

Я действительно, действительно ненавижу утро.

Это не просто привычка, которую я приобрел в Найт-Сити. С самого колледжа я ненавидел вставать до восхода солнца, будь то ради работы, учебы или поездки. Мой утренний ритуал раньше включал в себя долгое залипание сидя пока я не наберу немного энергии, потому что когда я просыпался ее никогда не было.

Ее до сих пор нет, но в наши дни это больше связано с моим рабочим графиком, чем с чем-то другим. Или, по крайней мере, это было так до того, как я получил свою новую работу. Субботы кажутся странными, когда у тебя нет двенадцатичасовой смены, к которой нужно готовиться.

К сожалению, больше времени на сон не означает, что я могу спать. Со временем мое тело привыкло просыпаться после определенного количества часов, и это далеко не столько, сколько я хотел бы. Кажется, что прошли годы с тех пор как я спал хотя бы по 7 часов. Ну что ж, свежая Никола должна помочь справиться с недосыпом.

...точно. Суббота. Наверное, мне стоит приготовиться к работе. К сожалению, я не могу позволить депрессии держать меня в постели весь день.

Вставая с моего спального мешка, я быстро направляюсь к ванной. Обычный душ и бритье не занимают у меня много времени, частично потому, что мой ритуал несложен, и частично потому, что в этом здании никогда не хватает горячей воды. После того, как я высушился и привел себя в порядок, я делаю еще несколько шагов на кухню, чтобы взять завтрак-буррито и холодную Николу из холодильника.

Не могу отрицать иметь время и энергию на завтрак действительно приятно. Определенно одно из преимуществ увольнения из старой фирмы.

Пока буррито разогревается в микроволновке я просматриваю свои электронные письма, чтобы увидеть, есть ли что-то важное, о чем нужно беспокоиться. Ничего от старых рабочих контактов. Кнаклхед отправил мне расписание тренировок и ... рецепты протеиновых коктейлей? Ну ладно. Он также прикрепил листовку к завтрашнему матчу, а также инструкции по явке.

Это и так было моим планом. Нужно убедиться, что деньги от ставок и сборов за вход правильно подсчитываются. Кроме того, хотя матчи в клетке у Животных гораздо более жестокие, чем я привык, это все же бесплатное развлечение на вечер. Только нужно ничего не есть к началу матча.

Кроме этого, куча спам-писем с просьбами купить вещи, которые мне не нужны, или пожертвовать деньги на благотворительность в поддержку голодающих детей в Южной Америке и Западе NUSA. Я хотел бы, чтобы они перестали мне писать, но я не хочу тратить эдди на премиум-аккаунт, так что я застрял с моим провайдером, который продает мой адрес рекламодателям.

Да, они рекламируют это как особенность своих услуг. Нет, другие варианты не лучше в этом отношении. Прекрасно, не правда ли?

Меня отвлекает звук микроволновки, и я быстро вынимаю свое сокровище. Жирный, вкусный запах фабрично-свежей колбасы, сыра, картофеля и яиц наполняет мою комнату, с намеком на перец. Боже, не могу дождаться, когда укушу. Конечно, я знаю, что все это синтетическое и ужасно нездоровое, но это не мешает ему быть вкусным.

На мгновение думаю о том, чтобы поесть что-то более здоровое, например RealFruit вместо моего обычного микроволнового обеда, или, может быть, немного синтетической гранолы, если я почувствую себя особенно изысканным. Но с куском буррито моя сила воли исчезает. Это мелочи, которые делают жизнь стоящей в этом месте.

Все же хотелось бы чтобы поблизости была хорошая бэгельная или пончиковая. Я не могу позволить себе есть там слишком часто, но это было бы неплохим разнообразием. К сожалению, в Велспрингсе не так много таких заведений. Судя по тому, что я слышал, El Coyoto Cojo готовит чертовски хорошие чилакилес, но мне пришлось бы пробиваться через половину Валентинос чтобы успеть до того, как на кухне закончатся запасы.

