

Деревянные двери таверны скрипнули, когда я открыл их, запах эля и жареного мяса обрушился на меня, словно стена. Оно было тускло освещено, с грубо отесанными столами и скамейками, заполненными шумными посетителями. Мои пижамные штаны и футболка определенно выделялись среди кожаных курток и грубой одежды. Не обращая внимания на взгляды, которые ощущались как горячие кочерги на моей спине, я направился к тускло освещенному угловому столику, надеясь исчезнуть в тени. В таверне кипела жизнь: какофония звона кружек, хриплый смех и разговоры на темы, которые я не совсем понимал. Грубые на вид мужчины с обветренными лицами и мозолистыми руками потягивали напитки, а женщины с яркими улыбками и еще более яркими платьями порхали между столиками, наполняя кружки и обмениваясь шутками. Когда я устроился на твердой скамейке, сквозь фоновый шум начали просачиваться обрывки разговоров. – было проклятием, некоторые говорят, что здесь был замешан Культ Ведьмы. – пробормотал грубый голос, за которым последовал нервный смешок. – это полная чушь, просто тяжелая болезнь, не более того. – возразил другой, но его голосу не хватило убежденности. – Королевский отбор, ты можешь в это поверить? Пять кандидатов, каждый амбициознее предыдущего! – заявила женщина пронзительным голосом, вызвав одобрительные кивки и ропот со стороны своих спутников. Постепенно картина начала формироваться. В королевстве царил хаос, королевскую семью истребила загадочная болезнь, и теперь за вакантный трон боролись пять претендентов. Каждое имя сопровождалось слухами о союзах, предательстве и скрытых планах. Эмилия, полуэльфийка, слишком наивная, но стремящаяся к равенству. Присцилла Бариэль, высокомерная и безжалостная, но имеющая влиятельных покровителей. Круш Карстен, опытный военачальник, но холодный и расчетливый. Анастасия Хосин, хитрая бизнесвумен с загадочным прошлым. Почему никто из них не говорил о пятом? Имена кружились в моей голове, каждое было частью головоломки. Эта королевская особа представляла собой пороховую бочку, готовую взорваться. Что ж, похоже, я, в своей нелепой пижаме, оказался в центре смены режима. Примерно через тридцать минут к моему столику подошла дородная буфетчица с руками толще моих бедер, ее лицо напоминало гром. – Собираешься что-нибудь заказать или просто занять место? – прорычала она. – Э-э, вообще-то... – пробормотал я, внезапно осознав пустоту своих карманов. – Просто наслаждаюсь атмосферой. Ее губы скривились в усмешке. – Атмосфера не платит по счетам. Вне! Грубым толчком меня выбросило обратно на мощеную улицу. Большой. Никакой информации, никаких денег и все еще в пижаме. Мне нужно было переодеться, и быстро. Заметив бельевую веревку, натянутую между двумя зданиями, я быстро оглядел окрестности, прежде чем схватить комплект одежды. Прекрасная туника и брюки, намного лучше, чем эта проклятая пижама. Когда я надел их, позади меня раздался голос. – Вор! Ты смеешь воровать у меня? Повернувшись, я столкнулся лицом к лицу с разгневанным аристократом, его рука сжимала рукоять украшенного драгоценными камнями меча. Прежде чем я успел объяснить, мир растворился в вихре боли, когда лезвие пронзило меня. А потом я вернулся. Растянулся на земле, глядя на проезжающий экипаж. Но что-то было иначе. Я больше не был в пижаме. На мне была прекрасная одежда дворянина. Меня охватило странное чувство понимания. Мои сбросы были не просто сбросом времени; они возвращали меня в самое лучшее состояние. К счастью, это «наилучшее возможное состояние» включало в себя девственное состояние — никакой крови, никакой грязи, никаких оставшихся свидетельств моих предыдущих смертей. Карета продолжила свой путь, взгляд светловолосой дворянки скользнул по мне, не узнавая ни малейшего намека. На этот раз меня не застанут врасплох. На этот раз я не умру. На этот раз я бы не упустил свою возможность. Знание было силой, и мне нужно было узнать все, что можно, об этом мире, королевском выборе и действующих силах. Прежде всего, мне нужен был план. И, возможно, выпить. Несмотря на перезагрузку, мое горло пересохло, вероятно, это фантомное ощущение, возникшее после многих раз, когда я умирал от обезвоживания в этой бесконечной пустоте. Во-первых, мне нужны были деньги. Я нахмурился: пора разозлить толпу и снова меня убить. С гримасой я схватил мешочек с монетами дворянина и прикрепил его к бедру. Я побежал, схватил еще одну и бросил деньги в свой мешочек, пока он не наполнился. Я

