

Ван научился нескольким магическим навыкам, когда он учился в академии магии, его королевский дядя пытался научить Вана исключительному мастерству королевской семьи, и Ван сдался, потому что не мог вынести этого обучения. Эдгар даже не собирается всерьез изучать исключительный навык, принадлежащий Королевской семье Огнестар, Священное искусство Огнестар, а затем принести его домой, на Землю. Приближаясь к тренировочной площадке, он слышит громкие крики армии: УДАР! ХААА! КЛАААНГ! Эдгар слышит лязг металлического оружия. Охранники у входа на тренировочную площадку отдали честь Эдгару, когда увидели, что он приближается. "Скажи дяде Марко, что я его ищу", - приказал Эдгар охраннику. "Да, ваше высочество", - Охранник бросается наутек и ищет Марко. Марко - член королевской семьи и дядя Вана, он был приглашен королем преподавать священное искусство, но Ван быстро сдался, после очень короткого обучения. Он отказывается продолжать, поэтому Марко ждет продолжения. на тренировочной площадке, пока он не передумает. Он вошел на тренировочную площадку и подошел к открытому пространству, где, как он заметил, тренировались королевские гвардейцы. Тропа из камня полигон далеко не полный открытый пространством, деревья там в стене есть несколько открытых пространствах в окружении деревьев, есть небольшие открытые пространства; самое большое пространство для армии из-за их большого количества на открытом пространстве не так уж далек от армейской подготовки, королевских гвардейцев практикуют их аура все они одеты в Красную ауру. Эдгар чувствует поражен тем, что все из них способны с помощью ауры есть сто королевских гвардейцев на учебно-тренировочном полигоне в других четыреста патрулируют и охраняют королевский замок, они разделены на пять групп, и они по очереди практикующих. Эдгар находится довольно далеко от места происхождения, и он не показывался, потому что не хотел мешать их тренировкам. Его внимание к тренировкам королевской гвардии было отвлечено, когда он услышал громкий смех и увидел, что его дядя приближается, смеясь. "Хахаха! Ты, наконец, передумал?! Мне до смерти надоело ждать, если бы я не был должен твоему отцу, я бы давно ушел! Я рад видеть, как ты изменился, когда мы виделись в последний раз, ты выглядел дерьмово! Хахахаха!" Марко рад видеть, что осанка и пристальный взгляд Вана, его племянника, больше не кажутся пустой тратой времени. Эдгару нравится, что дядя Марко прямолинеен, у его дяди нет расчетливых черт королевской семьи. "Дядя, прости, что заставил тебя ждать, я обещаю, что буду серьезно относиться к своим тренировкам!" Эдгар не хвастался, он позволит своим действиям говорить сами за себя. "Сдержи свое обещание, малыш, потому что, если ты этого не сделаешь, я заставлю тебя пожалеть об этом! Учись серьезно! Если ты овладеешь Священным искусством, достойным огня, ты сможешь путешествовать по миру!" - сказал Марко. Услышав это, Эдгар приходит в еще большее возбуждение, и затем они вместе переходят на небольшое открытое пространство, окруженное деревьями. "Навыки священного искусства владения пламенем потребуют мастерства в управлении маной и аурой. Самый низкий уровень, который требуется магу, - это 4-й круг и 3-й уровень в ауре. Наше искусство священного искусства имеет полный набор навыков по овладению аурой и элементом огня. Наша королевская родословная обладает лучшими способностями к ауре и элементу огня в мире. королевство, пока ты являешься королевским потомком и обучаешься нашему священному искусству, даже если ты ничтожество, ты станешь лучшим из ничтожеств!" Марко знакомит Эдгара со священным искусством, и на его лице читается гордость, когда он рассказывает о священном искусстве, потому что их предки пожертвовали большим количеством крови и пота, чтобы создать одно из самых могущественных священных искусств в мире. "Священное искусство, достойное огня, обладает четырьмя навыками" Марко посерьезнел, он дистанцировался от Эдгара и взял паузу. аура стойки с мечом окутывает все его тело и меч. **ПЕРВЫЙ НАВЫК:** очень мощный удар, который сокрушает защиту противника и разрубает все на своем пути. **СМЕРТЕЛЬНЫЙ УДАР!** Семь метров красного энергетического клинка, состоящего из ауры, взметнулись в небо, когда Марко взмахнул мечом вверх. не определено, это могло бы разрушить тренировочную площадку, если бы он не направил его в небо. **ВТОРОЙ НАВЫК** - концентрированные удары, которые пробивают

