свали, пока не пожалел!»

Лириан был в шоке.

«Д-да, сэр. Вы только что взя-»

\*Хлоп!\*

Охранник внезапно взмахнул дубинкой, с силой ударив мальчика в бок, отчего тот скатился по лестнице.

«Подобные тебе, рожденные без ничего, не заслуживают ничего получить. Оставайся там, где ты есть, и не заражай вышестоящих», — сказал охранник с холодным взглядом.

Охранник служил Брэкану Тегарду, мэру Ильстрии. Это был человек, усердно трудившийся над повышением статуса своего маленького города, чтобы его признал король и повысил в должности.

Учитывая это, он был известен как безжалостный человек с холодным сердцем, который заботился только о материальных благах.

Из-за этого все, кто работал под его началом, были вынуждены принять те же качества, чтобы быть принятыми.

Этот случай не был исключением для стражника. Однако почти всех с юных лет в королевстве Ялта учили, что дворяне — просто превосходные существа, поскольку они часто обладали способностью вызывать магию.

Однако Лириан об этом понятия не имел. "Почему..." — Он решил выступить против стражника, но его внезапно прервала мать.

"Фанус! Как ты смеешь так бессовестно грабить граждан Ялты среди бела дня! Кажется, эта власть довела тебя до коррупции!" — сурово произнесла она.

На мгновение выражение лица стражника побледнело, и он быстро выпрямился и повернулся к Розе.

"Простите, мадам, что? О, это же вы". Он быстро вернулся к своему обычному состоянию, увидев, кто с ним разговаривал таким дерзким тоном.

"Что значит "вы"? Не забывай, что я родственница главной дворянской семьи в этой Ильстрии!"

Стражник равнодушно посмотрел на Розу, не впечатлившись ее словами.

Грасус Тиагельд был родным братом Брекана Тиагарда. Звание мэра было дано Брекану при рождении их матерью, которая вскоре скончалась.

Их отец в то время находился вдали от дома, сражаясь за короля в качестве командира эскадрильи в Имперской армии.

Поначалу братья были близки, но Брекан постепенно становился все более нехорошим человеком, воспитываемый своим коррумпированным дядей и тетей вместо своего отца Бреларса Тиагельда, который все еще служил в армии.

Брекан как мог отдалялся от Грасуса, чтобы извлечь максимальную выгоду из того, что был мэром.

К тому времени, когда вернулся их отец, Брекан уже превратился в бесчувственного монстра, а Бреларс быстро заболел загадочной болезнью.

Тем не менее, Бреларс позаботился о том, чтобы с семьей Грасуса обращались не слишком плохо, и заставил Брекана позволить семье Грасуса сохранить дворянский титул. Это очень помогло им остаться на плаву.

Однако в последнее время Бреларс находился в критическом состоянии, и поэтому все знали, что он больше не сможет защищать семью Грасуса.

Конечно, это означало, что к ним больше не нужно было относиться так же хорошо, как раньше.

"А что, сучка; не забывай, что старик сейчас лежит на смертном одре. Теперь ты больше не можешь сосать у него помощь". — сказал страж Фанус.

Роза была ошеломлена и не знала, что ответить. Новости о том, что ее свекор тяжело болен, не были новыми, но она все еще не осознавала этого в своей повседневной жизни.

"А теперь... проваливай отсюда, пока я не избил тебя как свинью на глазах у всех этих добрых людей", — сказал Фанус, постукивая дубинкой по ладони и смотря на людей, стоявших позади Лириана и Розы в очереди.

Роза тоже оглянулась, и позади них стояла небольшая толпа людей с испуганными лицами. Это заставило Розу сразу спрятать голову от стыда.

Для Лириана это был самый яростный опыт, который он когда-либо переживал. Его мать была той, кто так сильно заботилась о нем.

Он, раб. Никто. Никчемное существо, целью которого когда-то было просто служить своему хозяину и умереть.

Она заботилась об этом человеке, и наблюдать, как ей угрожают и унижают таким образом, разжигал в его сердце огонь, которого он никогда раньше не испытывал.

Он широко распахнул глаза, уставившись на пол, сжав кулаки и не зная, что делать с яростью, он чувствовал внутри.

Это было похоже на то, как его оскорбляли в прошлой жизни, но это было не против него, а против того, кто так много для него пожертвовал.

"Ну? Чего вы ждете?" — Фанус сделал последнее предупреждение.

Лириан дрожал от гнева, но разжал сжатые кулаки и глубоко вздохнул, когда он последовал за матерью по лестнице и пошел домой.

Роза молчала во время ходьбы, но Лириан понимал, что она немного плакала. Она пыталась скрыть это от Лириана.

Лириан понимал, что если он сейчас вмешается, то подвергнет опасности свою мать, поэтому он решил не действовать.

"Если бы только я был достаточно силен. Я мог бы навалить охраннику, не опасаясь за мать".

...

"Я должен стать сильнее, чёрт возьми!"

\*Динь\* [Получен новый квест!]

[Откройте меню квестов, чтобы увидеть активные квесты.]

<http://tl.rulate.ru/book/106557/3825615>