заметил, что на моей одежде внутри плаща и туники было несколько ремней, чтобы я мог схватить еще денег. Итак, я наполнил шесть мешочков, а затем привязал их к плащу и внутри туники. К тому времени меня окружили охранники, которые кричали на меня с обнаженными мечами. Когда я не подчинился и просто ухмыльнулся им, один из них прыгнул вперед. Удивительно, но если вас насмерть порежут алюминиевой мебелью около 50 раз, обычные охранники без магии вообще не смогут порезать вас. Или это была ци? Или оба? Серьезно, я понятия не имею, какие здесь силы. Они продолжали атаковать, пока не задыхались от напряжения. Я выбил кулаком того, у кого был самый крепкий на вид меч, который из-за сопротивления ударному урону ударил так сильно, как только мог, не причинив мне вреда. Прямо на подбородок он упал. Я схватил его меч и привязал его к тому месту на поясе, для которого он, казалось, предназначался. Я ухмыльнулся, но не успел уйти, как услышал слова: - Эль Клариста! - и лезвие света разрезало меня пополам. На этот раз я стоял. У меня был меч стражника, которого я вырубил, и мои кошельки с монетами все еще были здесь. Успех. Я пошел в бар, чтобы послушать повнимательнее. Я сел за более центральный стол в этой жизни. Я помахал громоздкой барменше: - Принесите мне разбавленного эля. Что-то фруктовое. - Что-нибудь фруктовое? - повторила барменша, подозрительно нахмутив густые брови. - У нас здесь нет ничего такого необычного. Пиво или ничего, возьми это или оставь. - Тогда да, - признал я, с размахом кладя на стол несколько монет. Деньги говорили даже в этом суровом заведении. - И, возможно, какую-нибудь информацию, если вы готовы поделиться. Ее глаза сузились, оценивая меня. Красивая одежда и тяжелый мешочек для монет явно вызвали у нее интерес. - Зависит от информации, которую вы ищете, - осторожно сказала она. - Королевский отбор, - констатировал я, наклонившись вперед. - Расскажите мне о кандидатах. Особенно пятый. Кажется, о них никто не говорит. На ее лице промелькнуло удивление. - Пятый? - повторила барменша, растерянно нахмутив брови. - Пятого еще нет, о его существовании никто и не слышал. Слышал, что этот благородный парень Рейнхард ищет его, но никто не знает, пока что за корону борются только четыре благородные дамы. Эта Эмилия, эта Присцилла, эта Круш и эта женщина Хосин. Все это знают. - Это так? - ответил я, придав лицу нейтральное выражение. Четыре кандидата и пятый еще предстоит найти. - Тогда расскажи мне поподробнее об этих четверых, - продолжил я, делая еще один глоток эля. - Их сильные и слабые стороны, все, что вы слышали. Она нахмурилась. - Монета Ноннуф для слабостей когда-либо. Если хочешь узнать о слабостях, слушай, но не спрашивай. Фугген, хватит с этим суицидальным вопросом. Я кивнул с гримасой. Я просил слишком много. На этот раз я вручил ей серебро. - Забывчивость, я спросил о слабостях. Затем я выложил еще 10 медных монет. - А как насчет того, что вы слышали о нынешних кандидатах? Она кивнула. - Да, это так. Я понимаю, что Эмилия, полуэльфийка, пытается сделать все справедливым для всех. А еще есть Присцилла, такая сильная и могущественная, которая думает, что корона принадлежит ей по праву. Круш, генерал, она за порядок и дисциплину. А Анастасия, хитрая, вечно вертится и торгует. В игре задействовано много силы, это точно. - Интересно, - пробормотал я, делая еще один глоток эля. - Кажется, сложная ситуация. - Так и есть, - согласилась барменша. - Лучше всего не высовываться и избегать неприятностей, вот что я говорю. - Мудрые слова, - ответил я, слегка улыбнувшись. И на этот раз я намеревался прислушаться к ним. Я оставил еще одно серебро и встал. Я вышел из таверны и попытался скрыться в толпе. Беннетта, барменша, ПОВ Когда этот модный парень попытался слиться с толпой и потерпел неудачу, я бросил подозрительный взгляд на его удаляющуюся спину. Нахмурившись, я наклонился к группе темных на вид людей, сгрудившихся в темном углу таверны, их лица были скрыты под плащами с капюшонами. - Вон тот, - пробормотал я, указывая в сторону, куда ушли модные штаны. - Он спрашивал о королевском отборе и пятом кандидате. Платили тоже неплохо. По группе пронесся тихий смешок, за которым последовал голос, похожий на шелест сухих листьев. - Интересный. Возможно, наша маленькая игра скоро станет более прибыльной.

<http://tl.rulate.ru/book/106511/4011262>