

Испытание храбрости (5)

Учителям нельзя делать татуировку в видном месте.

С этим ничего не поделаешь из-за специфики работы, необходимости стоять перед учениками.

Представьте учителя с татуировкой на руке, предплечье или плече.

Это неизбежно будет выглядеть странно.

А что насчет левой лодыжки?

Она, вероятно, не будет находиться в положении, легко заметном ученикам во время уроков.

Цок-цок

Конечно, она была отчетливо видна мне, лежащему лицом вниз на полу.

"Здесь кто-нибудь есть?"

Голос, ставший в последнее время довольно знакомым, эхом отозвался в учительской.

Это был голос Хон Мири, учительницы английского первого года обучения старшей школы Ёнджи.

На левой лодыжке Хон Мири была черная татуировка в форме бабочки.

Сначала я подумал, что это родимое пятно на ее коже, но присмотревшись, понял, что это явно татуировка в форме бабочки.

"Ребята. Я не знаю, кто вы, но если прячетесь здесь, лучше выходите сейчас. Говорю это ради вашего же блага. Вы знаете, насколько опасно в старом здании школы? Здесь много битого стекла и торчащих гвоздей."

Цок-цок

Цок-цок

Хон Мири ходила по учительской, предупреждая нас.

Казалось, она поняла, что кто-то прокрался в старое здание школы, но не знала точно, где именно мы прятались.

Цок-цок

Как раз когда ее каблуки подошли прямо к столу, под которым я прятался...

Я не мог не удивиться.

"....."

Черная татуировка бабочки, которая была на ее левой лодыжке всего несколько мгновений назад... исчезла.

Татуировки просто появляются и исчезают по своему желанию?

Или мне показалось?

Пока я думал об этом, *цок-цок* каблучков Хон Мири раздался, когда она вышла из учительской и исчезла в коридоре. Казалось, она поднималась на второй этаж.

"Фух...."

Только тогда я смог выдохнуть сдерживаемое дыхание и успокоиться. Возможно, от такого долгого напряжения в неудобной позе все тело болело, и холодный пот стекал по спине.

"Все в порядке? Учительница ушла!"

Я спросил негромко, но так, чтобы все услышали.

Ю Дахи медленно вылезла из пустого шкафа.

"Я спряталась в спешке, но сумела избежать поимки. Думаю, тренировка в игре пригодилась в этой ситуации. Если бы я не знала, где прятаться, меня определенно бы поймали."

Ю Дахи оценила, что благодаря своему опыту в игре "Коридор Бездны" сегодня она смогла ускользнуть от глаз учителя.

Вскоре Чон Сок, прятавшийся в синей коробке из полипропилена, тоже поднял голову.

"Если бы нас поймали, думаю, дело не ограничилось бы обычным выговором. Может, нам стоит остановиться сейчас?"

Опыт был захватывающим.

И Чон Соку, и Ю Дахи было трудно успокоиться.

Однако... я не знал, когда учительница вернется, так что подумал, что лучше всего спуститься в подвал старого школьного здания, пока у нас есть шанс.

"Пойдемте быстрее. В подвал."

Мы все быстро метнулись из учительской на первом этаже.

Однако найти дорогу в подвал старого школьного здания оказалось сложнее, чем я думал.

Темный коридор.

Раз нас было много, было не так жутко. Но мы понятия не имели, куда идти.

"Куда нам идти?"

Нам нужно было найти подвал, избегая слежки учителя, даже не зная дороги.

Тогда заговорила Ю Дахи.

"Ребят. Думаю, нам сюда. Если пройти мимо туалета до конца коридора, должна быть лестница вниз в подвал в тупике! Я вспомнила!"

Кажется, Ю Дахи что-то вспомнила.

Мы максимально уменьшили шаги и осторожно наступали на осколки стекла, разбросанные по полу, чтобы не пораниться и не создавать громких звуков, направляясь к концу коридора.