Кроме того, было бы немного странно взаимодействовать с Уэлсами, даже косвенно. Думать о каноничных событиях и персонажах...ну, если честно, это немного неудобно. Я стараюсь игнорировать большинство из того, что помню, ради своего психического здоровья. Вовлечение во всю эту чепуху только принесет мне стресс и боль, а если Найт-Сити чему-то меня и научил, так это тому, что лучше плыть по течению.

...черт, я снова слишком много думаю. Время для еще одной Николы. Не знаю, какой химикат они называют LOVE, но я определенно его чувствую.

Я заканчиваю свой буррито быстрее, чем хотел бы, но знаю, что второй - ужасная идея. Вместо этого я открываю вторую Николу для прогулки к станции метро. Они все время говорят, что нельзя приносить еду и напитки в поезд, но полицейских, которые бы это контролировали, никогда нет.

После этого нужно просто убедиться, что у меня все, что нужно на день, упаковано в сумку. А именно, моя Нова и несколько десятков пуль, мой аварийный МаксДок, небольшой рулон наличных эдди, мои наушники, блокнот и смена спортивной одежды. Все необходимое для города.

Только я собираюсь выйти на улицу, как внезапно осознаю. У меня больше свободного времени в эти выходные, чем за последний год. Обычно я сидел в офисе, пока не заканчивал всю оставшуюся работу, но с тем большим боем, запланированным на воскресенье, Кнаклхед вероятно закроет зал пораньше чтобы подготовить его к завтрашнему дню.

Хм. Только четырехчасовая смена в выходной? Почти ностальгия.

Ну и дилемма. Чем заняться этим вечером? Я мог бы просто остаться в своей квартире и искать интересные видео в сети, но я не самый большой поклонник блогеров. Бой Животных запланирован на завтра, так что я не могу убить время там. Я не люблю пить в одиночку, особенно напиваться.

...может, в Кабуки есть хороший аркадный зал? Может быть, это будет неплохое времяпрепровождение, если игры хорошие. Легче контролировать свои эдди там, чем в клубе или в пачинко, и меньше вероятность, что Тигриные Когти будут в округе.

На моем оптическом импланте появляется уведомление. Черт, мой поезд уходит через десять минут. Придется бежать, чтобы успеть если я не хочу ждать еще полчаса. Остальное подождет пока я не окажусь на работе.

"ПОГНАЛИ! НАБЕЙ ЕМУ МОРДУ!"

"У ТЕБЯ ПОЛУЧИТСЯ, БОСС! РАЗДАВИ ИХ!"

"СЛОМАЙ ЕМУ РУКУ! ПОКАЖИ, КТО ТУТ ЧЕМПИОН!"

...Боже, я даже не вошел в здание, а уже слышу, как Животные сходят с ума внутри. Неудивительно, что в этом районе так мало пешеходов в это время дня. Что, кто-то попытался украсть запас Сока?

Войдя в зал, я вижу Донну которая спаррингует с другим Животным в центре зала. 'Спаррингует' в том смысле, что она абсолютно уничтожает беднягу, легко уклоняясь от его атак и нанося сокрушительные удары по челюсти. Несколько других постоянных посетителей стоят на стороне и подбадривают ее, причем у многих из них на лицах руках и груди видны синяки и порезы.

Похоже, Донна держит себя в форме перед завтрашним боем. Если тоже самое будет на ринге, бой будет просто захватывающим.

Противник Донны пытается нанести ей быстрый удар, но она легко уклоняется, отвечая двумя быстрыми хуками по голове парня. Пока он спотыкается назад, она идет в атаку, нанося сокрушительный удар головой, который заставляет парня рухнуть на пол.

Сразу же толпа Животных начинает кричать, поздравляя Донну, пока они вытаскивают ее противника с пути. Она улыбается, как маньяк, даже несмотря на то, что ее лицо и волосы покрыты кровью, крича от радости вместе с толпой и поднимая руки вверх. Насколько я могу судить, она даже не выглядит уставшей после всех спаррингов.

