

"...Ёнвон...!!"

Призрак-Голова издал пронзительный крик. Он прокричал мое имя, и словно змея обвилась вокруг моей шеи.

Кап, кап

Было невыносимо видеть, как помутневшие зрачки призрака переводили взгляд с Ян Джухи на Чон Сока и обратно.

Я хотел стряхнуть это мерзкое чувство, что прилипло ко мне, но сейчас были вещи поважнее.

"Эй! Вставай! Давай вставай! Пошли!"

Я заставил Чон Сока, распластанного на полу, встать.

Чон Сок, который сидел и смотрел, как разворачивается эта сцена, тоже опомнился и поднялся.

"Ёнвонааа!!! Какого хрена ты там упал!!! Блять!!! Я нашла выход!!! Мама!!!"

"Отъебись!!!"

Мы бежали изо всех сил, удаляясь от крика, доносившегося сзади.

Мы продолжали бежать до тех пор, пока не выдохлись, и наши головы не закружились.

Не знаю, как долго мы бежали.

Но когда в свет фонарика попало помещение с надписью "Кабинет директора", мы вошли и спрятались, не разговаривая друг с другом и не обмениваясь эмоциями.

"Хаа, хаа, хаа..."

"Бля, я умираю..."

"Эй, вы, мужики, даже столько пробежать не можете?"

Мы задыхались, пытаясь выкашлять свои легкие.

Единственной, кто выглядел более-менее нормально, была Ян Джухи, привыкшая к бегу.

В любом случае.

Мы пока выжили.

Когда адреналин рассеялся, только тогда ко мне пришел страх. Мои ноги дрожали от того, что я чуть не умер по-настоящему.

Кап, кап, кап

Теперь я заметил, что у Ян Джухи кровоточила рука.

"Эй, что это? Ты ранена?"

"Ах, черт. Я, должно быть, поранилась, когда вонзила нож в эту голову. Я еще и нож потеряла. Есть тут что-нибудь, что можно использовать как оружие?"

Мда, еще и нож потеряли, который был нашим единственным оружием.

Вдруг мне пришло на ум описание персонажа Ян Джухи.

Имя

Ян Джухи (Ур.2)

Навык

[Мастер Снаряжения]

Склонность

[Храбрость]

Изъян

Нет

Предметы

[Канцелярский нож Ёнвона], [Зажигалка Zippo], [Ключ от спортзала]

Описание

Непредсказуемая и скрытная девчонка-хулиганка. У нее дерзкий, авантюрный и напористый характер. Эта девушка обычно будет надежным спутником в темном и зловещем путешествии.

> [Мастер Снаряжения]:

> Вы можете войти в коридор с максимум 3 инструментами. Прочность инструментов увеличена в 1.5 раза.

> Предметы: Канцелярский нож Ёнвона

> Может один раз ударить призрака, чтобы временно вырубить его. Исчезает после использования.

Ее постоянные поиски инструментов, которые можно было бы использовать в качестве оружия, могли быть из-за этого навыка [Мастер Снаряжения]. Или наоборот, она могла получить навык [Мастер Снаряжения] из-за своей привычки искать оружие или инструменты.

Так же, как [Изъяны] проявляются в соответствии с личностью человека, склонностями и темпераментом, навыки также могут отражать натуру человека.

Стук. Бум.

Стук.

Я не мог просто смотреть, как Ян Джухи роется в ящиках этого кабинета окровавленной рукой, поэтому я тоже присоединился к добыче предметов.

На этот раз повезло Чон Соку.

"Тут есть аптечка."

Шорох

Чон Сок достал аптечку из нижнего ящика.

Когда он открыл ее, там были бинты и антисептик.

"У лекарств есть сроки годности. Вроде для антисептиков это год... Не знаю, можно ли использовать этот антисептик."

Плеск плеск плеск

Словно не обращая внимания на неоднозначное объяснение Чон Сока, Ян Джухи вылила антисептик на свою рану.

И аккуратно забинтовала.

Обработав правую руку, Ян Джухи плюхнулась на стул в кабинете директора.

Только после этого мы с Чон Соком смогли сесть на пол.

"Ах, блять, мы выжили."

