Столкнувшись с убийственным намерением, проявленным Фугаку, Тору крепко сжал кулаки и был так потрясен, что оцепенел и не мог пошевелиться.

Красная кровь медленно стекала по кончикам пальцев, и Тору сумел избежать убийственного намерения Фугаку, вонзив ногти в ладони.

"Как и ожидалось от лидера клана Фугаку, такого рода убийственная аура, сгустившаяся в результате поединка не на жизнь, а на смерть на поле боя, уже находится на уровне каге!" После вспышки рвущей боли Тору сразу же начал льстить, после того как оправился от удушающей убийственной ауры.

‘Он избавился от ауры. Этот младший очень ценен".

Не обращая внимания на болтовню Тору, освободиться от намерения убить было действительно немного выше ожиданий Фугаку.

"Патриарх Фугаку, то, что я собираюсь использовать дальше, - это техника Конохи".

Глядя на Тору в позе тайдзюцу в стиле Коноха, Фугаку изобразил удовлетворение.

"Как и было обещано ранее, полагаться исключительно на физические навыки, которым обучают в школе ниндзя, не будет соответствовать моим стандартам одобрения!" Фугаку стоял неподвижно и не шевелился, стоя лицом к лицу с Тору, который использовал против него базовый стиль Конохи.

Красный свет трех томоэ в его глазах продолжал вспыхивать.

Этот элитный лидер клана Учиха уровня джонина прекрасно видел все движения Тору и просто поворачивался всем телом, чтобы избежать непрерывных ударов Тору.

Мало того, уворачиваясь, он также заметил недостаток в Тору.

Фугаку подпрыгнул, чтобы избежать атаки тайдзюцу. Получив боковой удар в левое ребро, Фугаку решительно перешел в контратаку.

В воздухе он схватил Тору за свободную левую руку и перебросил его на другой берег реки.

Тору продолжал подпрыгивать на реке Нака, как брошенный камешек.

"Кхм!"

Поспешно откашлявшись от воды, заполнившей его легкие, Тору встал, удерживая речную воду в своих богатых чакрой руках.

"Очень хорошо. Ты овладел продвинутым контролем чакры в этом возрасте!" Увидев, что Тору использует продвинутую технику во время борьбы, Фугаку был немного удивлен.

Он совершенно ясно дал понять, что Тору определенно не был новичком. Как лидер клана, он был очень оптимистичен в отношении такого рода "чистых людей", то есть Учих без какой-либо фракции.

"Почему бы не использовать плавную технику Учихи? Тайдзюцу, предлагаемое кланом, намного сильнее, чем сокращенная версия "тайдзюцу Сенджу", которой обучают в школе ниндзя!"

Скрыв одобрение в своих глазах, Фугаку продолжил задавать вопросы голосом, в котором слышалось принуждение лидера клана.

Понимая, что это отличная возможность для выступления, Тору выступил сразу же после того, как твердо встал на берегу реки Нака:

"Мне очень жаль, но я еще не получил от клана методику физической подготовки".

Несмотря на то, что внешне он был таким почтительным, Тору, который не получал осколок осколки Саске целых две минуты, на самом деле думал об этом в глубине души:

"Почему я перестал получать осколки?’

Изначально он не хотел раскрывать свой шаринган в этот момент, но патриарх, похоже, на самом деле просто хотел направить его.

Только проявив достаточный талант ниндзя, Фугаку может сделать исключение и принять его в ученики, чтобы заработать больше очков.

Теперь вопрос в том, как продать свой талант по хорошей цене за счет выступления.

А обычных ниндзюцу, таких как "Огненный шар", "Феникс", совершенно недостаточно, чтобы шокировать Фугаку.

Долгое время его считали членом клана низкого уровня, у которого нет таланта к ниндзюцу. Если он откроет сразу два томоэ, это заставит Фугаку подумать, что у него огромный талант!

Необходимым условием для того, чтобы Фугаку принял ученика, являются достаточные актерские навыки, и теперь у Тору просто есть подходящий план.

Тору уверенно ступал по постоянно колеблющейся воде, делая жесты руками и пристально глядя на три томоэ на другом берегу реки.

"Огненный шар!"

При полном выбросе чакры Тору огромный огненный шар диаметром в два метра быстро направился к другому берегу.

Тепло, исходящее от огненного шара, уже вскипятило медленно текущую реку Нака

В это время Фугаку на другом берегу реки тоже начал создавать печати.

"Огненный шар"

Точно так же, как шипящий звук огненного шара, испаряющего речную воду, с другой стороны донесся спокойный и леденящий душу голос.

