Глава 9

~ ~ = Парселтанг

<<<<<<<<<<Гарри Поттер>>>>>>>>>>

Он стоял на заснеженной проселочной дороге под темно-синим небом, где уже тускло мерцали первые звезды ночи. По обе стороны узкой дороги высились коттеджи, в окнах которых мигали рождественские украшения. Немного впереди золотистый свет фонарей указывал на центр деревни.

"Я иду, мама, папа", - прошептал Гарри, сняв мантию-невидимку и убрав ее в карман, быстро направляясь, несмотря на снег, к кладбищу Годрикова Лощина. Будучи полностью сосредоточен на своем месте назначения, он не заметил, что за ним наблюдают из тени.

Гарри не останавливался нигде. Он продолжал идти, пока не оказался внутри кладбища. Это был момент, которого он так жаждал... Наконец-то он пришел увидеть могилы своих родителей. Во время своих поисков он узнал некоторые имена на надгробиях, такие как Эбботт и Фоули; даже мать и сестра Дамблдора, казалось, были похоронены здесь. По крайней мере, некоторые факты Риты Скитер о Альбусе Дамблдоре оказались правдивыми. Дамблдоры жили в Годриковом Лощине, и некоторые члены семьи умерли здесь же.

Гарри подавил горечь, проходя мимо могил Кендры и Арианы Дамблдор; директор был его опекуном. Меньшее, что тот мог сделать, - это привезти Гарри навестить могилы его родителей. Тот факт, что оба они потеряли семьи здесь, означал, что каждый мог понять боль другого. Но, очевидно, этого не произошло.

Воспоминания о бывшем директоре Хогвартса только раздражали и злили его, поэтому он решил не думать о Дамблдоре, пока продолжал искать могилы своих родителей. Через несколько минут его поиски увенчались успехом.

Его колени подкосились, и он рухнул перед ними, его глаза расфокусировались, просто уставившись на стоящее перед ним надгробие. Он дрожал всем телом, и это было вовсе не из-за холода.

Оно было сделано из мрамора, как и у Дамблдора, и оно сияло под лунным светом. Имена были четкими и ясными, словно они были высечены только вчера, но он знал, что надгробие было не новым. Нет, прошло шестнадцать лет с тех пор, как Джеймс и Лили Поттер умерли. Слезы потекли по лицу Гарри, когда он прижался лбом к холодному мрамору, тихо рыдая несколько минут.

"Привет, мама, привет, папа", - тихо прошептал Гарри, его голос дрожал от сырых эмоций. "Это я, Гарри. Я -"

Он замолчал. Что он мог им сказать? Извиниться за то, что они умерли из-за него? Поблагодарить за то, что они пожертвовали своими жизнями, не задумываясь, чтобы спасти его? Закричать на них за то, что они оставили его одного? Сказать, что он любит их, хотя и не помнит их?

В детстве Гарри всегда мечтал иметь родителей, которые любили его, баловали его и заботились о нем, как и у всех его одноклассников. Он даже писал письма своим покойным родителям как часть школьного задания, но все это казалось таким давним. Губы Гарри были плотно сжаты, когда он глубоко вдохнул.

"Я сделаю вас гордыми", - поклялся он. "Я закончу эту войну раз и навсегда. Клянусь вам".

Он взмахнул палочкой в воздухе и вызвал букет лилий. Бережно положив их на могилу, он поднялся на ноги и быстро ушел, не в силах справиться со все еще бушующими эмоциями. Едва он вышел за ворота, как застыл в панике. За ним наблюдали.

Гарри повернулся влево и прищурился, чтобы увидеть, кто за ним наблюдает. Это была пожилая женщина, которую он узнал по фотографии в учебнике "История магии"; это была Батильда Бэгшот.

"Миссис Бэгшот?" - нерешительно спросил Гарри, испытывая странное беспокойство. Каким-то образом здесь были установлены предупреждающие знаки, но если она была старой подругой Дамблдора, как утверждала записка его матери, не говоря уже о прославленной историке, которая жила в родном городе Годрика Гриффиндора, она, возможно, хранила у себя легендарный меч. Покойный директор мог доверить его ей; это был долгий путь, но кто мог понять, как работает разум Альбуса Дамблдора? Ему больше не нужен был меч, чтобы уничтожить Крестражи, но это не значит, что он не был полезен. Меч, пропитанный ядом василиска, мог бы пригодиться в борьбе с большим количеством Пожирателей Смерти.

