

"... Я собираюсь стать королем пиратов", - прозвучало с голографического экрана.

[Следующий эпизод?] - спросил роботизированный голос.

"У меня кончились закуски", - объявила Лис, лениво потягиваясь.

"Франки, можешь принести еще?" - добавила она, и довольное "мур-р-р" сопровождало уход Франки со стула.

Наблюдая за сосредоточенной работой Элиана, Лис невольно задумчиво произнесла: "Чем он сейчас занимается?"

[Он только что закончил изучать руническую структуру браслета.]

[Теперь он определяет ключевые руны, которые могут использовать свойства Квантафлюкс для создания фреймворка памяти и обработки].

"И он делает это невооруженным глазом?" - спросила Лис.

Хотя Лис раньше помогала Элиану в работе, она впервые видела, как он выполняет такие сложные задачи без помощи увеличительного стекла.

Как друг детства Элиана, Лис была единственной, кто был посвящен в его необычные методы, которые отличали его от других рунологов.

Несмотря на то, что Лис была горничной, к ней всегда относились как к члену семьи Торн. Такое особое отношение объяснялось тем, что Элиан открыл ей свое сердце и сделал ее неотъемлемой частью их жизни.

В отличие от других горничных, Лис получила доступ к различным образовательным материалам, в том числе по таким профессиям, как алхимия, кузнечное дело, руническое дело и технокрафт.

После урока по профессиям ее восхищение Элианом возросло. Его подход к руническому мастерству был необычным. Любой, кто был знаком с этим предметом, мог бы заметить уникальность его методов.

По своей сути, роль рунолога заключалась в манипулировании присущими материалам руническими структурами. Эти рунические структуры можно было сравнить с ДНК материала, а задача рунолога заключалась в их изменении, либо путем изменения существующих рун, либо путем нанесения новых, для достижения определенных целей.

На первый взгляд это может показаться обманчиво простым. Однако рунологи сталкивались со многими проблемами, и две из них были особенно сложными: чтение рун и взаимодействие рун.

Умение читать руны - это самый первый навык, необходимый в искусстве рунического мастерства. Без этого навыка можно было бы найти себе другую работу. Традиционно рунологи охраняли секретные методы расшифровки рун, которые передавались через их семьи или учителей. Существовали различные формы методов чтения, но ничто не приближалось к методу, используемому Элианом. Хотя Лис не понимала его техники в деталях, она знала, что Элиан мог прочесть руны на домашнем животном, таком как Франки, менее чем за десять минут. Хотя она не знала точных времен других рунологов, она подозревала, что им

потребовались бы как минимум часы.

Точно так же проблема взаимодействия рун представляла собой серьезный вызов. По мере добавления в материал новых рун они вступают во взаимодействие с существующими рунами, что часто приводит к непредсказуемым результатам. Существующие методы рунического мастерства не могли гарантировать мастерство над мириадами потенциальных взаимодействий. В результате, нанесение рун могло потребовать многочисленных попыток, так как неожиданные и разрушительные взаимодействия были слишком распространены.

Однако Лис знала лучше. Она была посвящена в замечательную способность Элиана предвидеть эти взаимодействия. Она никогда не видела, чтобы он делал более трех попыток нанесения, как будто он мог легко угадать, какое взаимодействие пошло не так, навыв, казавшийся почти сверхъестественным. Однажды она поверила, что он может безупречно нанести любую руну, но он скромно напомнил ей, что даже у него есть свои пределы, так как некоторые руны были слишком сложны для него, чтобы полностью их понять или освоить.

[Да] Зеро Один прервал ее мысли.

"Почему? Почему он просто не использует очки?" Ей было хорошо известно, что очки были необходимы для большинства методов чтения рун.

[...] [Учитель?]

"Можешь сказать ей", - ответил Элиан, не отрывая внимания от сложной работы над браслетом.

[Вы уверены?] - спросил Зеро Один, чувствуя значимость информации, которой они намеревались поделиться.

«Не переживай, она связана душевной клятвой», — успокоил ее Элиан. [Понятно, Мастер.]

Тем временем Лис сидела с широко открытыми глазами, осознавая, что ее невинный вопрос раскрыл одну из самых тщательно охраняемых тайн Элиана. Она почти пожалела, что задала его, и ее кольнуло сожаление.

«Эли-»

«Не беспокойся, Лис. Я тебе доверяю», — сказал он, и его тон свидетельствовал о понимании ее мыслей.

«...» Лис была ошеломлена таким ответом. Она знала об инциденте, и о том, что Элиан до сих пор не полностью ей поверил. Он, может быть, сослался на душевную клятву, но было хорошо известно, что душевные клятвы не безупречны. Богатые люди могли найти лазейки, чтобы обойти такие клятвы, хотя это всегда приводило к смерти нарушителя.

Именно в этом контексте Лис осознала всю серьезность слов Элиана. Искренность, звучавшая в его голосе, была несомненна. Ее сердце переполнилось счастьем, и она почувствовала такой прилив эмоций, что на глаза навернулись слезы.

«Спасибо, Эли».

Элиан, все еще поглощенный своей работой над браслетом, только улыбнулся.

[Мастер теперь может читать руны невооруженным глазом благодаря совершенствованию своего дара.] Озвучил предложение Зеро Один.

Дар? Мысли Лис закружились в шоке. Дары были редкостью в наши дни. По определению, дар — это способность или сила, которые не исходят из управления маной.

В эпоху, когда почти всего можно было добиться с помощью управления маной, дары выделялись особо. Они позволяли своим владельцам использовать свои способности независимо от маны, даже когда их мана была на исходе. Дары не всегда были наследственными, но многие из них являлись таковыми.

Лис была уверена, что в семье Торн не было такого дара. Она задумалась, не мог ли он достаться от Джулии. Закончив свои размышления, она кивнула про себя и подумала:

«Да, наверное, так оно и есть». Для нее это было самым правдоподобным объяснением. Из любопытства Лис поднялась со своего места и подошла к Элиану, чтобы спросить его подробнее. «Как это работает?»

[В основном Мастер способен видеть рунический мир и тонко воздействовать на него,] кратко объяснил Зеро Один, зная, что Элиан слишком увлечен, чтобы участвовать в длительном разговоре.

Удивление Лис возросло, когда она услышала это. Концепция была почти невероятной. Она помнила, что, несмотря на все существующие техники чтения рун, ни одна из них по-настоящему не «читала» руны; они использовали разные методы, чтобы «выводить» их значение.

Ведомая своим любопытством, она расположилась напротив Элиана, чтобы стать свидетельницей его процесса. Ее удивил вид его глаз.

В резком контрасте с его натуральной черной радужкой они стали призрачно белыми, и вокруг его глаз стала видна сеть из мелких вен. Этот вид напомнил ей одну особую технику владения глазами, которую она видела в одном из своих аниме-шоу.

«Он дал название своему дару?» — спросила она вслух.

[На самом деле нет. Это тщательно охраняемый секрет, и он не счел нужным,] ответил Зеро Один.

«Ах, как насчет того, чтобы назвать его "Бьякуган"?»

Элиан расхохотался, воскликнув: «ХАХАХАХАХА», а затем добавил с усмешкой: «Я понял отсылку, но вынужден отклонить: в конце концов, японский — это мертвый язык».

«К счастью, я закончил как раз перед твоей шуткой».

«Теперь мне нужно начать нанесение. Пожалуйста, больше никаких шуток. На этот раз все зависит от удачи», — объяснил Элиан с улыбкой.