

Глава 17: Школа ждет

Они находились в летающем корабле, внешняя поверхность которого сияла золотыми пластинами, ярко отражавшими солнечный свет, пока они стремительно летели по лазурному небу.

Корпус дирижабля был обшит лакированными черными полированными деревянными балками, придававшими ему изящный и уютный вид.

Длинные стеклянные окна протянулись по бокам, позволяя пассажирам любоваться простирающимися внизу облаками и ландшафтом.

Внутри, коридоры были обшиты той же темной деревянной панелью, что и корпус, создавая элегантный, но в то же время уютный вид. Мягкие кресла с бордовыми подушками были расставлены вдоль небольших столиков и ламп, закрепленных на стенах.

От основного прохода расходились каюты, так же богато обставленные, как и номера в роскошном отеле. В сердце дирижабля находились машинные отделения, наполненные гудящими механизмами и шипящим паром, что толкали их вперед сквозь ветер.

На главной палубе немногие прогуливались, любуясь видами, или сидели в плетеных креслах под тенистыми зонтами.

Ветер свистел громко, принося запах дождя от далеких гроз. Члены команды сновали туда-сюда, проверяя приборы и регулируя клапаны, чтобы все работало бесперебойно.

Их авиационные очки отражали сияние заходящего солнца, когда они плыли к пункту назначения.

Северн стоял на палубе корабля, ошеломленный, впитывая весь открывшийся перед ним вид.

«Глаза его были наполнены очаровательными языками украшений».

"Насколько же далеко продвинулась цивилизация в этом мире?" - Северн с танцующим взглядом оглядывался по сторонам. "Теперь я с нетерпением жду, чтобы увидеть академию".

Заинтригованный сложной механикой воздушного судна, Северн решил исследовать что-нибудь за пределами роскошных пассажирских помещений.

Он спустился по скрипучим деревянным ступенькам на нижние палубы, мимо гудящих механизмов и шипящих труб, выпускающих клубы пара.

Машинные отделения пульсировали механической энергией, члены команды лопатами забрасывали уголь в пылающие топки. В самом сердце корабля находилась хрустальная комната - герметичное помещение, испускающее голубой свет из узкой щели между металлической дверью и деревянной обшивкой корабля.

Внутри комнаты покоилась голубая хрустальная грань, лежащая в зачарованных креплениях. Этот кристалл был мощным источником душевной энергии, собранной из ритуального прохода, точно так же, как используемый в качестве измерительного устройства.

Кристаллы были лишь одним из ценных ресурсов, найденных в ритуальных проходах - объектах, хранящих невероятное количество душевной энергии.

Душевная энергия на первый взгляд считалась энергетическим потоком, исходящим из души. Эта теория была не совсем неверна, хотя позже просветленные интеллектуалы и мастера начали думать иначе.

Однако вскоре они обнаружили, что с теорией ничего не было не так, и с течением времени, когда все больше становилось известно о ритуальных проходах, она превратилась в факт, что ритуальные проходы являются величайшим проявлением душ.

Это звучало туманно и неосвязаемо, однако не было более подходящей теории, чтобы объяснить, что такое ритуальные проходы.

Конечно, тот факт, что они связывают другое измерение с Ул'Тра-эл, является одним из аспектов, делающих их опасно уникальными.

Другим было то, что они представляли собой отдельную сущность от связанного измерения, но если ими правильно управлять, ритуальные проходы обладали душевной энергией, способной революционизировать весь мир Ул'Тра-эл до уровня цивилизации, которого никогда не знали другие миры.

Кристалл внутри этой комнаты излучал сырую магическую энергию, позволявшую кораблю противостоять силе тяжести и двигаться вперед.

Вокруг Хрустальной Комнаты находится Машинное Отделение со паровыми котлами, поршнями, турбинами, шестернями. Эта машинерия помогает регулировать, распределять и преобразовывать магию кристалла в контролируемую тягу для винтов на корме.

Паровые двигатели работают от угольных топок, где кочегары лопатами подбрасывают топливо, чтобы разогреть котлы, приводящие в движение паровые компоненты. Это усиливает магию кристалла механической энергией.

Ближе к носу и по бортам находятся менее мощные паровые двигатели для электричества, отопления, приготовления пищи, а также для пассажирских кают, камбузов и складских помещений.

Было бесконечное количество вещей, на которые стоило посмотреть и запомнить, люди на борту были любопытным зрелищем. Представители разных регионов и культур, одетые в отличительные наряды, одни в аккуратно пошитых костюмах с панамами, другие в легких туниках и просторных брюках с крошечными туфельками, большинство в ярких и красочных одеждах, как мужчины, так и женщины.

Это навело Северна на мысль, что, возможно, на борту было много таких же людей. Он гадал, уж не все ли они направлялись в академию.

Путешествие постепенно становилось скучным, поскольку он не был общительным ребенком и не мог завязать разговор ни с кем. Его белые волосы часто привлекали внимание, и люди с восхищением о них отзывались.

Но ответы Северна были, как правило, краткими. По мере того, как комплименты становились

все назойливее, Северн проводил все больше времени в своей каюте.

После того, как он телепортировался на корабль, Северн узнал от Гилберта, что все они телепортировались на корабль одновременно, просто его появление было чуть позже.

Ему показали небольшую каюту в углу корабля, где стояла маленькая кровать и стол рядом с ней. На столе была лампа и пыльная старая книга.

Северн попытался прочитать книгу, но не смог. Особенно потому, что это были буквы, которых он не мог прочитать. Ничего особенного в книге, которую он не может прочитать, все равно не было, ведь в Тра-эле существовало множество языков, из которых он знал только два.

Общий язык - Вайксик и Крувун, который был родным языком его матери. Он бы выучил и язык своего отца, но даже Шин им не владел в совершенстве.

Учиться у такого человека было утомительно.

Языки были очень разнообразны, у большинства кланов и семей были свои языки, но можно сказать, что они все произошли от общего, когда их истории исследуются, этимология каждого слова часто оказывается более связанной с Вайксиком, чем с любым другим языком.

Другие континенты также имели свои языки и даже другие общие языки, отличные от центральной равнины.

"Я должен глубже погрузиться в изучение языков", - отметил Северн про себя, все еще рассматривая странную книгу, которую не мог расшифровать.

Это мог быть язык любого клана, кто знает. Но загадка того, что он не может его прочесть, соблазняла его украсть ее.

"Кто знает, возможно, там есть много полезной информации..."

Или это может быть полный хлам. Все может быть, но любопытство Северна взяло верх.

Северн был разбужен резким звуком корабельного горна. Это означало, что они достигли пункта остановки.

Он тут же проснулся, и кто-то самоуверенно распахнул его дверь.

- Вставай, малыш! Школа ждет тебя!

<http://tl.rulate.ru/book/106475/3876932>