

Соломон слишком ортодоксален в своем стиле боя. Маги DND так прекрасны, как все себе и представляли, когда они были низкоуровневыми. Они не так высоки, как арбалет или посох, и им приходится принимать атаки. Даже монстры того же уровня легко могут убить заклинателя.

Поскольку стигматы благословляют ловкость и силу, боевой метод, о котором я говорю, - это монах + варлок (заклинание Weishandi, верховный суверен небесный) + маг (заклинание DND).

Это просто так отвратительно, и дело в том, что написание слишком прямое, вот почему это так трудно. Ловкость вампира - 18. Протагонист не может использовать заклинание, которое может промахнуться, для атаки. Разве не хорошо благословить себя?

Дарквизн позволяет видеть окружающую среду и должен использоваться. Можно использовать или не использовать потерянные шаги, заклинания для преследования и побега. Чтобы предотвратить слишком большое расстояние до удара, оно также используется.

Броня мага, с базовым КД, измененным до 13 + модификатор Ловкости, что также защищает от физических атак (дробящих).

Защита от добра и зла, борьба с нежитью, избегание одержимости призраками и страха.

Почти все заклинания нацелены. Если вы позволите Картусу, у которого сила 19, столкнуться с вампиром на низком уровне, он, возможно, будет сражаться так. То же самое касается проблемы отсутствия слотов заклинаний даже во время Невесты.

Тот легендарный уровень могущественного мага, который может легко играть с врагом и аплодировать, - это не сейчас, а тот, кто бережет слоты заклинаний и использует их там, где они должны быть использованы, - вот что должны делать низкоуровневые маги. Не верьте в вампиров, подобных Blade Warrior, которые не появляются на магической стороне, это просто небольшая схватка.

Затем поговорим об особенности Барнабаса - я установил, что он превратился в вампира из-за проклятия Книги Темного Бога. И есть только один такой вампир в Marvel. Вампир больше не хотел жить. Он передал свои силы Дракуле и умер на солнце. А Дракула бессмертен, даже смерть не может ему помочь, так что вы можете понять, насколько высок Барнабас.

Просто сейчас ему всего лишь 200+ лет, что все еще слишком молодо.

Поэтому я увеличил регенерацию HP способности регенерации Барнабаса с 20 до 30, что уже трудно поразить, и Виктории - до 25. Каждая атака вампира - это две, у Барнабаса - безоружный удар и укус, у Виктории - тупой удар и укус.

Несопоставимо соответствующий правилам, мне приходится кидать кубики. Так что вам не нужно использовать линейку, это не обязательно, я значительно усилил способности протагониста, если бы это было написано как обычный маг, он бы сейчас умер.

Далее, не думайте, что маг - это робот, равнодушный, восторженный и у которого только аркана в сердце. Как может Элминстер жить так, и они все еще играют мать и дочь Твид. Не думайте, что поведение мага всегда точное. Куда вы поместите Мэнсона, лидера Жентарима, таким образом? Они сами создали более восьмидесяти.

Маг - это не турель, а профессия, контролирующая поле боя. Турель - это варлок и кинетик. Истинная сила мага заключается в способности произносить правильное заклинание в нужный

момент, а не в том, кто бросит большой файрбол. Не используйте второстепенные настройки других произведений, чтобы определить мага, хорошо? Маг - это просто профессия.

<http://tl.rulate.ru/book/106484/3816460>