...это не неэтично ставить на бойца из своего зала в клеточном матче, верно? Может быть, это хороший способ заработать дополнительные эдди. Нужно только разузнать кто ее противник прежде чем я решусь поставить деньги.

Мои мысли прерывает внезапное, интенсивное чувство опасности. Повернувшись к рингу, я вижу Донну, которая смотрит прямо на меня. Ее улыбка совершенно злобная, и кровь, покрывающая ее лицо, делает ее похожей на что-то из фильма ужасов.

О. О нет. Черт возьми, нет-

"ЭЙ! КНИГОЛЮБ!"

Я даже не жду. Я просто бегу в офис так быстро, как могу, стараясь не споткнуться об оборудование зала и мимо Животных. Крики и насмешки заполняют мои уши, но я знаю лучше, чем оборачиваться. Шаги гремят за мной, и я знаю, что если я замедлюсь хоть немного, смерть будет быстрой и болезненной.

По милости Божьей, мне каким-то образом удается добраться до офиса вовремя, бросаясь внутрь и запирая дверь за собой. Шаги затихают прямо перед дверью, но никто не пытается взломать ее. Я слышу много смеха снаружи, но, черт с ним, я все еще жив, и это все, что имеет значение.

Боже. Мое сердце не выдерживает этого.

"ХАХ! Отличная скорость, книголюб!" Донна кричит с другой стороны двери. Возможно, это мое воображение, но я клянусь, что все еще слышу жажду крови в ее голосе. "Уверен, что не хочешь выйти и попробовать свои силы?"

"Нет! Нет, спасибо!" Я кричу в ответ. Я могу ненавидеть свою жизнь, но я не суицидален.

"Не хочешь даже одного раунда? Давай, я буду легка с тобой! Даже позволю тебе нанести первый удар!" Ее голос совершенно неискренний. Как только я выйду за дверь, я знаю, что она меня уничтожит.

"Извини, у меня важный звонок!"

На этом Донна начинает смеяться еще громче. "Ладно, в другой раз! Я ожидаю видеть тебя на ринге завтра! Надо показать этим гонкам, что наша стая правит этим городом!"

Еще больше криков раздается с другой стороны двери, и я слышу, как ее шаги удаляются от офиса. Все, что я могу сделать это несколько глубоких вдохов, чтобы успокоиться, и медленно убрать руку от рукоятки моей Новы. Я не Животное! Почему они продолжают пытаться втянуть меня в их безумие?! Это месть за то, что я заставил ее платить налоги?

Может быть, план от Кнаклхеда не такая уж плохая идея. Умение быстро бегать кажется полезным навыком для меня в ближайшем будущем.

Мне нужно несколько минут, чтобы отдышаться, но я наконец-то подхожу к столу. Независимо от ситуаций, я все еще должен привести в порядок финансы Кнаклхеда. Надеюсь, нескольких часов хватит, чтобы Животные на улице утихомирили свой порыв. По крайней мере, если они снова будут угрожают мне, я всегда могу заставить их подать свои налоговые декларации.

Мой прошлый опыт с аркадными залами был...смешанным, если честно.

В основном, они либо были в ресторанах с огромными аркадными залами сбоку, либо были частью аттракционов на курортах. Так что я не ходил туда часто, из-за расстояния и цен.

В самих играх я не был так уж хорош. Пинбол и скибол всегда были классикой, а также аркадные игры типа House of the Dead или тех странных терминаторных стрелялок, но я никогда не был в них хорош. Игры, требующие реакции никогда не были моим коньком, вроде бросков мячей или танцевальных игр. О автоматах с игрушками даже не стоит говорить.

В общем, хотя они были неплохими местами для проведения времени, они никогда не были чем-то особенным. Наверное, это из-за того, что я был ограничен аркадами в умирающих пиццерийных франшизах и наполовину заброшенных курортных игровых залах, но это были единственные места для таких игр в прошлом. Кроме того, всегда было легче просто скачать гораздо более захватывающую игру на ПК.