небольшие бреши в жесткой обороне противника" Марко стоит в колющей стойке, затем делает шаг вперед, Марко исчезает из поля зрения Эдгара "ЛУЧ СМЕРТИ!!" Брысь! Брысь! Брысь! Три красных энергетических луча быстро движутся вперед, затем ударяются в стену в тридцати метрах от нас Бум! Бум! Бум! Три луча проникают в стену почти одновременно, в стене появляются три отверстия, стена сделана из прочного материала, но все же она была пробита на расстоянии тридцати метров, Марко определенно может проникнуть по другую сторону стены, если подойдет немного ближе "ТРЕТИЙ НАВЫК - кошмар врага на поле боя Буря клинков, разрушающих строй противника" Марко стоит в рубящей стойке, меч параллелен земле, а ноги расставлены шире "УРАГАН МЕЧЕЙ!!" ОГО! Появляется торнадо со множеством аурных лезвий и устремляется в небо ТРЕСК! Земля трескается в том месте, где стоит дерево Бах! Деревья с большими и толстыми корнями не в состоянии противостоять засасывающей силе торнадо, трава, деревья, почва и валуны засасываются в торнадо ХРУСТ! ХРУСТ! ХРУСТ! Они все изрезаны и раздавлены, Эдгар находится довольно далеко от торнадо, но он может чувствовать страшную засасывающую силу, торнадо взлетает вверх на некоторое время, а затем исчезает, Эдгар посмотрел на грязную тренировочную площадку и беспомощно улыбнулся безопасности своего дяди. "ЧЕТВЕРТЫЙ НАВЫК, самый мощный навык Священного искусства Огнемета, это это когда аура и стихия огня должны объединиться, Каждый взмах должен быть таким же мощным, как смертельный удар, Каждый удар должен быть таким же мощным, как смертельный луч, Сильный взмах может вызвать ураган мечей" Марко выглядит очень серьезным, Он стоит в стойке для рубящего удара сверху вниз, аура, окружающая все его тело и меч, становится сильнее, нити ауры вращаются вокруг Марко, он накапливает энергию, поток воздуха становится сильнее "КОРОЛЕВСКИЙ МЕЧ!!!" Эдгар был очень рад стать свидетелем сильнейшего мастерства их семьи, но после некоторого ожидания ничего не произошло "Хахахаха!" Марко громко смеется, он всего лишь дразнил Эдгара, многие члены королевской семьи знают, что только король может унаследовать последний навык, и Ван, как наследный принц, должен знать, что Марко не может владеть последним навыком, о котором Эдгар не знает, потому что Ван не потрудился спросить: "Я просто дразнил тебя поскольку ты, похоже, не знаешь, что только король может унаследовать четвертый навык, я ничего не могу с собой поделать, потому что ты выглядишь серьезным и взволнованным! Ха-ха-ха!" Марко нравится дразнить Вана, принц начал ему нравиться, раньше он ему не нравился, потому что принц был ленив и печально известен своим распутством, но теперь принц выглядит серьезным и очень хочет учиться. Эдгар потерял дар речи, он не ожидал, что Марко будет дразнить его, но он также почувствовал облегчение, он чувствует себя ближе к этому королевскому дяде, Марко мог бы помочь изменить взгляды старейшин королевской семьи на Вана, добиться полного сотрудничества членов королевской семьи можно было бы намного быстрее с помощью Марко. Марко успокоился и продолжил свое обучение "Королевский меч - это первая форма четвертого навыка, требуется мастер ауры 3-го уровня и маг 4-го круга, причина, по которой аура и элемент огня должны сочетаться, заключается в том, чтобы достичь второй формы, Королевского поля, В этом поле вы Король Как король, вы можете мобилизовать поле, чтобы сокруши врага мощными магическими навыками С момента создания нашего священного искусства только основатель успешно достиг второй формы, ни один другой король не смог повторить это. Основатель сказал, что стихия огня и аура должны сочетаться, - Марко пристально смотрит на Эдгара, в глазах которого читается жажда этой силы, затем он поднимает взгляд а у Эдгара красивые глаза, но он не может стереть следы распутства со своего тела всего за несколько часов, Он немного похудел, у него несколько мешков под глазами и немного впалые щеки, Марко вздыхает, ему грустно, что он, возможно, никогда не станет свидетелем рождения ребенка. Королевское поле Флеймворта "Теперь я научу тебя ауре".