

"Черт, неужели этот парень только что был SCP-1983-2?"

"Боже, разве не такой облик дьявола описан в Библии?"

"Демоны из ада после смерти превращаются в серу..."

Зал прямой трансляции наполнился неописуемым страхом.

Даже Трансцендентные Герои, вспомнив о том жутком монстре.

все не могли не почувствовать прилив оцепенения.

А в это время Энди и его группа, все еще возглавляемая агентами, медленно вошли на ферму.

Восемь агентов ранга D держали в каждой руке по камере, несли припасы и были разделены на две команды.

Каждую команду возглавляли три хорошо вооруженных агента.

Энди по случайности попал в команду с мальчиком, а возглавляли их капитан Бородач А, командос В и первый помощник леди С.

Семь человек подошли к задней части фермы.

Трое агентов посмотрели друг на друга.

Клац!

Член команды Б первым открыл деревянную заднюю дверь, и все они влетели внутрь!

Увидев это, зрители прямой трансляции подсознательно сжали кулаки, и даже дышать стало намного легче.

Это захватывающее ощущение затронуло нервы каждого.

За пределами фермы.

Доктор Кондраки и еще несколько техников смотрели на монитор перед собой.

К другому концу монитора были подключены камеры, которые несли офицеры D-класса.

До того как команда Энди из семи человек вошла в комнату, изображение оставалось очень стабильным.

Однако, как только они прошли через заднюю дверь и вошли в фермерский дом.

Зип-зип-зип~.

Монитор мгновенно издал звук тока, и изображение превратилось в белый снег.

Несколько техников замерли: "Сигнал с камеры прерван!"

Как только прозвучали эти слова, веревка, связывающая камеру, резко натянулась.

Прежде чем несколько человек успели среагировать, она была с грохотом оборвана!

На мгновение показалось, что воздух замер!

Доктор Кондраки нахмурил брови, крича в микрофон:

"Какова ситуация, что происходит внутри?"

Однако.

То, что ему ответили, было не более чем звуком неприятного электрического тока.

Увидев эту сцену, зал прямого эфира сначала затих, и зрители тут же заволновались.

"Черт возьми? Что случилось?"

"Черт, авария произошла, как только мы вошли? Что за чертовщина творится внутри!"

"Не может быть, чтобы они столкнулись с демонами и были уничтожены целой группой, верно?"

Щ.И.Т...

Реакция агентов была не лучше, чем у зрителей.

Ник Фьюри нахмурился: "Даже если мы столкнулись с 1983-2, мы же не беззащитны - трудно поверить, что это..."

"Пространственная аномалия?"

У Древней в Камар-гадже и Ника Фьюри были одинаковые предположения.

Она, обладавшая способностью телепортироваться через пространство, понимала пространственные аномалии лучше, чем кто-либо другой...

и именно это было так страшно!

И в этот момент

Экран внезапно изменился.

Толпа не успела среагировать.

Бах-бах-бах!

На экране появились густые выстрелы и крики.

Смутно.

Также было слышно множество неопишуемых шипений.

Экран был тусклым.

Только вспышки огня между пулями были яркими.

Благодаря этому мимолетному свету все могли отчетливо видеть, что происходит на экране.

Как только действие адреналина закончилось, последствия повышенного напряжения

захлестнули их, словно приливная волна.

Мальчик рухнул на землю и смотрел в потолок с открытым ртом.

Энди и два агента были не намного лучше.

"Парень, кем ты себя возомнил? Кто ты такой, чтобы отдавать нам приказы?" Женщина из команды склонила спину, упершись руками в колени, и злобно сказала Энди:

"Если бы не ты, проклятый..."

"Заткнись!" Капитан А выругался низким голосом.

Женщина из команды злобно оскалилась.

Они смотрели друг на друга в течение пяти или шести секунд, а затем отвернулись.

Из уголков ее покрасневших глаз потекли пот вперемешку со слезами.

"Мне очень жаль, но это из-за смерти Билсона", - с горечью объяснил капитан А.

Энди кивнул и сел на землю, испустив долгий вздох.

Он посмотрел на корчащегося от боли мальчика и, подняв голову, прошептал:

"Мы прошли через сотни разных комнат, и в каждой из них наблюдались пространственные искажения разной степени..."

Капитан А молча слушал.

"Кроме того, здесь нет неба и различий между днем и ночью".

Капитан А замер: "Вы имеете в виду..."

Энди спокойно сказал: "Это пространство вызывает у меня ощущение закрученного пространственного калейдоскопа, в котором нет ни выхода, ни входа... Нет, если так подумать, то, возможно, эта дверь и есть вход".

-----

Внутри Щ.И.Т..

При виде этого глаза Ника Фьюри становились все более озадаченными.

Дверь?

То есть они попали в это извращенное пространство, потому что вошли в определенную дверь?

Связав это с "пространственной аномалией", упомянутой в файле ранее, Ник Фьюри немного напрягся.

Это было...

Это было слишком невероятно.

<http://tl.rulate.ru/book/106524/3860825>