Женщина что-то пробурчала и жестом позвала его следовать за ней. Гарри нахмурился, когда увидел, что она ведет себя странно, не произнося ни слова. Возможно, это из-за того, что он был так называемым "Нежелательным №1"? Они шли в молчании несколько минут, пока не достигли ее коттеджа. Гарри едва сдержался, чтобы не закашляться, когда вошел в дом; там ужасно воняло.

"Миссис Бэгшот, есть ли у вас для меня что-то?" - громко спросил он. Женщина жестом пригласила его подняться наверх. Однако Гарри не последовал за ней. Что-то было не так. Ее поведение казалось ненормальным. Никто не приглашает незнакомца в свою спальню, особенно без предварительного разговора.

"Нет, я не пойду наверх; это ваш дом, а не мой", - твердо сказал Гарри, глядя на дверь. "Итак, у вас есть для меня что-то?"

Она кивнула и указала пальцем в угол комнаты. В тот момент, когда Гарри отошел от двери, она начала действовать. Через секунду ее тело обвалилось, и из того места, где была ее шея,

появилась огромная змея.

Глаза Гарри расширились от шока, но он не растерялся. Он стоял лицом к лицу с одним из самых драгоценных Крестражей Волдеморта. Он не мог упустить этот шанс.

Зная, что змея ударит в любую секунду, Гарри действовал, направляя на нее палочку, пасть которой была широко открыта, и крикнул: "Авада Кедавра!"

Луч зеленого света попал в Нагини точно. За этим последовало Режущее Проклятие, отсекая голову и хвост рептилии. Из тела змеи раздался странный визжащий звук, свидетельствующий об уничтожении Крестража.

Зная, что Волдеморт разделяет ментальную связь с Нагини, и, следовательно, узнает о ее смерти в считанные секунды, Гарри решил немедленно уйти. Он вышел из дома и как раз вышел из зоны защитных чар коттеджа, когда услышал его: слабый хлопок, звук, обычно связанный с аппарацией опытных волшебниц и волшебников.

Тонкий, как скелет, с бледным, как череп, лицом, с красными глазами и щелевидными ноздрями, Волдеморт был здесь, и он был в ярости. Темный Лорд поднял свою палочку, и Гарри сделал то же самое.

"Авада Кедавра!"

"Секо!"

Два светового луча столкнулись снова, но на этот раз они были готовы к эффекту близнецов-ядер их палочек. Как только появилась золотая нить, Волдеморт разорвал связь, но Гарри швырнул в Темного Лорда Перуанский Дезодорирующий Порошок и аппарировал, как только услышал крик ярости Волдеморта.

<<<<<<<<<<Гарри Поттер>>>>>>>>>>

Гарри материализовался из ниоткуда с хлопком посреди Запретного леса, но тут же аппарировал и перемещался еще два раза в новые места, чтобы сбить со следа Волдеморта, на случай, если Темный Лорд последовал за его следом от Годрикова Лощина. Осталось всего один Крестраж, но прежде чем он сможет разобраться с ним, ему нужны ответы.

Гарри достал золотой снитч, который ему завещал Альбус Дамблдор, из своей сумки-мешка и уставился на него. Старшая Палочка была одним из Даров Смерти. Теперь он понимал, почему Волдеморт был одержим ею. Он также вспомнил о большом черном камне со странными знаками на нем, вставленном в металлическую полосу, который был превращен в Крестраж, который, как он догадывался, находился в этом снитче. Согласно Винки и Кикимеру, это был символ Даров Смерти. Хорошо иметь домашних эльфов, выросших в домах чистокровных семей. Они были кладезем информации о магической культуре.

