

"Увертюра к Мертвым..." "Увертюра к Мертвым...", - прошептала себе Карен под нос, осознавая, что отличительной чертой практики Некромантии является формирование при медитации магнитного поля, притягивающего души умерших. "Слава богу, я не послушал этого придурка!", - облегченно вздохнула Карен, вспомнив, как благоразумно отвергла советы Агрины, решительно полагаясь на знания Протосса. Она понимала, что если бы стала практиковать Увертюру к Мертвым без зажженной духовной свечи, то притягиваемые ею потусторонние сущности запросто могли бы ее разорвать на части. "Смысл духовной свечи в том, что ее пламя создает защитный барьер и служит приманкой для привлечения душ умерших", - погрузился в размышления Карен, перечитывая записи из блокнота Ягорина. "Для мертвых свет свечи подобен фатальной сирене. Они летят на него, как мотыльки на огонь". "А когда душа приближается, пламя сжигает ее, превращая в чистую энергию, которую вбирают в себя ученики, практикующие Увертюру к Мертвым. И именно это и есть процесс медитации", - с растущим интересом осмысливала Карен. Ее душа трепетала от предвкушения неведомых возможностей, доступных ей теперь. "Согласно записям Ягорина, для практики Увертюры к Мертвым оптимально найти кладбище или массовую могилу - там много душ", - размышляла Карен, продолжая изучать блокнот. "Ведь суть Увертюры к Мертвым - впитывать энергию усопших при медитации, что стимулирует рост духовных сил и одновременно конденсирует магическую силу. Однако во время первой такой практики желательно держаться подальше от кладбища. Впитывание большого количества энергии умерших за один раз может быть опасным - я могу не выдержать. Если привлечется слишком много душ, даже духовная свеча не защитит меня!" Карен потрогала подбородок и сделала глубокий вдох. "В таком случае, проведу первую медитацию здесь!" Она вышла из комнаты и направилась на кухню, где взяла банку морской соли. Как гласили записи Ягорина, морская соль - враг низших духов. Когда-то в самом начале своего обучения, она справилась с одним таким при помощи железных инструментов, смоченных в соленой воде. "Начинай!" Вернувшись в комнату и заперев дверь, Карен скомандовала Протоссу запустить трансляцию Увертюры к Мертвым. Следуя инструкциям на человеческой коже, она зажгла свечу и приступила к первой медитации. "Сначала очисти свой разум..." "Погрузи ум в пустоту, представь мир, погруженный во мрак, и преврати себя в мерцающий огонек свечи". Карен медленно закрыла глаза. Рядом, на столе, горела свеча, а ее мерцающее пламя наполняло комнату странным ароматом, манящим к дремоте. Ху-Время шло, и комната погрузилась в тишину. Свет от свечи образовал круг, охватывающий Карен, находящуюся в центре. Внезапно ее веки затрепетали. Голос Протосса раздался в ее голове, и она почувствовала приближение души умершего. Карен слегка приоткрыла глаза и увидела, как сквозь стену медленно проплывает полупрозрачная фигура. "Это... дух?" В ее сердце шевельнулась надежда. В своем особом состоянии она могла ясно различать то, что обычно оставалось невидимым. В этот момент пламя духовной свечи затрепетало. Мягкий, манящий свет, казалось, обладал фатальным обаянием для души умершего, и полупрозрачная фигура невольно потянулась к нему. "Это... Дейзи?" Карен прищурила глаза. Когда полупрозрачная фигура приблизилась к свече, она узнала ее очертания - это была Дейзи, та самая девушка, которую уже не было в живых. "Похоже, Тейлор действительно убил ее..." На лице Карен отразилась задумчивость. Как она и предполагала, Дейзи внезапно исчезла не просто так. Тейлор убил ее и превратил ее тело в гуля, но душа ее не нашла покоя и до сих пор блуждала по Вольфхарту. Щелк! Душа Дейзи, как мотылек, бросилась в пламя свечи. В комнате раздался беззвучный крик, лишенный разума, она завопила от боли, охваченная пламенем. В мгновение ока душа сгорела! Полупрозрачная фигура превратилась в чистую энергию. В комнате внезапно стало холодно, и даже Карен почувствовала легкую дрожь. "Это энергия умершего?" Ее глаза заблестели, и она снова закрыла их, продолжая медитации, вобрав в себя рассеянную в воздухе энергию умершего. "Динь! Субъект поглощает энергию местоположения, повышаются духовные атрибуты..." В ее сознании раздался голос Протосса. Карен взбодрилась и продолжала медитацию. Через десять минут она снова открыла глаза. Температура в комнате вернулась в

норму. "Это... магия?" Чувствуя слабую магическую силу, рождающуюся в ее теле после поглощения энергии умершего, Карен прошептала, улыбаясь. На столе по-прежнему горела духовная свеча. Карен быстро задула ее. За десять минут медитации свеча сожглась на треть, ее хватит еще на несколько медитаций. "Протосс, выведи информацию о физическом состоянии субъекта". -----Имя: [Карен Кэмпбелл] Профессия: [Рыцарь], [Ученик первого уровня] Сила: [2.1], Выносливость: [1.8], Ловкость: [2.1], Дух: [1.4] Навык: [Северный ветер LV3] Пассивка: [Дыхание Вольфхарта LV4], [Увертюра к Мертвым LV1] Руна: [Львиный Гриф], [Волчья Кровь] Сила Души: [175] Статус: [Нормальный] ----- "Духовный атрибут увеличился на 0.1, но физический упал на 0.1". Карен нахмурилась, изучая данные. "Причина из-за медитации?" Она ожидала улучшения духовных показателей благодаря медитации, но неожиданное снижение физических показателей ее смутило. "Медитация поглощает энергию душ умерших, стимулируя тем самым развитие духовных качеств, но эта энергия также оказывает определенное влияние на тело", - размышляла Карен. "Согласно записям Ягорина, после медитации желательнее поспать. Возможно, именно так мистический человек восстанавливает свои физические силы?" Карен сняла с себя плащ и легла на кровать. Недавний ожесточенный бой, а также напряжение первой медитации вымотали ее, поэтому Карен моментально погрузилась в глубокий сон. Спустя несколько часов веки Карен дрогнули. "Протосс, сколько я спала?" Она села на кровати. На улице уже стемнело. Почесав лоб, Карен узнала от Протосса, что спала пять часов. Затем она снова открыла панель данных. В графе физических атрибутов показатели снова вернулись к 1.9. Карен кивнула, понимая, что снижение выносливости было связано с временным ослаблением, вызванным завершением первой медитации.