Статуэтка Пегаса пробудила любопытство Саломона, потому что первым, о чем он подумал, увидев эту фигурку, был очень известный вызываемый зверь.

Этот вызываемый зверь был верным спутником мужчины-дроу-рейнджера, до сих пор бродящего в Северных землях Фаэруна.

Да, речь идет о Гуенивере, магическом существе из астральной сферы.

Так называемый астральный мир - это огромная, бескрайняя сфера, окруженная сверкающим серебряным небом сверху и снизу.

Там иногда встречаются небольшие твердые объекты, но называть астральный мир "планой" будет неточно. На самом деле, астральный мир нельзя назвать планой вообще. Это чисто духовный мир. Серебряная бездна.

Саломон поднес статую к глазам и внимательно рассмотрел тончайшую резьбу - теперь он почти уверен, что так называемый Пегас на самом деле является магическим существом из астрального мира, похожим на легендарных Медузу и Посейдона. Неважно.

Он не знал, как Афина или другие греческие боги захватили Пегаса из астрального мира, но он будет следить за этим.

Хотя Афина неоднократно утверждала, что греческие мифы, написанные людьми, далеки от правды, если Афина действительно одалживала Беллерофонту Пегаса, то факт, что Пегас сбросил Беллерофонта с неба, сделав его хромым и слепым, остается неоспоримым.

Держа статую Пегаса в ладони, Саломон поклонился Афине, чтобы поблагодарить ее, но если смотреть только на внешнюю вежливость, он ничего не сделал неправильно.

Но Афина - богиня мудрости в греческом пантеоне, и она легко увидела беспокойство Саломона. Она наклонилась вперед и с ощутимым давлением спросила Саломона: "Ты недоволен?"

Саломон еще ниже склонил голову.

Двенадцать лет - время роста, и одежда Афины слишком свободна. Бросив украдкой взгляд, он не осмеливается снова посмотреть, потому что она действительно немного велика, независимо от формы, размера или даже цвета.

Под действием гормонов такая сцена все еще слишком волнующая для него в этом возрасте, и ее невозможно контролировать мыслями..

Нет, Ваше Высочество, я был очень удивлен этим подарком. Хотя его дыхание стало немного тяжелым, мысли Саломона не были смутными, и его ответ был все еще правильным.

Афина заметила проблему, когда немного опустила голову, но она не выпрямилась сразу, а подошла ближе, сравнивая с древнегреческими украшениями в комнате.

Одежда Афины ближе к смеси микенского периода Крита и местной одежды греческих женщин, со стройной талией, металлическим поясом и конусообразной, многослойной, искусной и роскошной юбкой, но чтобы соответствовать времени, ее верх похож на гладкий и просторный Gitong [Примечание 1], но теперь нет булавок на плечах, а тонкие шнурки, и материал изменился с овчины на мягкий хлопок.

Как член греческого пантеона, сформировавшегося и развившегося еще со времен Крита, Афина не имеет психологических барьеров, чтобы показывать свою грудь. Наоборот, она использует ее как оружие, потому что считает, что ее красота достойна восхищения и гордости.

Действительно, Саломон чуть не спрятался за диван.

Хотя Афина - богиня-девственница, она никогда не избегала восхищения мужчин.

И по сравнению с чистым восхищением, она предпочитает, чтобы ее уважали герои, поэтому Афина будет также воспитывать молодых героев, и она носит титул матери героев.

Возможно, в ее глазах, Саломон - отличная медаль. Если ее научат его воспитывать, возможно, Саломон сможет стать великим героем. Настоящий мужчина должен сражаться с копьем, а не учить магии, как чирикающий котенок.

Хотя Верховный маг силен, железо и кровь больше подходят для героев. Просто магистр Гуи уже распланировал образовательные шаги Саломона, и Афина не может вмешиваться, иначе это будет слишком много.

Может быть, есть шанс научить Саломона сражаться с копьем и щитом?

