

В тот момент, когда Целеса появилась перед Беунитой, ведьма вспомнила что-то. Это была тихая, едва уловимая мелодия, и Бейоннетта почувствовала, что она ей очень знакома. Но, сосредоточившись, она не могла вспомнить ничего больше. Ведьма не была уверена, реальны ли всплывшие в памяти образы или это магия Бальдра, как и видение, предшествующее встрече с Целесой. Поэтому она не рассказала о них Саломону. Однако ведьма все же сообщила Саломону о встрече с женщиной в красном платье, с короткими белыми волосами. Главное, что эта женщина обладает теми же способностями и боевым стилем, что и она. В связи с этим, Беунита начала сомневаться в достоверности некоторых данных, предоставленных Саломоном. — Ты имеешь в виду, ведьму? — спросил Саломон. — Поскольку нынешний Просвещенный Саламандр — это твой отец, существовавший пятьсот лет назад, то появление ведьмы, прожившей пятьсот лет, не так уж и неожиданно. Это можно объяснить лишь недостатком информации. В конце концов, Кама-Тадж не следил за сражением до конца. Возможно, даже Почтенный не знал, где тебя похоронили. Отец Луки мог случайно тебя освободить, когда пытался отпустить. Вы столкнулись случайно, ведь если бы те ангелы знали твоё местоположение, они бы обязательно бросились туда, чтобы как можно скорее вернуть «левый глаз». — Но так называемый «левый глаз», — Саломон потряс карманными часами в руке, принадлежащими Целесе, — не думаю, что он имеет какое-либо отношение к твоим часам. Его любопытство заставило его тщательно изучить карманные часы Целесы, но в них не было силы «левого глаза», как утверждала ведьма. Это были просто обычные карманные часы, разве что в центре была инкрустирована рубиновая надпись. Необычно, но это, в лучшем случае, магический камень, защищающий часы от повреждений и поддерживающий их работу, без ничего особенного. Саломон провел ночь на диване Бейоннетты, а Бейоннетта нуждалась в объятиях маленькой Целесы. Девочка проснулась после того, как перевернулась, и снова превратилась в плаксу, обнаружив, что Беуниты нет рядом. Если бы ведьма не взяла её на руки, она бы плакала весь день. Целеса тормозила исследования ведьмы в маленьком городке Вигрид, потому что ей было трудно переносить время, проведенное без Беуниты. Даже гуляя с Саломоном, прилипчивая малышка спрашивала мистика время от времени, как дела у Беуниты, не голодна ли она, не холодно ли ей, и когда она вернется домой. Сталкиваясь с глупыми вопросами Целесы, Саломон мог только всю свою жизнь тратить на уговоры. Он продолжал крепко держать её за руку, чтобы она не побежала искать Беуниту. Скажем так, Саломон жизнь прожил отцом, которого никогда не был. Магия в его руках перестала быть страшным некромантством или вызывающим разрушительные заклинания, а стала искусным трюком. Он даже выполнил просьбу Целесы и создал иллюзию кроличьей норы на диване. Возможно, ведьма предчувствовала неприятности, которые может принести эта маленькая девочка, поэтому так легко сбросила её на Саломона, чтобы он разбирался. Хотя Тереза очень милая, Саломон больше не хотел заботиться о детях — у него самого была своя собственная магия, которую нужно изучать, и он не мог постоянно присматривать за маленькой девочкой. Внезапно у него появилось отличное решение — найти магического питомца, чтобы преодолеть эту проблему. Демонический питомец — большой ребенок мага, истинный спутник жизни. Даже в браке могут произойти разводы, а магический питомец нет — он будет преданно сопровождать мага до конца жизни. Единственное условие — не искать магического питомца из низших планов, злая природа заставит их неосознанно строить заговоры, способные убить хозяина, иногда они успешны, иногда нет. Было бы все нормально, если бы он был один, но он не чувствовал бы себя комфортно, оставив такого питомца рядом с Целесой. Не говоря уже о небесных существах, боюсь, Беунита раздавит знакомого до смерти, как только вернется домой. Следовательно, фея — единственный выход. Великая магия поиска магического питомца была впервые использована в этом мире, и была направлена на воспитание детей. Не знаю, опечалился бы творец этой магии. Целеса смотрела с любопытством, как Саломон ставит латунный таз на пол в гостиной, кладет в него дубовые ветки, тонкий древесный уголь и разные специи, а затем поджигает огонь. Густой дым выходил из латунного таза, заставляя Целесу кашлять снова и снова, но она не забывала держать куклу