И там, как и сказала Ю Дахи, была лестница, ведущая вниз в подвал.

Фии

Однако там было ужасно темно и пахло сыростью и плесенью, так что мы заколебались, стоит ли действительно спускаться туда.

Казалось, там могли прятаться призраки или маньяки.

И наверняка было полно тараканов.

"....."

"....."

"....."

У всех были похожие мысли? Ни я, ни Чон Сок, ни Ю Дахи не могли легко шагнуть вперед.

В такие моменты, если бы здесь была Ян Джухи, она бы пошла первой, сказав: "Вы, трусишки. За мной!" обнадеживающим тоном.

"Тц. Ладно. Я пойду первым."

Как лидер, я решил взять инициативу на себя.

Хруст-хруст. Звяк-звяк.

Осторожно наступая на осколки стекла, как попало оставленные на лестнице, я спустился по лестнице и почувствовал, как температура резко упала.

Будто вошел в прохладный холодильник.

Воздух был влажным и душным последние несколько дней с приближением лета, так что пот, который тек, вдруг стал холодным, вызывая довольно жуткое чувство.

"Фу, блин. Сколько тут плесени."

В заброшенном подвале плесень цвела повсюду, как цветы или фрески.

Здесь было очень много влаги.

Слух о том, что школа построена на подземной реке, должно быть, правда.

Плесень реально жуть.

'Здесь живут призраки'

'Красная Маска'

'Если ты видишь призрака, призрак тоже видит тебя'

Кто-то нацарапал такие вещи на стенах черной и красной краской из баллончика, что выглядело очень зловеще и без причины вызывало жуткое чувство.

Похоже, хулиганы пробирались сюда по ночам, как мы, и рисовали граффити, но из-за атмосферы это выглядело реально страшно.

Самой пугающей частью было это:

'Не включайте свет'

'Если включите свет, придет призрак'

Не включать свет?

Как мы можем не включать свет в этой темноте? Думайте головой.

Чон Сок и Ю Дахи вскоре последовали за мной вниз.

Я спросил Ю Дахи:

"Ничего на ум не приходит?"

"Хмм..."

Ю Дахи задумалась на мгновение, либо погрузившись в раздумья, либо пытаясь что-то вспомнить.

Затем, как будто что-то вспомнив, она схватила меня за запястье.

"Атмосфера отличается от того, что я помнила раньше. Ёнвон, можешь выключить фонарик на телефоне ненадолго?"

Выключить свет? Если мы выключим, то вообще ничего не увидим.

Но другого выхода не было. Я был лидером, но наша цель - сотрудничать, чтобы Ю Дахи восстановила воспоминания.

Щелк

Как и сказала Ю Дахи, я попробовал выключить фонарик.

Возможно, потому что это был подвал, ни единого луча света не проникало, и всё было поглощено тьмой.

Идеальная чернота.

Было так темно, что казалось, будто даже Ю Дахи и Чон Сок прямо рядом со мной исчезли, и я даже не мог видеть собственную руку.

Было так темно, что я вдруг испугался.

Что, если когда я снова включу свет, Чон Сока и Ю Дахи не будет рядом?

"Ребят. Вы сейчас рядом со мной?"

Я спросил окружающих из необоснованного страха.

Затем из темноты заговорил Чон Сок.

"Да, мы здесь. Вау. В такой темноте реально страшно. Дахи, тебе что-нибудь приходит на ум?"

Чон Сок спросил Ю Дахи.

Ю Дахи снова задумалась с "Хмм..."

"Ёнвон, дай мне подержать тебя за руку немного."

Кто-то схватил меня за руку.

Это была мягкая, теплая рука с очень тонкими пальцами.

Так вот какая рука у Ю Дахи.

Я инстинктивно понял это, но после всех происшествий задумался, не призрак ли это, притворяющийся Ю Дахи, держит меня за руку, поэтому ущипнул тыльную сторону этой руки.

"...Ай! Что-то укусило меня!"