"Ребят. Простите. Я не ожидал такого, и у меня ноги подкосились... Я думал, телефон предупредит нас, если призрак приближается, но, видимо, нет. Или, может, Призрак-Голова - исключение..."

Чон Сок извинился за то, что упал, как только увидел Призрака-Голову. К счастью, Ян Джухи проткнула голову ножом, но если бы она не смогла...

Глядя на ее забинтованную правую руку, Ян Джухи тоже сказала:

"Так что нам делать? Вернуться туда и следовать за стрелкой? Кто-нибудь помнит дорогу к лифту, на котором мы приехали?"

Я покачал головой.

Чон Сок, на которого я возлагал какие-то надежды, тоже покачал головой.

Мы просто сосредоточились на том, чтобы убежать, поэтому не было времени запомнить дорогу.

В любом случае, ситуация была почти что безвыходной.

Когда атмосфера уже становилась мрачной, Чон Сок, который был причиной этой ситуации, начал объяснять, словно желая исправить свою ошибку.

"Но мы получили некоторую информацию. Помните того Призрака-Голову? Судя по тому, что он говорил, кажется, он просто повторяет случайные фразы, которые слышит. Повторяет то, что слышит."

"Правда?"

"Он подражал голосу мамы Ёнвона, верно? И этот голос точно сказал, что уходит отсюда через выход. Он также сказал не следовать за ним, потому что это не она, даже если услышишь голос. Если эта история правда..."

Хлоп

Ян Джухи легонько хлопнула в ладоши.

"Значит, мама Ёнвона действительно сбежала! Ах, черт, больно. Не стоило хлопать."

Вспоминая голос матери, который я слышал раньше, я подумал, что этот инцидент закончится, как только Ян Джухи отправят напрямиком в больницу.

Это был, несомненно, голос моей матери.

Будет правильно сказать, что моя мать оставила мне информацию, используя призрака, словно оставляя сообщение.

"Мама знала, что я пройду через этот странный коридор. Она прислала мне сообщение, что застряла в лифте. Видимо, она думала, что я пойду искать лифт."

И на самом деле, я пришел на поиски матери.

Как и ожидалось, матери хорошо знают своих сыновей.

Хотя мы столкнулись с Призраком-Головой, получили ранения и потеряли разные вещи, был и плюс.

"Мама сбежала отсюда. Значит, наших целей стало на одну меньше. Теперь нашей единственной оставшейся целью является выжить и выбраться отсюда. Давайте все выберемся живыми."

"Но, Ёнвон. Что это у тебя в руке?"

Ян Джухи, потиравшая руку, проявила интерес ко мне.

Должно быть, она увидела бумагу, которую я держал в руке.

"А, это."

Шорох

Я показал бумагу всем.

Это то, что я нашел, пока искал вещи, которые можно использовать как оружие, в кабинете директора.

"Это фотография. Фотография детей."

Как сказал Чон Сок, я нашел фотографию.

Это была фотография маленьких детей, собравшихся вместе, а на обратной стороне фото было написано "А-1".

Может, это означает фотографию класса "А-1"?

"Неужели это место было детским садом?"

Ян Джухи осмотрелась.

Это казалось правдоподобным, хотя я задавался вопросом, может ли быть детский сад таким зловещим.

Альбом "Принцесса", который мы нашли, должно быть, разрисовал ребенок с этой фотографии.

Интересно, что случилось с этим ребенком...

Может, отдохнем минут 5 для начала?

"Ребята, смотрите сюда."

Чон Сок, который рылся в кабинете директора, позвал нас, будто что-то обнаружил.

Я думал, он мог найти еще одну фотографию, но это было не так.

"В кабинете директора есть еще два прохода, кроме того, через который мы вошли. Один идет налево, другой направо. И на обоих нарисованы стрелки мелками."

Может, он чувствовал вину или ответственность за то, что Ян Джухи пострадала? Чон Сок с большим энтузиазмом обыскал кабинет директора и наконец добился результатов.

"Развилка дороги налево и направо. Как думаете, куда нам идти?"

Чон Сок спросил моего мнения.

В этой ситуации, когда нам нужно выбрать путь, кажется, он хочет услышать мнение лидера этой команды.

Ян Джухи сказала:

"Почему бы не попробовать оба?"

