

Обморок, в медицинской терминологии называемый "синкопэ", является встроенным защитным механизмом. Он срабатывает в ответ на внезапное падение артериального давления или недостаточное поступление крови к мозгу. Когда мозг обнаруживает это критическое снижение кровоснабжения и оксигенации, он временно отключает сознание, чтобы перенаправить кровоток в жизненно важные органы, в первую очередь в мозг. Этот защитный механизм минимизирует возможный ущерб, заставляя человека упасть в обморок, что позволяет крови более эффективно циркулировать против силы тяжести и восстанавливать функции мозга. После стабилизации артериального давления человек приходит в сознание, часто испытывая дезориентацию. Обморок может иметь различные причины, начиная от серьезных состояний, таких как проблемы с сердцем и неврологические расстройства, до менее благоразумных действий, таких как безрассудное любопытство, побуждающее подвергать собственные нейроны опасности.

Элиан, разносторонне развитый ученый, прекрасно осознавал этот факт. Несмотря на свою глубокую увлеченность рукописью, Элиан никогда не пренебрегал другими интеллектуальными областями. По правде говоря, он постоянно углублялся в различные дисциплины, такие как биология, алхимия и фармакология, всякий раз, когда сталкивался с препятствиями в своих экспериментах по рукописи или достигал значительных прорывов. Однако он воздерживался от слишком глубокого погружения в эти области, в основном для того, чтобы не отвлекаться от своих преданных дел по рукописи. Кроме того, он признавал, что его уникальные рунические глаза имели мало отношения к этим другим областям, и не мог не чувствовать, что их изучение будет растратой его исключительного дара. Следовательно, он предпочел сосредоточиться исключительно на своей страсти к рукописи.

Хотя Элиан имел лишь скромное понимание этой темы, он был уверен в своей убежденности, что обморок служит защитой от травм, когда мозг обнаруживает потенциальную угрозу своему кислородному снабжению. В ответ на эти критические обстоятельства мозг активирует защитную реакцию, снижая свои метаболические потребности и ненадолго отключая сознание, с основным акцентом на защите жизненно важных функций организма. По мере снижения артериального давления нейронная активность уменьшается, что приводит к быстрой потере сознания у человека. Таким образом, когда кто-то теряет сознание, наступает сложная последовательность физиологических процессов, завершающаяся временным прекращением сознания и защитным отключением мозга.

По сути, когда кто-то падает в обморок, он теряет всякое сознание, впадая в состояние полной бессознательности, поэтому...

"ЧТО ПРОИСХОДИТ!!!" Голос Элиана эхом разнесся во тьме.

Хотя он ничего не видел и не слышал, он безошибочно ощущал движение. Он чувствовал, что его надежно пристегнули к сиденью, завязали глаза и подключили к непостижимому путешествию, похожему на полет через космическую червоточину. Конечно, Элиан не имел непосредственного опыта полетов через червоточины, но это ощущение убедило его, что это должно быть именно так.

Время казалось неуловимым в этом странном состоянии. Как долго он находился в таком состоянии? Вообще невозможно было сказать; его мысли были поглощены сюрреалистическим

опытом, усугубленным сенсорной депривацией.

Постепенно ему удалось подавить нарастающую панику, осознав, что сопротивление бесполезно. Покорившись ситуации, он решил воспользоваться возможностью отдохнуть. Он не спал несколько дней, и благодаря ритмичным движениям, монотонной обстановке и, как ни странно, чувству комфорта, вскоре он заснул. Через несколько минут накопившаяся усталость одолела его, и он погрузился в глубокий сон, несмотря на загадочные обстоятельства, окружавшие его.

"Проснись, молодой человек", - едва уловимый голос нежно пробудил Элиана от сна. В то время как он пытался сбросить остатки сна, его нахмуренный лоб выдавал его недоумение при звуке монотонного, безымянного голоса. Источник был несомненно знакомым, но его ментальные архивы не смогли дать совпадающий контекст. Эта сбивающая с толку тайна терзала его, особенно учитывая его фотографическую память.

Не в силах определить владельца знакомого голоса, Элиан полностью открыл глаза. Хотя сначала он хотел оглянуться, так как голос доносился с этого направления, он не мог заставить себя сделать это. Он был слишком загипнотизирован тем, что лежало перед ним, настолько, что он полностью забыл о голосе.

Сидя среди возвышающихся книжных полок, простиравшихся бесконечно во всех направлениях, Элиан обнаружил себя в окружении подавляющего множества книг. Полки были заполнены бесконечным количеством томов, от выветрившихся томов до переплетенных в кожу изданий, корешки которых украшало множество символов и надписей. 'Библиотека' была обширным пространством безграничного знания, визуальным свидетельством глубины и широты понимания. Элиан не мог не чувствовать себя карликом из-за того, как много информации его окружало.

Элиан никогда раньше не заходил в библиотеку, его книги были либо цифровыми либо бумажными, но закупленными слугами. Однако, когда он стоял в благоговении посреди этого монументального хранилища знаний, он не мог не осознавать, что даже самые известные библиотеки, в том числе королевская, не могли сравниться с тем, что лежало перед ним.

Он покачал головой в недоверии, отвергая мысль о том, что даже Музей Человечества, известный сохранением всех знаний до катастрофы, можно сравнить с этим колоссальным пространством. Огромный размер библиотеки был ошеломляющим, и Элиан не мог не задаться вопросом, сколько фундаментальных законов физики было согнуто или, возможно, полностью нарушено, чтобы позволить существование такого величественного и безграничного пространства для обучения.

Однако эти сбивающие с толку обстоятельства оставляли Элиана борющимся с множеством срочных вопросов.

"Я все еще на Земле?" - подумал он, его взгляд был прикован к, казалось бы, безграничному пространству библиотеки. Он не был уверен в ответе на этот вопрос, учитывая, что катаклизм полностью изменил человеческий здравый смысл, если здравый смысл все еще существовал. До катаклизма такое место могло существовать только в книгах или воображении, но теперь концепция фэнтезийных книг исчезла, поскольку теперь существовало почти все мыслимое. Поэтому он не мог точно сказать, что больше не был на Земле, зная о существовании многих подобных 'волшебных' мест, которые сгибали или даже нарушали законы физики, таких как Подземелья, с которыми он был знаком благодаря частым посещениям с отцом.

Когда Элиан понял сходство этого места с подземельями, он наконец понял, что он был каким-то образом перемещен из своего дома в это незнакомое место. Как?!

Он жил в столице королевства Камер, и его семья, Торн, обладала одной из самых могущественных военных сил среди окружающих королевств. Дом охранял отряд рыцарей Торна, не говоря уже о многочисленных отрядах, защищающих его. Даже сам король не осмелился бы вторгнуться в их дом. Поэтому Элиан немедленно отверг возможность похищения, оставив только два правдоподобных объяснения.

Смерть или безумие.

Элиан хорошо знал о том психическом истощении, которое он перенес, и был знаком с его ужасными последствиями. Возможность безумия или смерти оставалась правдоподобными объяснениями - объяснениями, которые могли потенциально объяснить необъяснимую серию событий, произошедших до сих пор.

<http://tl.rulate.ru/book/106552/3832923>