Что касается этого момента, Верховный маг никогда не откажется, верно? Мысли Афины быстро сменялись, и теперь она думала только о том, как наладить контакт с Саломоном. В конце концов, хотя она и почувствовала темное измерение от Саломона, она не увидела той реакции кристаллизации, которая должна была бы появиться, следовательно, это показывает, что Саломон действительно выдержал испытание темного измерения.

Как такой человек может не быть героем?

Если бы Саломон знал, о чем думает Афина, он, возможно, рассмеялся бы во весь голос - он не может быть героем, он будет просто делать то, что должен делать.

Так называемая большая способность несет большую ответственность всегда была его пустяком. Правда в том, что с большой силой приходит большая ответственность. Он будет защищать то, что хочет защитить, из-за власти, которой он наслаждается, и доброты Верховного мага.

«Давным-давно святой Конфуций говорил, что если он не на своём посту, то не станет добиваться своей власти. Соломон намерен поступать точно так же. Его цель всегда будет оставаться загадочной. Неважно, что делает светская власть, он не станет участвовать — пока люди, видевшие великолепное звёздное небо, точно не склонят головы и не начнут прислуживать, как собаки. Это не беспочвенная гордыня, Карма Тадж всегда занимала возвышенную позицию.

Афина, казалось, о чём-то задумалась, она выпрямилась с улыбкой, встала и ушла из гостиной, оставив Соломона тяжело дышащим.

Спустя некоторое время она вернулась, по-прежнему держа в руках круглый предмет, укрытый овечьей шкурой.

— Это мой щит, Эгида, — она протянула свою белую и мягкую руку и положила предмет перед Соломоном. — Ты должен был слышать историю об этом щите.

Когда Афина внезапно откинула покрывавшую щит овечью шкуру, Соломон не смог сдержаться и закрыл глаза.

— История этого щита поистине классическая. Каждый, кто изучал греческую мифологию, знает, что в центре щита Афины вставлена голова Медузы. Любой, кто увидит этот щит, будет окаменён, даже если это легендарное существо. Исключением не является и чудовище Кракен.

— Не волнуйся, ты не смертный, пока ты не захочешь, чтобы голова Медузы подействовала, никто не окаменеет.

Услышав слова Афины, Соломон приоткрыл глаза и очень осторожно взглянул на щит — он был сделан из меди с небольшой примесью золота, и на круглом щите были четыре ромбовидных знака. В центре — скульптура головы женщины с змеями вместо волос. Лицо женщины выражало страдание, но она никогда не открывала глаз.

— Этот щит — не просто щит. Он является и щитом, и доспехом, — с улыбкой сказала Афина. — Это также и моя любовь к тебе, Соломон.

Бедный Соломон вдруг смутился.

Это было тем, о чём думала Афина, чтобы удовлетворить свою эксцентричность: пока Соломон будет носить её щит в бою, все будут знать, что он связан с ней, и стоит ему совершить героический поступок, увидев врагов, окаменевших от щита, люди естественным образом подумают об Афине.

Подобная вещь вполне вписывается в допустимые пределы верховного мага. И Моду, и Касильяс в Карма Тадж имеют серьёзные личностные недостатки. Хотя будущий верховный маг уже определён, но уже слишком поздно, чтобы тот вырос, поэтому Верховный Учитель также надеется, что чем сильнее будет Соломон, тем лучше.

Эта поездка была очень плодотворной для Соломона. Два мощных магических предмета значительно укрепят его силу, по крайней мере, пока он ещё молодой маг, он будет в безопасности.

Но есть одно условие: Соломон должен часто навещать квартиру Афины, по крайней мере, раз в месяц, потому что Афина следит за его успехами.

Чтобы стать героем, нужно уметь равнодушно смотреть на красоту! Афина намерена хорошо обучить Соломона в этом деле, а заодно преподать ему знания об искусстве. По мнению Афины, в Карма Тадж, где уделяют внимание чистоплотности, нет художественных достижений.

«Это непреодолимая сила», — подумал про себя Соломон, но это действительно было слишком.»

http://tl.rulate.ru/book/106484/3814691