

"Внемли, юный. Эль — это странность, отклонение от естественного порядка, и твое присутствие здесь направлено моим знанием, чтобы помочь тебе преодолеть это. Прежде чем ты подымеешь шум, пойми это: если нынешнее положение дел будет сохраняться, и ты, и Эль обречены на уход из этого мира в не столь далеком будущем".

Услышав это откровение, Элиан пришел в замешательство, его глаза расширились, уставившись на Арка, и он не знал, как реагировать. Если бы кто-то другой произнес такие слова, Элиан, возможно, счел бы их бессмыслицей. Однако, когда их произнес Арк, они приобрели неоспоримый вес, и выводы были далеки от приятных.

В конце концов, из того, что только что сказал Арк, Эль — это отклонение от естественного порядка или, другими словами, аномалия, и если этого недостаточно, то теперь эта аномалия, если о ней не позаботиться, подвергнет опасности их обоих? Так что, чтобы спасти свою жизнь, ему придется...

Осознав опасное направление своих мыслей, Элиан закрыл глаза, пытаясь успокоить бурю эмоций и мыслей внутри себя. Он прокрутил слова Арка в уме, убеждаясь, что он не недооценил серьезность ситуации.

Поразмыслив, Элиан понял, что Арк никогда прямо не предлагал устранить Эль; вместо этого он предложил помощь. То, каким образом Арк собирался устранить эту "аномалию", оставалось неясным. В поисках разъяснения Элиан поинтересовался:

"Почему Эль считают аномалией?" Часть его цеплялась за надежду, что оценка Арка была неверной.

"Позволь мне пояснить. Не будет неточно сказать, что у тебя диссоциативное расстройство личности", — объяснил Арк своим характерным нейтральным тоном. "Однако тебе следует рассматривать это расстройство как простой симптом более глубокой истины". Он немного помолчал, прежде чем продолжить.

"Происхождение Эль лежит в твоём сознании, и это неоспоримый факт", — подчеркнул Арк. "Но есть многочисленные аспекты твоего опыта, которые выходят за рамки простого диагноза ДРЛ. Рассмотрим, например, тот факт, что Эль может взять под контроль твое тело, пока ты им управляешь. Еще более озадачивающей является способность Эль влиять на различные телесные функции — обмен веществ, пищеварение, реакции иммунной системы. Такие явления не поддаются общепринятым объяснениям, предлагаемым только ДРЛ".

Элиан внимательно слушал, полностью осознавая, что слова Арка перекликаются с некоторыми необъяснимыми явлениями, которые он наблюдал в своей жизни. Были случаи, когда Эль мог взять под контроль тело без согласия Элиана. Например, когда в лаборатории произошел взрыв, Эль тут же взял управление на себя, чтобы увернуться и убедиться, что Элиан в безопасности, прежде чем вернуть управление Элиану.

Кроме того, Лайс знала, что Элиан приобрел замечательную способность посвящать дни экспериментам без необходимости в еде или сне. Однако от нее была скрыта такая поразительная истина: Эль обладал замечательной способностью тщательно регулировать обмен веществ Элиана, позволяя ему выдерживать длительные периоды без голода или усталости.

В этот момент Элиан не мог не признать правоту утверждений Арка. Как главная личность, Элиан логически должен был обладать способностью воспроизводить все способности Эль или, по крайней мере, знать, когда и где были приобретены эти навыки. Однако загадка оставалась

— контроль Эль над обменом веществ оставался загадкой, которая ускользала от понимания Элиана. Сам Эль считал это врожденным даром, но возникал фундаментальный вопрос: как Эль мог обладать врожденной способностью, которой не обладал Элиан, архитектор его сознания?

Однако загадка выходила за рамки контроля метаболизма. Было бы понятно, если бы у Элиана и Эла были просто разные вкусы и увлечения. Например, Элу не нравилась экзотическая кухня, как Элиану, а Элиан не разделял страсти Эла к бою. Однако было еще более непонятное явление — врожденный гений боя Эла. До появления Эла Элиан уже был вундеркиндом в фехтовании и меткой стрельбе. Однако Эл продемонстрировал мастерство, которое выходило за рамки простой компетентности, преуспев во всех мыслимых формах боя. Элиан имел в виду «любое» без исключения. Будь то искусство рукопашного боя, утонченность стрельбы из лука, мастерство фехтования, точность метания копья или тонкости тактической стратегии, Эл, казалось, обладал сверхъестественными способностями ко всему этому.

