

'Это не должно быть лишь предельной точкой.' После тщательного размышления Колин пришел к выводу.

На золотом листе, за которым расположен источник зажигания, который также достиг предела, выглядит более плотным, и на его очертаниях виднеется бледное голубое свечение.

Взглянув на метод медитации, это кажется немного иллюзорным, и голубого свечения по краям нет.

Колин достал из внутреннего кармана одежды серый тканевый мешочек, вынул последний оставшийся магический камень и держал его в руке.

Но вскоре он снова отпустил его, колеблясь.

'Если последний магический камень будет поглощен, предельная точка все еще не будет достаточной?'

Встревоженный, он встал, вышел из медитационной комнаты и подошел к окну, выходящему к морю.

Солнце садится на западе, небо и земля темнеют, остается лишь небольшой желтый свет, и наступает ночь.

Он прислонился к окну и, поразмыслив долго, все же положил магический камень обратно в серый мешочек, а затем направился к деревянному шкафу возле кровати.

Если этого магического камня будет недостаточно, впоследствии будет сложно заработать новые.

Он не решался рискнуть и решил выбрать более безопасный путь, сохранив этот магический камень в качестве основы.

Деревянный шкаф был небольшим, и Колину потребовалось некоторое время, чтобы разобрать его содержимое.

В конце концов, кроме хлама, единственными ценными вещами оказались:

Копия "Солнечного дыхания", копия "Основ ученичества в колдовстве" и копия "Введения в создание магических кристаллов для начинающих".

"Солнечное дыхание" было куплено прежним владельцем у старого ученика на рынке несколько лет назад, с утверждением, что это может улучшить его способности в этой области.

Конечно, прежний владелец купил эту книгу не для улучшения своих способностей.

Основной причиной покупки было то, что в то время среди их учеников было очень популярно практиковать рыцарское дыхание.

Кроме того, этот метод дыхания был очень дешевым, поэтому они начали его использовать.

Жаль, что после того, как прежний владелец принес его домой, он не смог начать практиковать его даже после долгого времени, поэтому просто положил в деревянный шкаф, где он покрылся пылью.

"Основы ученичества в колдовстве" была куплена раньше в книжном магазине, открытом при школе.

Прежний владелец также отложил ее в сторону после изучения нескольких заклинаний, широко используемых в повседневной жизни.

Талант прежнего владельца был очень низким, что проявлялось в различных аспектах, включая освоение базовых знаний волшебников.

Развитие волшебников не может быть достигнуто за одну ночь и требует глубокого изучения основ.

В прошлом, помимо ежедневной медитации, прежний владелец размышлял над только что изученными знаниями и не имел дополнительного времени для изучения большего количества заклинаний.

Лишь за последние два года, когда базовые знания были почти освоены, у него появилось немного свободного времени, но он потратил его все на поиск способов улучшения своей сферы.

В конце концов, если нельзя продвинуться до уровня ученика-подмастерья в течение десяти лет, тебя выгонят из школы.

Кроме того, в школе не нужно особо беспокоиться о жилье, еде, безопасности и т.д., поэтому прежний владелец естественно решил сосредоточиться на повышении сферы.

И наконец, последняя книга "Введение в создание магических кристаллов для начинающих" - это более безопасный путь, который хочет найти Колин!

Эту книгу прежний владелец купил недавно. Изначально он хотел использовать ее как навык, чтобы зарабатывать на жизнь за пределами школы после исключения, но затем случайно узнал о странном ритуале, который мог помочь ему продвинуться.

Поэтому он выбросил ее.

В конце концов, если бы он мог остаться в школе, кто бы захотел идти в сборное место за ее пределами.

К несчастью.. ритуал потерпел неудачу, и он заплатил за это цену своей жизнью.

Колин взял книгу по изготовлению и раскрыл ее в своей руке.

Его план очень прост - он хочет просто посмотреть, может ли он в короткие сроки научиться создавать магические кристаллы, полагаясь на золотые листы.

Если ему это удастся, он использует оставшийся магический камень, чтобы купить сырьевые кристаллы, а затем сделает из них магические кристаллы, чтобы заработать больше.

Если не получится, нужно будет найти другой выход.

"Введение в создание магических кристаллов для начинающих" с легко-желтой обложкой медленно открылось-

"Кристалл, связанный с жилами магической руды, является естественным и совершенным

носителем магии.. Так появились магические кристаллы."

Это вводное введение кратко описывает источник магического кристалла.

Далее, вторая страница полностью посвящена подробностям. Первая треть - это выбор кристаллов, а затем идут конкретные методы производства более десяти различных типов магических кристаллов.

Луна поднимается, и сияющее море отражает серебристую световую дорожку.

При свете масляной лампы Колин читал книгу слово за словом, а потом медленно закрыл ее. Возможно, это было из-за золотистой бумаги, а может, он был талантливее, чем первоначальный владелец. Прочитав книгу по производству полностью, он не столкнулся ни с одним непонятным местом.

С блеском в глазах он решил воспользоваться моментом и начал практиковаться в изготовлении магических кристаллов.

Случилось так, что предыдущий владелец также оставил более 20 кристаллов из-за церемонии, и там были также сырьевые материалы.

Колин взял книгу, подошел к столу за кристаллом и вошел в комнату для медитаций, сев по-турецки.

Внимательно прочитав и поразмыслив некоторое время, он решил научиться изготавливать яркие кристаллы.

Яркие кристаллы в основном используются для освещения, особенно внутри помещений. По сравнению с масляными лампами они не только ярче, но и не имеют специфического запаха, а также не требуют беспокойства о возникновении пожара, и служат долго.

Даже самый плохой яркий кристалл из смешанных кристаллов обычно можно перезарядить по меньшей мере тридцать раз для получения около трех часов освещения каждый раз.

Поэтому на рынке существует высокий спрос на яркие кристаллы.

Кроме того, одно из немногих колдовств, которому научился предыдущий владелец, было заклинание света.

Хотя Сияние и Блеск довольно разные, два они имеют что-то общее по своей природе, и выбор этого может сэкономить немного времени.

Нет необходимости медитировать, чтобы настроить состояние, и нет необходимости зажигать успокаивающую благовонную палочку. Колин взял кристалл и начал его делать.

Согласно книге, сначала необходимо придать магии определенную форму, а затем медленно вводить ее в кристалл в соответствии с особой частотой.

Время тихо проходило, он то ошибался в формировании магической силы, то ошибался в изменении частоты.

Но, к счастью, есть золотая бумага. После каждой неудачи он мог чувствовать, что улучшается.

Наконец, почти через час, ему удалось ввести магическую силу в кристалл.

После выполнения этого шага следующим шагом является использование магической силы для изображения модели колдовства в кристалле и установление колдовской цепи.

Колин затаил дыхание и тщательно построил модель с помощью магии.

Этот шаг не такой, как первый. Если вы допустите ошибку, кристалл также будет сломан и выброшен.

Ищите что-нибудь почитать и рекомендовать!

Кстати, иногда некоторые неверные поля изменяются, что может привести к исчезновению этой главы, а не к удалению!

(конец этой главы)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/106549/3818547>