"Я открываюсь на закате"

Что бы это могло значить? Его глаза сузились, когда он размышлял над тем, что Дамблдор мог запланировать для него. Ни на секунду он не верил, что покойный директор не осознавал, что шрам Гарри является одним из Крестражей Волдеморта; разговор, который они провели после инцидента в Тайной Комнате, доказывал это. Поэтому было не бессмысленно предположить, что Дамблдор предполагал, что Гарри должен пожертвовать собой. Конечно, если бы старик знал о способе уничтожить частицу души без убийства, он сделал бы это мгновенно. Но бездействие Дамблдора заставило Гарри поверить, что в какой-то момент его бывший наставник ожидал, что он принесет себя в жертву.

Это имело смысл, потому что Гарри был готов принять свою судьбу, как только узнал о настоящей природе своего шрама.

Принять свою судьбу...

Мрачная улыбка появилась на его губах. Слово "закат" было метафорой.

"Смерть", - прошептал Гарри, держа снитч в своей руке, близко ко рту.

Снитч открылся, показывая черный камень. Он взял камень и повернул его три раза, как это было описано в сказке.

Перед ним появился Альбус Дамблдор, выглядящий не совсем живым, но и не мертвым. Голубые глаза бывшего директора источали огромную боль и печаль.

"Гарри, пожалуйста, позволь мне объяснить -"

"Заткнись, Дамблдор", - холодно перебил его Гарри. "На этот раз буду задавать вопросы я, и даже не пытайся скрывать от меня правду".

<<<<<<<<<<Гарри Поттер>>>>>>>>>>

Волдеморт горел от ярости, держа в руках труп Нагини. Поттер заплатит за это. Он уничтожит мальчишку и каждого из его союзников за убийство его любимицы. Была ли Нагини целью, потому что Поттер знал, что она была Крестражем, или потому, что она представляла угрозу для его жизни, когда напала на мальчика? Было трудно судить, поскольку он не имел ни малейшего представления, какими знаниями о его Крестражах обладал Поттер.

Необходимо принять меры предосторожности. Очевидно, мальчик не был мертв, как он предполагал. Он еще не проверил, в безопасности ли кольцо в хижине Гонтов, поскольку был вызван Нагини как раз перед тем, как собирался отправиться в Литтл-Хэнглтон.

И если Поттер действительно охотится за Крестражами, ему придется предупредить своих Пожирателей Смерти, что мальчик может попытаться проникнуть в Хогвартс или Гринготтс. После потери еще одного Крестража, было необходимо незамедлительно проверить сохранность его оставшихся якорей. Он негодовал, пока исчезал труп Нагини.

Столько вопросов оставалось без ответа! Как посредственному, заурядному волшебнику, вроде Поттера, удалось зайти так далеко? Ему удалось ускользнуть из его когтей без чьей-либо помощи! Это было недопустимо! Ему необходим план, чтобы мальчишка больше не ускользал. Если Поттер действительно охотится за его Крестражами, его нужно остановить немедленно!

А лучший способ сделать это - атаковать совесть Поттера. Медленная ухмылка появилась на бескровных губах Волдеморта. Как бы отреагировал мальчишка, если бы его друзьям угрожала опасность? Разве он не бросился в Департамент Тайн, чтобы спасти своего крестного, когда думал, что Сириус Блэк удерживается там Лордом Волдемортом?

Тот же сценарий можно было бы осуществить снова, с несколькими нюансами. Если его друзья в Хогвартсе подвергнутся нападению, а потом будет предъявлен ультиматум: либо мальчишка сдается, либо он будет вынужден наблюдать, как их убивают, это сработает чудесно. Поттер добровольно придет к нему.

Когда Волдеморт пересекал порог гостиной, чтобы выйти из коттеджа, его острый взгляд уцепился за нечто интересное; рамку с фотографическим портретом молодого человека. Белокурый юноша был тем вором, который украл Старшую Палочку. Чувство эйфории пронзило его, когда он тут же узнал мальчика из воспоминаний Григоровича. Кстати, на столе, собирая пыль, лежала книга Риты Скитер, описывающая жизнь Альбуса Дамблдора. Он сложил все вместе.

Геллерт Гриндевальт.

Это значит, что тот, кто победил Грин-де-вальда, владеет Старшей Палочкой.

Палочка находится в могиле Альбуса Дамблдора.

http://tl.rulate.ru/book/106473/3830586