«Кажется, ты уловил суть моего замечания, но все это можно легко объяснить». Объяснил Арк. «Эти необъяснимые явления могут иметь свои корни в чрезвычайно редком даре контроля метаболизма или врожденных способностях к оружию, среди прочего. Возможно, эти таланты дремали глубоко в твоём подсознании, и появление Эла их вскрыло».

Элиан согласно кивнул, признавая обоснованность аргумента Арка. В царстве человечества время от времени всплывали определенные загадочные способности, как до катаклизма, так и после него, и до появления маны. К ним относятся синестезия, синдром саванта, эйдетическая память, психокинез и другие. Хотя шансы могут быть невелики, вполне вероятно, что выдающиеся способности Эла можно объяснить этими необычными, но спорадическими человеческими явлениями.

«Но есть кое-что, чего ты или какой-либо другой человек не сможете объяснить: родство Эла со стихиями отличается от твоего», — добавил Арк.

Элиан нахмурился, не понимая, как и почему это было проблемой. Тогда Арк продолжил: «Я предполагаю, что ты еще даже не знаешь об этом. Что ж, позволь мне сначала объяснить это. Видишь ли, люди, родившиеся в эпоху после катаклизма, обладают природным сродством с элементарными силами. На эти родства влияют генетические факторы, место рождения и элемент случайности, что делает их уникальными для каждого человека. Как правило, родства с уровнем выше 10% считаются вашими элементарными родствами. Например, у твоего отца было сильное сродство с огнем, которое доминировало в его использовании стихий, отводя другие на задний план. Но я подозреваю, что ты уже об этом знал».

Элиан кивнул, поскольку он досконально понимал родство с элементами, наблюдая за родством своего отца с огнем из первых рук. Это был факт, который он не мог игнорировать, особенно учитывая многочисленные тренировочные занятия, на которых Эл в конечном итоге оказывался обожженным пламенем. В то время как Маркусу не нужно было полагаться на свое родство с элементами, чтобы превзойти Эла в их спаррингах, Эл часто просил его использовать огненную магию ради своего собственного обучения и развития.

Элиан оставался неуверенным в собственном родстве со стихиями, поскольку было принято оценивать такие родства в возрасте двенадцати лет, когда зрели каналы маны человека. Арк признал отсутствие у Элиана знаний относительно его родства и спросил: «Ты, может быть, еще не осознаешь своего собственного родства, но я полагаю, ты знаком с родством Эла?»

Элиан согласно кивнул. Он не мог забыть, как Эл продемонстрировал свое мастерство в

молнии, как только появился, продемонстрировав врожденный талант, который позволял ему использовать свой элемент без опоры на круг маны. Эл начал оттачивать свои способности к молнии во время первых тренировок с Маркусом, хотя его мастерство все еще находилось на ранних стадиях.

«Позволь мне задать вопрос», — начал Арк. — «Что, если бы я сказал тебе, что твое родство со стихиями — не молния?»

Элиан недоумевал, заставляя Арка вздыхать, прежде чем продолжить: «Выразим это так: ты когда-нибудь пытался использовать молнию?»

Элиан кивнул, сказав: «Конечно, но у меня ничего не вышло». Как он мог не попробовать после того, как увидел, насколько это было полезно для Эла.

"Каково ваше мнение на этот счёт?" спросил Арк.

"Пота-"Арк хотел было что-то сказать в своё оправдание, но осекся, осознав проблему. Да, почему же он не мог? В конце концов, Эл манипулирует молниями с помощью того же самого тела. Элиан, между тем, всё ещё ждёт, когда его магические каналы созреют, чтобы узнать свою стихийную принадлежность, а Эл, с его такими же незрелыми магическими каналами, уже владеет молниями. Как?!

<http://tl.rulate.ru/book/106552/3833010>