Это тоже был вариант.

Однако, после того как я узнал, что мама сбежала, в моем сознании возникла идея.

Раз уж до этого дошло, может, стоит провести эксперимент.

"Окно статуса".

Я вызвал окно статуса.

И открыл магазин.

У меня было 363 очка.

Этого хватало, чтобы рискнуть.

"Ребята. Помолитесь, чтобы все прошло хорошо."

Я потратил еще 90 очков.

Теперь у меня осталось 273 очка.

Дзинь

Как только передо мной появилось что-то вроде капсульного автомата, круглые капсулы начали греметь.

Тук. Тук щелк. Тук.

Мне было интересно, что, черт возьми, произойдет.

> Предмет помещен перед дверью выхода.

> 2250 шагов на восток.

"...Сработало? Кажется, сработало!"

Вера действительно придает сил, даже в по-настоящему адских условиях.

Я прямо сейчас испытывал это на себе.

"Ребята, мы, возможно, сможем выбраться! Пойдем на восток! Розыгрыш капсулы, кажется, указывает нам путь к выходу!"

Когда я впервые попробовал розыгрыш капсулы, мне показалась интересной система уведомлений, которая сообщила мне, что предмет помещен перед выходом.

Я усиленно думал, как это использовать, и, похоже, сейчас был тот самый момент, и моя ставка, казалось, почти сработала!

"Ребята. Идем."

С ярким огоньком надежды в наших сердцах мы покинули кабинет директора.

Капсула, которую я купил за 90 очков, была нашей спасительной нитью, неважно, что было внутри.

"Стрелки и здесь есть. Но почему они нарисованы так низко?"

Ян Джухи ворчала, глядя на следы мелков на стене.

Однако мне казалось, я знал, почему эти следы были так низко.

"Их рисовал маленький ребенок. Поэтому они так низко. Сок. Как там телефон? Все еще тихо?"

"Пока тихо... Но если мы столкнемся здесь с призраком, спрятаться будет негде."

Проход, по которому мы шли, был прямым.

Бесконечная прямая линия.

Когда мне показалось, что мы прошли добрые 100 метров, Чон Сок сказал:

"Я думал об этом с тех пор, как мы были в лифте. Думаю, это место - своего рода альтернативное измерение. Типа другого мира, расположенного в том же пространстве."

"И что это всё значит?"

"...Это все, что я могу сказать."

Чон Сок иногда тоже говорит глупости.

Он, наверное, просто хотел ляпнуть что-нибудь, чтобы умерить страх.

Потому что к этому жуткому холоду и темноте невозможно привыкнуть.

"Альтернативное измерение..."

Коридор Кошмаров.

И этот странный проход.

Они были очень похожи.

То, что появляются Призраки-Головы, тоже похоже.

Есть ли в этом какой-то смысл или причина...?

Говорят, у всего всегда есть причина и следствие...

"Ёнвон. Это мама. Выход. Здесь. Нет. Это не мама."

Затем мы услышали глухой катящийся звук сзади.

Проблема в том, что из телефона также начал доноситься громкий треск.

Цок. Цок. Цок..

Звук высоких каблуков, доносящийся впереди нас.

И звук Призрака-Головы сзади.

"...Блять, не думаю, что мы сможем убежать."

Это была катастрофа.

Единственное, что радовало, - рядом был ящик.

Скрип

Когда я открыл ящик, он был достаточно просторным для двоих.

Проблема была в том... что нас было трое.

"Втроем мы туда не влезем, да?"

Треск

Чшшшшшшшшш

Мама... Мама...

"Что будем делать? Ха Ёнвон! Что делать?"

Чон Сок кричал, держа звенящий телефон, не зная, что предпринять.

Прямой проход.

Трое людей.

Ящик для двоих.

Призраки спереди и сзади.

Я принимаю решение.

"Эй. Вы, ребята, залезайте. Быстрее!"

Я решил спрятать Чон Сока и Ян Джухи, последовавших за мной в этот ад, в ящик.

Ян Джухи и Чон Сок оба удивились, но времени на объяснения было мало.

"Быстрее! Доверьтесь мне, у меня есть план!"

<http://tl.rulate.ru/book/106528/3919648>