В 2077 году все сильно изменилось. Хотя есть несколько крупных игровых компаний, таких как Segotari, вкусы рынка сильно изменились с тех пор, как я их помню. Вместо обычных ПК, большинство серьезных геймеров сегодня используют интерактивные BDs, VR-гарнитуры, системы полного тактильного отклика и даже автоматические системы инъекций различных химикатов и стимуляторов, чтобы симулировать как ваше тело чувствует себя в игре. Гайд по подготовке и настройкам похож на ритуалы инициации Maelstrom с тем количеством дополнительного хрома и оборудования, которое рекомендуют на форумах.

Для тех из нас, кто не готов или не может стать настоящими геймерами, аркадные залы снова набирают популярность по всему миру. Япония определенно первая в плане строительства своих аркадных залов, с их легендарными Segotari Game Centers, которые содержат почти каждую аркадную игру, известную человечеству, но даже в таких местах, как Найт-Сити, можно найти несколько аркадных залов и машин. Игры все еще могут показаться такими же старомодными, как и машины, в которые я играл раньше, но это лучше, чем подключать свою нервную систему к серверам ММО.

Когда меня наконец выгоняют из офиса в конце смены, у меня есть на примете несколько мест куда можно пойти. Кабуки может не быть таким гламурным и веселым, как Вестбрук, но даже здесь есть несколько аркадных залов. Titanium Games - это ближайший к залу аркадный зал, с двумя этажами и десятками аркадных автоматов. Множество людей, в основном подростки и корпораты, проходят туда-сюда с приличной частотой.

Еще лучше, у входа или в холле нет Тигриных Когтей. Это не значит, что они не имеют связи с этим местом, но приятно не беспокоиться о том, что тебя ограбят во время игры. Возможно, это даже неплохое место для покупки позже, если я смогу убедить Кнаклхеда потратить эдди. Никогда не повредит иметь больше мест для отмывания денег, особенно с бизнесами, которые все еще принимают наличку.

Серьезно, этот последний пункт может быть головной болью когда дело доходит до отмывания денег в этом городе. Оказывается, мгновенное переводить тысячи эдди из одного черепа в другой все еще может оставить следы транзакций, в зависимости от банковского программного обеспечения и кошельков. Это возможно обойти, конечно, но это еще один потенциальный бумажный след, который могут использовать копы, и еще одна сложность в процессе отмывания. Наличку намного проще смешивать с денежным потоком, будь то бумажные эдди или 'очищенные' кредитные чипы.

...лучше отложить эту мысль на потом. Придя сюда я не хочу опять задумываться о работе.

Когда я вхожу в здание то осматриваю первый этаж. Для заведения, не входящего в франшизу, внутри удивительно чисто, с синими и пурпурными неоновыми огнями, висящими сверху и изгибающимися вдоль стен. Десятки автоматов заполняют этаж в несколько рядов, хотя я не знаком ни с одним из названий на них. Почти все уже заняты, и шум игр и разговаривающих людей почти оглушителен.

С другой стороны, это не сильно отличается от большинства людных мест. По крайней мере здесь есть игры, чтобы отвлечься от ужасов социализации.

Интерактивные BD для меня немного чересчур, но есть еще много традиционных аркадных автоматов, которые я могу попробовать. Я вижу автоматы для Trauma Drama, Roach Race, Meat Street, Champions of Chrome, Night City Knockout, Crystal Palace Crisis и другие названий которые ничего мне не говорят. Большинство из них выглядят изношенными, но только несколько из них не работают.

Я прохожу мимо некоторых из них, игнорируя файтинги и гонки. Первые никогда не так веселы без кого-то с кем можно играть, и я никогда не увлекался вторыми. Может быть, здесь есть приличная копия Virtua Cop?

И тогда, краем глаза, я вижу его: автомат Arasaka Tower 3D, стоящий в заднем углу. Выглядит он на удивление в хорошем состоянии, учитывая, насколько старые эти игры. Еще лучше, цена за игру только половина того, что просят остальные.

