

Год спустя...

После взбучки, полученной отцов несколько месяцев тому назад, Висенте довольно долгое время избегал неприятностей.

При этом уже более года ему не удавалось найти свободного времени, чтобы поразвлечься с друзьями и приятелями. Он всюду сопровождал отца, когда не зарывался в учёбу дома или не находился в академии.

По этой причине он многое узнал о профессии своего старика, приобрёл навыки ведения переговоров и немного больше постиг экономику этого общества.

В Полярном королевстве находилось в ходу три вида монет: золотые, серебряные и бронзовые, которые обычно ежедневно использовались во всех видах сделок.

Одна золотая монета стоила 100 серебряных, которые, в свою очередь, стоили 10 000 бронзовых.

Эти минералы в Полярном королевстве встречаются именно в таком соотношении, и отсюда их ценность.

Однако, помимо этого, в качестве монет могут использоваться и другие предметы, но из-за их редкости это случается реже.

К их числу относятся драгоценные камни, высокодоходные ресурсы и, самое главное, магические камни.

Последний вид представляет собой отдельный тип природных ресурсов, которые маги могут использовать в своих делах или в бою в качестве дополнительных предметов.

Так или иначе, этот последний вариант был, определённо, самой большой ценностью, и люди обычно ими не торгуют, если только деловая значимость не очень велика.

Вайс пока не видел ни одного такого, но слышал о них в то время, когда стал свидетелем сделки между его стариком и одним знатным человеком не из провинции.

За это время Вайс впервые выехал за пределы деревни Мартелл, и в сопровождении своей семьи он увидел, насколько волшебным и чудесным бывает мир за пределами его маленькой деревни.

Помимо решения всех этих важных проблем, они с Рори и Яном снова стали ходить вместе. В то же время команда Дарека перестала их беспокоить после драки, произошедшей на улице в тот день.

В тот день двое друзей Дарека получили переломы и нуждались в медицинской помощи, которую невозможно было получить в деревне, чтобы они полностью выздоровели.

Из-за того, что им какое-то время нельзя было находиться в деревне, команда Дарека временно сократилась, и двоим оставшимся пришлось держать язык за зубами.

К тому моменту, как двое, раненных Вайсом и Рори, вернулись, группа тех двоих, включая и Яна, воссоединилась, и теперь этих троих можно было считать столь же сильными, если не сильнее, чем тех четверых.

Наконец, несколько месяцев тому назад группа Вайса и Рори перешла в пятый класс, а группа Дарека окончила академию. С тех пор они не виделись и, кажется, на какое-то время забыли о прошлых разногласиях.

Ян до сих пор не знал всей правды о матери Рори, но он и не пытался найти ответы. Он принял придуманную Вайсом отмазку и снова начал дружить с Рори.

...

Был солнечный день в деревне Мартелл, птицы пели, а жители занимались своими делами.

Кто-то что-то чинил в своей небольшой лавке. Кто-то вышел купить или обменять товары, что было обычным делом в небольших человеческих поселениях.

В то же время часть детей из деревни находилась в академии, а кто-то — дома и ждал того дня, когда сможет вырасти настолько, чтобы тоже начать там учиться.

А в это время в одном из самых просторных помещений здания академии «Звёзды» учащиеся пятого класса слушали урок у самого строгого учителя этого заведения.

Профессор Джулиан!

После многих лет обучения здесь группа Висенте, Рори и Яна в очередной раз оказалась под началом этого учителя.

Однако, в отличие от первого занятия в этом классе с этим человеком, все ученики в классе уже знали его и не боялись, как когда-то давным-давно.

Но этот человек заслужил уважение этих учеников и ему больше не нужно было быть к ним таким строгим.

И вот он вновь начинает занятие, и рассказывает что-то очень важное.

«Сегодня мы, наконец, приступаем к изучению магических самоцветов и магических пентаграмм», — сказал он после того, как поздоровался со своими учениками и без труда добился тишины в классе.

Он посмотрел на своего лучшего ученика и спросил: «Висенте, можешь ли ты сказать, что такое магические самоцветы?»

Висенте встал со своего стула и громко сказал: "Магические кристаллы — это фантастические предметы, которые соединяются с магическими существами, когда те достигают зрелости.