перед грудью.— Дорогая, я думаю, тебе следует отойти немного. — Саломон вынес Целесу из гостиной и сказал : — Тебе нравятся кошки или мыши, или мыши, или лягушки?— Чешир!— Хорошо, значит, кошка. Я не думаю, что смогу найти кошку, которая может смеяться.Эта церемония заняла у Саломона час. Ему потребовалось постоянно произносить заклинания, чтобы найти нужного ему знакомого. Он даже беспокоился, что в этом мире нет Феинового Плана. Но к счастью, вскоре перед ним появился нечеткий зеленый шарик света. С помощью заклинаний Саломона он постепенно принимал полную форму. Наконец, зеленый свет угас, и перед ним появилась пухлая полосатая кошка, перед Саломоном и Целесой, которая подкралась ближе.— Мяу~— Чешир! — крикнула Тереза. Эта пухлая кошка с короткой серой шерстью и сине-зелеными флуоресцентными отметками очень похожа на Чеширского кота из сказки, что свойственно феям. Кроме первого воя, когда она появилась, кошка больше не лаяла. Она подняла голову и смотрела на Саломона двумя большими круглыми глазами — контракт, заключенный в ритуальной магии, уже заставил кошку плакать. Она знала, что Саломон ее хозяин.— Первый приказ. — сказал Саломон. — Тебя зовут Чешир.— Мяу~— Похоже, тебе нравится это имя. — Саломон указывает на Целесу, стоящую в стороне с блестящими глазами, и говорит: — Присматривай за ней, пока ведьма не вернется. Запрети Целесе трогать все опасные предметы, например, розетки, газ... Ожидай её в гостиной. Лакомства в ящике, не дай Целесе съесть слишком много. Здесь нет кошачьего туалета, тебе нужно ходить в туалет, если ты можешь сходить в туалет, не забудь спустить воду...— Мяу~ — Прежде чем Саломон закончил говорить, пухлая кошка самостоятельно подошла и потёрлась о голень Целесы, заставив малышку испуганно крикнуть.«Надеюсь, магический питомец этого хаотического лагеря сможет хорошо выполнить приказ».Мистик посмотрел на Терезу, которая выбежала из гостиной за своим питомцем, надел кольцо на левую руку и произнес заклинание, выгравированное на кольце. Он собирается осмотреть Вигрид, чтобы убедиться, что ведьма не попадет в ловушку Бальдра, потому что сила, вовлеченная в эту целую историю, превосходит теперешние возможности Саломона, но его конечная цель — убить Ди Бальдра.В настоящее время только ведьма обладает способностью убить Бальдра, и лучший способ убить его — использовать помаду матери Беуниты, Розы. Другими словами, Саломон хочет убедиться, что Беунита не будет препятствовать на пути к отцеубийству.Конечно, Саломон не будет чувствовать какой-либо вины из-за этого, и даже сказал, что он не чувствует, что он сделал что-то неправильно ни в малейшей степени, толкая Беуниту на такое преступление. Потому что, если план Бальдра увенчается успехом, человечеству придет конец, и Верховному Магу придется использовать Око Агамотто, чтобы вернуться обратно во времени.Даже если использовать Око Агамотто, это ничего более, чем делать все то же самое снова.—————Чтобы разгадать тайну пятисотлетней давности, надо отправиться в здание, чьей истории не менее пятисот лет. Хорошая новость в том, что в маленьком городке Вигрид сохранились крайне древние здания, в том числе и некоторые современные. Плохая новость в том, что таких зданий много.К тому моменту, как Бейоннетта добралась до Вигрида из Каньона Восхода и Заката, небо потемнело. И в этом древнем городе она снова встретила Жанну д'Арк, женщину с короткими белыми волосами в красном платье.Жанна д'Арк ехала на мотоцикле, окруженная большой группой дружелюбных ангелов, упала с неба и оказалась перед Бейоннеттой. Хотя они были из одного лагеря, и ангелы привезли ее сюда, Жанна д'Арк не пощадила ангелов. Она использовала колесо как оружие и проехала по телу дружелюбного ангела. Когда она двинулась, под мотоциклом летели мясо и кровь.Бейоннетта также временно отложила атакующее положение. Человек перед ней несомненно ведьма, но Саломон не нашел ее происхождение. Тайна этой женщины еще более загадочна, чем тайна Бейоннетты. Действительно, когда Жанна проехала мимо на мотоцикле, эта женщина все еще беспощадно раздавила всех присутствующих ангелов.Мотоцикл Жанны несясь по стене, и она остановилась снисходительно только после того как осталась одна на стене, кроме нее и Беуниты. — Конечно, ты здесь. — сказала Жанна. — Ты ищешь тайну прошлого, не так ли? — Твое лицо очень знакомо, и ты используешь те же способности, что и я. — Беунита скрестила руки на

груди. Предыдущая битва с Жанной д'Арк вспомнила ей некоторые сцены, но она все еще не была уверена, как произошло все событие. Она спросила: — Прости, мы знакомы? Жанна фыркнула несколько раз и положила длинные ноги на переднюю часть мотоцикла. — Те же способности? Не шути. Ты слишком долго плавал в озере, ты заржавел? — Я не касалась воды двадцать лет с тех пор, как проснулась. — Бейоннетта сделала несколько шагов, руки на талии. По неизвестной причине, когда она увидела эту женщину перед собой, она рассердилась. Бейоннетта сказала с крайне презрительным тоном: — Ржавчина на моем теле только от того, что я еще не встретила настоящего вызова. Возможно, ты и есть этот вызов? — Ты действительно разочаровываешь меня. — Жанна достала латунные карманные часы из декольте, и только тогда Беунита поняла, что украшения в виде часов на ее груди исчезли. Жанна д'Арк украла их, когда проезжала мимо Бейоннетты, и метод, использованный при этом, тоже был Witch Time, часто используемый ведьмами, но, очевидно, скорость Бейоннетты была не так быстра, как у Жанны. — Тьфу! — Бейоннетта подпрыгнула и схватила часы в руке Жанны. Но Жанна подбросила часы вверх и, глядя на прыгающую Бейоннетту, сказала: — Не так просто, милая. Не забудьте рекомендовать билеты!! Также в мире нет магов, которые могут произносить заклинания без внешней магической силы, ни маги, ни колдуны, ни кузнецы, даже ни алхимики и ведьмы. Единственные, кто свободен от чужеродной магии, — псайкеры. Магическая сила Саломона — это магическая сила Вейсханди + очищенная жизненная сила, и у него нет собственной магической силы.

<http://tl.rulate.ru/book/106484/4276980>