Это все еще немного странно, что Найт-Сити позволяет игре от лица одного из людей, ответственных за взрыв города, существовать, но, полагаю, это просто такая развлекательная культура. Наверное помогает то что музыка Сильверхенда все еще имеет приличное количество поклонников.

Интересно, что бы подумали Джон Ромеро или Джон Кармак о том, что клоны DOOM и Wolfenstein все еще продаются так далеко в будущем. Жаль, что оба они погибли во время Коллапса. По крайней мере, DOOM был восстановлен после DataKrash, даже если он сейчас

считается устаревшим.

...разве не было чего-то еще особенного в Arasaka Tower 3D? Может быть, что-то связанное с одним из побочных квестов из 2077? Вертится на кончике языка но...

Эх, наверное не так уж и важно. Пока я играю ради удовольствия мне не нужно беспокоиться о каких-либо проблемах. Надеюсь. Кроме того, нет шансов что я побью рекорд без траты большого количества эдди.

Вынимая монеты из кармана, я вставляю их в автомат и начинаю играть. Немного неудобно использовать аркадное управление вместо клавиатуры, но после нескольких мгновений я привыкаю. Геймплей сам по себе простой, но всегда весело отбивать виртуальных гвардейцев и ниндзя Arasaka. Уровни и оружие довольно просты, но достаточно хороши для того, чем являются. В любом случае MIDI-версия The Rebel Path — это прикольное решение и отлично подходит в качестве саундтрека игры. На некоторое время я могу просто погрузиться в игру, стреляя врагов и собирая припасы, отдыхая под музыку.

К сожалению, с учетом того времени которое мне потребовалось, чтобы привыкнуть к управлению и увеличивающейся сложности игры по мере продвижения, я не могу пройти дальше таймера. Думаю мой счет неплох для первого захода, но не достаточно хорош для таблицы лидеров.

...это было веселее, чем я ожидал. Может, я смогу победить в следующий раз?

Во второй раз я намного лучше подготовлен. Я привык к уровням, и хотя стрельба все еще немного неудобна я лучше уклоняюсь от ударов. Проходя прошлую точку где умер я начинаю чувствовать себя уверенно.

И тогда, в самом конце игры, она внезапно повышает сложность с боссом Адамом Смешером. Конечно, спрайты не очень страшны, но по всем остальным параметрам это почти как реальный Адам Смешер.

Меня аннигилируют. Насколько я могу судить, Джонни едва царапает броню парня, независимо от того, какое оружие я использую. За считанные секунды я распылен серией взрывов, и мой счет слишком низок для таблицы лидеров.

Ну это просто чушь. Исторически точно (пр.п ну по канону не так уж и далеко от истины), да, но я не хочу этого в клоне Wolfenstein!

С большой неохотой, я вставляю еще больше монет в автомат и начинаю все сначала. Я знаю, что по сути выбрасываю свои эдди, но не могу остановиться. Весело просто играть в нормальный FPS снова, даже с странными управлениями и раздражающими боссами.

Следующие несколько попыток в основном следуют той же формуле. Я пробиваюсь через башню Арасака, расстреливая бесчисленных охранников и роботов безопасности, только для того, чтобы Адам Смешер раздавил меня на финише. Каждый раз я прохожу немного дальше, но этого не достаточно.

В конце концов, мне приходится сдаться. К моему вечному стыду, как только я добираюсь до финального уровня, я пробегаю мимо Адама Смешера вместо того, чтобы сражаться с ним, добираясь до выхода с большим запасом времени. Меня встречает изображение ядерного взрыва, уничтожающего башню Арасака, и победная мелодия, хотя мой финальный счет остается слишком низким, чтобы попасть в топ-5 таблицы лидеров.

В следующий раз, PILARMAN, я займу твое место. В следующий раз.

...черт, сколько времени? Неужели я играл в эту игру два часа? Нужно поспешить обратно на станцию, если я хочу вернуться домой до темноты. Я быстро выхожу из аркады, обещая вернуться, когда у меня будет больше свободного времени.

<http://tl.rulate.ru/book/106555/4094002>