Животные, люди и другие магические существа могут соединиться с Магическими кристаллами при достижении зрелости посредством церемонии пробуждения.

Магический кристалл, который соединяется с данным существом, является наиболее совместимым с его характеристиками, поэтому ожидается, что у каждого кристалла будут разные свойства и разное воздействие на каждого мага.

Магические способности значительно усиливаются после того, как магическое существо соединяется с Магическим кристаллом. С этого момента они могут произносить заклинания или использовать свои врожденные характеристики на гораздо более высоком уровне, чем их собственные природные магические способности.

С момента пробуждения мы можем хранить в них свой опыт и использовать их для формирования новых заклинаний, которые могут автоматически записываться в них.

С тех пор они могут помогать нам в активации заклинаний, развитии и многом другом.

Если бы я попытался обобщить, насколько важны Магические кристаллы для магов, я бы сказал, что они столь же важны, как и мозг для смертных, не способных использовать магию".

Мозг также был важен для магов, но Магические кристаллы служили им так же, как людям — мозг.

Проще говоря, это было так, как будто без хорошего мозга существо не может развить свой интеллект, а без Магического кристалла магическое существо не может использовать магический "язык".

Магическое существо без кристалла — это как человек на Земле без способности читать, говорить, писать или использовать все, что с этим связано. Было неплохо так жить, но такой человек, естественно, оказался бы на обочине, и его родословная со временем сотрется.

Профессор утвердительно кивнул и сказал: "То, что сказал Висенте, верно. Магические кристаллы — это механизмы, которые позволяют нам легче понимать магический язык и, благодаря этому, лучше использовать свои характеристики и сродства.

А как насчет Магических пентаграмм?" Он окинул взглядом комнату, пока не увидел свою вторую лучшую ученицу, Тессу Аспер.

"Тесса, можешь ли ты рассказать мне, что такое Магические пентаграммы?"

"Хмм..." Она смущенно отвела взгляд, потому что не знала, что это такое. "Мы еще не изучали это, профессор".

"Но разве тебя никогда не интересовало, что это? Я уверен, что вы видели Магические пентаграммы на своих родителях и родственниках", — настаивал он, зная, что эти студенты должны иметь хорошее представление о том, что это такое.

Иэн поднял одну из своих рук и вскоре получил разрешение говорить. "Магические пентаграммы — это особые метки, которые мы получаем, или, скорее, которые нам нужны, чтобы продвигаться по магическим мирам. Они могут дать нам способность, совместимую с нашими характеристиками".

"Иэн не ошибается. Но это еще не все", — сказал профессор Джулиан, расхаживая по комнате, пока он говорил, а на доске появлялись картинки. "В то время как Магический кристалл дает магу возможность использовать различные элементы, существующие для создания заклинаний самых разных видов, Магическая пентаграмма дает врожденную способность и стабильность мане мага.

По мере того как мы становимся сильнее, мана в нашем теле становится все более объемной и изменяет как тело, так и душу.

Это настолько радикально, что мы естественным образом неспособны продвинуться далеко в рядах магов, не используя вспомогательных инструментов.

Без пентаграммы, которая бы стабилизировала нашу ману, мы бы взорвались из-за плотности

маны в наших собственных телах, достигнув определенной точки!"

Глотать!

"Это..."

"Но это ведь ужасно!"

Дети прокомментировали обстановку.

"И действительно так. Вот почему в прошлом большинство магических существ были низкоуровневыми и долгое время не могли понять, как решить эту проблему". Он сказал, взволнованный разговором на эту тему магии с учениками.

"Но к счастью для нас, наши предки уже решили это десятки тысяч лет назад.

Итак, мы знаем, что нам нужно поглощать Магические пентаграммы каждый раз, когда мы продвигаемся по магическим мирам, чтобы стабилизировать нашу ману.

До этого опасно продолжать увеличивать количество нашей естественной маны, поэтому не поглощение Магической пентаграммы равносильно тому, что находиться в узком месте..."

Он продолжил урок, подробно рассказав о классификациях пентаграмм, их происхождении, как их можно вобрать в себя и рассказал некоторые основные подробности.

<http://tl.rulate.ru/book/106550/3827839>