Ю Дахи взвизгнула.

Похоже, это все-таки был не призрак.

Вскоре из темноты заговорил Чон Сок.

"...Вы же не думаете, что здесь живут насекомые? Раз сыро, могут быть такие твари, как сколопендры. Может, включим свет обратно?"

Голос Чон Сока дрожал.

Похоже, он уже устал от этой тьмы и хотел включить свет.

Однако Ю Дахи поспешно сказала:

"Нет. Ни в коем случае. Мы ни в коем случае не должны включать свет. Сейчас мы будем медленно продвигаться вперед. Ёнвон, держи Сока крепко за руку. Никогда не отпускай. Повторяю, мы ни в коем случае не должны включать свет."

Держась за руки, продвигаться в крошечной темноте?

Звучало безумно.

В этом страшном школьном подвале...

"Эй, Сок. Быстро хватай меня за руку. Быстро."

И все же, если я буду держаться за Ю Дахи и Чон Сока каждой рукой, должно быть менее страшно.

Я протянул руку в темноту и вскоре смог ухватить руку Чон Сока.

"Эй, Ха Ёнвон. Это твоя рука, да? Это же не какая-то призрачная рука?"

Похоже, Чон Сок представил что-то похожее на то, о чём думал я.

Этот трусливый засранец.

Мы медленно продвигались в темноте, держа за руки друг друга.

Подвал, где холодный морозный воздух прилипает к телу, как липкое ванильное мороженое.

Прогулка по этому подвалу потребляла ментальную энергию намного быстрее, чем ожидалось, поэтому, чтобы снизить психологическую нагрузку, я хотел открыть рот и сказать хоть что-нибудь.

"Дахи, есть причина, по которой мы не можем включить свет?"

"...Я помню, что раньше ходила так. Кто-то держал меня за руку... Было реально страшно, но и успокаивало."

Я вроде понимаю.

Сейчас мне очень страшно, но немного успокаивает быть со всеми.

Шаг

Шаг

Мы продвигались сквозь тьму так, полагаясь на тепло тел друг друга.

Затем внезапно мне стало страшно.

"Эй, Чон Сок. Позади меня - это ты, да?"

"Ага."

"Кого ты обычно выбираешь на джангл?"

"Ка'Зикс и Нидали."

О.

И правда, это был Чон Сок позади меня.

Тогда девушка впереди меня - точно Ю Дахи?

"Сорок. Сорок один. Сорок два. Сорок три..."

Ю Дахи считала какие-то числа.

Я подумал, что она просто считает, но она резко перестала идти на "сорок четыре".

Должно быть, она считала шаги.

"Почему ты считаешь шаги?"

Я спросил.

Затем вместо Ю Дахи заговорил Чон Сок.

"Кстати, ходил слух, что в старшей школе Ёнджи есть призрак, который отвечает на три вопроса. Если зайти в последнюю кабинку женского туалета в подвале и постучать спиной к двери, затем задать три вопроса... Кто-то снаружи ответит на все эти вопросы."

"Эй, какого хрена. Ты издеваешься? Почему ты сейчас рассказываешь эту историю? Страшно же."

Если рассказывать истории о призраках на кладбище, призраки появятся.

Конечно, это место не кладбище, и я уже уничтожил призрака фэншуя, так что даже если мы расскажем истории о призраках, призраки на самом деле не появятся, но все же...

Но... Призрак, отвечающий на три вопроса, казался знакомым.

Это разве не Призрачная Леди?

Призрак, которого я уже победил раньше. Нечего особо бояться.

Чон Сок заговорил дрожащим голосом.

"Когда я впервые услышал эту историю, то подумал, что в старшей школе Ёнджи нет подвала. Но теперь я вижу, что в этом старом здании школы он есть..."

И правда.

В этот момент шаги Ю Дахи снова остановились на 44.

Как и раньше, Ю Дахи повернула тело на 90 градусов влево и снова пошла.

