

Карен задумчиво кивнул, в сердце его промелькнула мысль. Красный тигр – свирепый зверь, обитающий в горах и лесах. Чтобы его одолеть, нужен воин уровня рыцаря, и это крайне опасно. Как сказал плешивый хозяин, полный скелет красного тигра стоит сто золотых драконов. Соответственно, пять золотых за одно ребро – вполне приемлемая цена. Карен, взвесив все за и против, принял решение. "Хорошо, возьму это тигровое ребро!" Говоря это, он достал из кармана пять золотых драконов и аккуратно положил их на стойку. Глаза плешивого хозяина загорелись, на лице расцвела хризантемовая улыбка. "Почти все сбережения за полгода потратил!" – подумал Карен с горечью. За шесть месяцев, что он жил в Беловетренном Городе, он зарабатывал по два золотых дракона в месяц. После вычета расходов у него осталось только восемь золотых, и теперь он потратил почти все. "Ничего, главное – усиление!" Карен покачал головой. Согласно анализу Протоса, употребление в пищу тигрового ребра, залитого спиртом, и желчного пузыря красной кольцевой змеи, должно улучшить его физические характеристики и силу, что несомненно будет ему полезно. Плешивый хозяин тем временем снял тигровое ребро и завернул его в белую ткань. "Кстати, босс, а что это такое?" Карен взял завернутое ребро, посмотрел в сторону, где в углу стеллажа лежала куча черных растений, похожих на засохшие руки, и сделал вид, что невзначай спросил. "Это?" Плешивый хозяин бросил на них беглый взгляд, пожал плечами и ответил: "Какой-то крестьянин принес. Черт его знает, что это. Хочешь – бери." С этими словами он схватил засохший стебель и сунул его Карену в руку. Карен не стал отказываться, повернулся и вышел из лавки. "В Беловетренном Городе есть еще много лавок," – размышлял Карен, верхом на своем коне. – "Если продолжить поиски, кроме тигрового ребра и сухих стеблей, наверняка можно найти еще какие-нибудь материалы, которые помогут укрепить тело." "Жаль, осталось всего три золотых." "Ладно, рискнем!" Карен бродил по улицам Беловетренного Города. Заходя в каждую лавку, он сканировал ее Протосом, используя функцию анализа, чтобы найти наиболее эффективные материалы для укрепления тела. Скоро солнце начало садиться. Последний луч заходящего солнца исчез на горизонте, на небе появилась тонкая луна, яркий свет осветил землю, на улице оставалось все меньше прохожих. Израсходовав последний золотой, Карен вернулся домой с полными сумками. Волчья Башня, второй этаж. Оказавшись в своей спальне, Карен запер дверь, достал из мешков все найденные материалы и разложил их на столе. "Желчный пузырь красной кольцевой змеи, тигровое ребро, сухой стебель..." "Плод Рогана, железные муравьи, глаза рыси, подсолнухи..." Карен рассматривал материалы. Помимо драгоценных тигровых ребер, все остальное стоило копейки. Всего на них ушло три золотых, а видов было больше дюжины. "Ну что, начинаем!" Карен глубоко вдохнул, взял железный сосуд, похожий на горшок, и поджег свечу под ним. Пламя лизнуло железо, температура начала расти. "Протос, запустить задание: процесс изготовления тигрового вина." "Задание запущено..." В то время как железный горшок раскалялся под огнем, Карен схватил кувшин и вылил в горшок жидкость. Сразу же разнесся аромат спирта. Затем он бросил в горшок плод Рогана, подсолнухи и другие растения. "Тигровые кости толкут в порошок и принимают с водой, это усиливает тело, но такой примитивный способ несомненно теряет большую часть пользы тигровых костей. Поэтому Протос проанализировал, что кости нужно соединить со спиртом, чтобы сделать их съедобными!" "Удивительные материалы имеют особый эффект." "Но неправильный способ употребления может ослабить их действие, или даже свести его на нет. Поэтому, только интегрируя более дюжины сверхъестественных материалов в единое целое особым способом, можно полностью раскрыть их потенциал." Карен сосредоточенно смотрел на кипящее вино в горшке. В его голове звучали напоминания Протоса. Он взял каменную ступку и молоток, разбил глаза рыси, железных муравьев и другие материалы, затем высыпал их в горшок. После того, как несколько материалов с разными свойствами смешались, в носу раздался резкий запах. "Железные муравьи – очень ядовитые существа, даже трупы." "Они способны усилить силу, но если кто-то осмелится их съесть, то не успеет и за полчаса, как умрет от отравления!" "Однако яд железных муравьев нейтрализуется плодом Рогана. Два материала варятся в горшке одновременно, чтобы ослабить яд и в то же время в полной мере

активировать положительные эффекты."Карен варил тигровое вино, следуя инструкциям Протоса.В горшок добавлялись все новые материалы, изначально прозрачный спирт постепенно становился мутным, и в конце концов приобрел непонятный цвет, создавая у Карен ощущение темной кулинарии.Через полчаса тигровое вино сварилось."Противный запах," – поморщился Карен, глядя на вино в горшке."Ну что, попробуем!"Пожав плечами, Карен подождал, пока горшок остынет, и, преодолевая отвращение, сделал глоток тигрового вина. Огненное ощущение мгновенно рвануло в брюхо и распространилось по всему телу."Это..." – глаза Карен заблестели.Он быстро сел на кровать и начал практиковать Вольчий Сердечный Метод Дыхания. С помощью ритмичного дыхания, тигровое вино начало действовать. Карен чувствовал, что все его тело горит, даже кожа покраснела.Через некоторое время Карен глубоко вздохнул.Красная кожа вернулась в норму, действие тигрового вина закончилось. Карен ощутил изменения в своем теле и мысленно отдал команду."Протос, показать данные о моем теле!"——Имя: [Карен Кэмпбелл]Профессия: [Ученик Рыцаря]Сила: [1.2], Выносливость: [0.9], Ловкость: [0.9], Дух: [0.9]Навык: [Северный Меч LV1],Пассивный: [Вольчий Сердечный Метод Дыхания LV2]Сила Души: [2]Состояние: [Нормально]——Глядя на появившуюся перед ним панель с данными, Карен радостно воскликнул. После употребления тигрового вина, приготовленного из дюжины сверхъестественных материалов, его физические характеристики и ловкость увеличились на 0.1, а сила – на 0.3."Похоже, основное действие тигрового вина – повышение силы!"Карен задумчиво поджал губы и пробормотал: "Душевные показатели не изменились. Возможно, дело в том, что в процессе варки не использовался сухой стебель?"Согласно анализу Протоса, в тигровое вино нельзя добавлять сухой стебель, к тому же, это единственный из всех материалов, способный повлиять на душевные силы.