В одно мгновение даже Тору не смог сдержать волнения из-за высокой температуры на другом берегу реки.

"Какая мощная Стихия Огня, она совсем не на том уровне!"

Он был больше, чем огромный огненный шар, который Тору выпустил изо всех сил. Победитель был определен в тот момент, когда два огромных огненных шара соприкоснулись.

Высокий огненный шар, выпущенный Фугаку, сразу подавил высокий огненный шар Тору.

Огромный огненный шар Тору больше не мог сохранять видимость огненного шара и мгновенно разлетелся вдребезги, как раздавленный пластиковый шарик.

"Это и есть сила элитного джонина? Он может изменить местность одним лишь ниндзюцу!"

[Связь с Учихой Фугаку укрепляется, и вы получаете фрагмент Учиха Саске (вечный Мангеке Шаринган) × 1]

Стоя на реке, которая была наклонена под определенным углом, Тору полагался на чакру, прикрепленную к его ногам, чтобы стабилизировать свою фигуру, но в это время течение реки Нака постоянно меняло направление.

Подобно постоянно текущему водовороту, окружающая речная вода с угрожающей скоростью устремляется к месту, где огонь соединяется с землей.

Потому что речная вода в месте пересечения огня образует перепад высот с окружающей местностью!

В том месте, где столкновение было наиболее ожесточенным, было видно даже русло реки, которое обуглилось до черноты.

На дне реки смутно виднелся ржавый меч ниндзя с выгравированной эмблемой клана Сенджу.

Мощный огненный шар, выпущенный Фугаку, полностью рассеял ниндзюцу Тору.

Тору продолжал создавать печати руками, прежде чем огненный шар, излучающий пугающую температуру, ударил его в лицо, и активировал ниндзюцу, которое было описано в школьном учебнике ниндзя вместе с мерцанием тела.

Три печати были наложены почти мгновенно, и Тору мгновенно исчез под воздействием огненного шара.

Технику мерцания можно условно разделить на три категории. Первая категория - это высший уровень телепортации в пространстве, такой как "Летящий бог грома", Камуи и т.д.

Второй тип - это немного менее совершенная техника побега, которая использует различные техники побега для достижения мгновенного перемещения, такие как телепортация Хатаке Какаши и водная телепортация Ханзо.

Во второй категории самой особенной должна быть комбинированная техника иллюзии Шарингана Учихи Шисуи.

Он не знает, в чем заключается принцип, но при телепортации на высокой скорости телепортационный фантом, сформированный с помощью Шарингана, действительно может атаковать вместе с основным телом.

Третья категория - это также самая простая и грубая "категория скоростных физических упражнений", которая, как правило, включает в себя движение на высокой скорости за счет активации клеток тела.

Например: перемещение Четвертого Райкаге после включения режима Чакры Молнии и скоростное перемещение Гая после использования Восьми Врат.

В отличие от техник телепортации высокого уровня, техника мерцания относится только к уровню D, что, очевидно, относится к третьей категории, которая полностью зависит от силы самого ниндзя.

После формирования печати на гладкой поверхности воды сразу же появилось множество отпечатков ног. Это связано с принципом техники мерцания уровня D.

Техника мерцания уровня D просто концентрирует чакру в ногах и позволяет двигаться с высокой скоростью, подобной ветру.

Термин "телепортация" также связан с тем фактом, что в глазах обычных людей это выглядит так, будто заклинатель внезапно переместился в пространстве.

После перемещения в чрезвычайно густом тумане Тору, который все еще был напуган, повернул голову и посмотрел на свое первоначальное положение.

"Высвобождение огня такого масштаба может быть освоено только ниндзя с богатой чакрой и глубоким опытом в ниндзюцу!"

[Связь с Учихой Фугаку усиливается, и вы получаете фрагмент Учиха Саске (Вечный Мангеке Шаринган) × 1]

Благодаря расстоянию между деревьями на берегу реки, в этом внезапном огненном шаре не произошло крупных пожаров.

Однако песчаной земле, покрытой галькой, и равнинам, поросшим редкими сорняками, повезло меньше, и на них мгновенно появились большие участки почерневших земель.

"Это и есть истинная сила главы Фугаку? Просто случайная техника огня может вызвать такую разрушительную силу!"

Закончив свои комментарии Фугаку, Тору снова активировал технику мерцания.

Подбежав к Фугаку, который даже не пошевелился, Тору молча предвкушал самый захватывающий финал представления.

http://tl.rulate.ru/book/106465/3855955