Вскоре Чон Сок спросил:

"Но Ёнвон, тебе не кажется это странным, а? Мы... дважды повернули на 90 градусов и идем буквой П. Старое здание школы Ёнджи должно быть 'Г'-образным. Мы сейчас..."

"Эй, это только если смотреть на здание сверху. План подвала может отличаться."

Я отругал Чон Сока из необоснованного страха.

Тревожность нарастала.

Ю Дахи просто продолжала считать числа.

"Сорок четыре."

Шаги Ю Дахи опять остановились на 44.

И она снова повернула на 90 градусов и начала считать с одного.

"Ёнвон, если мы опять пройдем 44 шага в этот раз... ты ведь понимаешь, что мы в итоге вернемся туда, откуда начали, по квадрату? Подвал старой школы - это квадратный коридор?"

Жжж

В этот момент у кого-то зазвонил телефон.

Это был Чон Сок.

"О? Кажется, мне только что пришло сообщение."

"Эй! Ни в коем случае не проверяй телефон! Что бы там ни было!"

От нетерпения я предупредил Чон Сока.

Мой телефон тоже постоянно жужжал от вибрации.

Но какого хрена?

Я ведь сам выключил телефон, когда Ю Дахи попросила выключить свет, на всякий случай!

Как может выключенный телефон вибрировать?

"Сорок четыре. Думаю, это здесь..."

В этот момент шаги Ю Дахи остановились.

Вжух

Яркий свет ослепил нас.

Ю Дахи включила свой телефон и осветила пространство фонариком.

Стали видны ступеньки.

Ступеньки, по которым мы спустились в подвал.

Мы вернулись в начальную точку?

Нет, похоже, это было не так.

"... Что, что это такое."

Кто-то издал испуганный возглас.

Похоже, со стороны Чон Сока, но честно говоря, неважно, кто это был.

'Спасите меня'

'Спасите меня Спасите меня'

Красные буквы, которых мы раньше не видели, плотно покрывали стены.

И вместо плесени, цветущей, как цветы преисподней, повсюду пробивались какие-то черные полосы.

Их толщина и текстура... походили на человеческие волосы.

"Я вспомнила. Какая-то онни... сказала, что выведет меня отсюда, поэтому я должна была держать ее за руку, крепко закрыть глаза и считать числа... Та онни сказала, что пришла сюда, чтобы найти что-то... вроде круглого шара..."

Ю Дахи, казалось, была поглощена воспоминаниями, будто эта внезапная перемена ее не пугала.

"...Почему я не помнила об этом до сих пор? Волшебная палочка, которую дала мне онни... Я уронила ее здесь..."

Вжик

Ю Дахи, казалось, не понимала саму себя.

Она вскоре протянула руку и подняла с пола волшебную палочку, с которой обычно играют маленькие девочки. На верхушке розового стержня был вставлен красный бриллиант.

"Эй, ты что, сдохнуть хочешь?"

Вспышка

В этот момент подвал ярко осветился.

Повернув головы, мы увидели учительницу на высоких каблуках, сверлящую нас взглядом со стороны лестницы на 1-й этаж.

"....."

Испугавшись, я огляделся.

Подвал, заполненный плесенью, был виден во всех направлениях.

'Здесь живут призраки'

'Красная Маска'

'Если ты видишь призрака, призрак тоже видит тебя'

Не было никаких мольб о спасении и никаких волос, покрывающих коридор.

Учительница Хон Мири посмотрела вниз в подвал и сказала:

"Вы, балбесы! Если не поднимитесь сюда прямо сейчас...!?"

"Да, мэ." "

Мы с Чон Соком поднялись на 1-й этаж, чувствуя, что выжили.

Ю Дахи тоже последовала за нами, и в ярком свете я увидел, что на конце ручки волшебной палочки, которую держала Ю Дахи, был прикреплен круглый именной жетон.

'Ян Джухи'

<http://tl.rulate.ru/book/106528/3964206>