

Столица застыла в ожидании ответа императорского дворца. Но прежде, чем они смогут дать ответ, у Августа, Авелины, Винтера и Элли оставалось незавершенное дело. Август рассказал, каким образом они смогут попасть в астральное измерение, и Путешественник и Принцесса решили помочь им в столь опасной затее. В конце концов, Астрал — это совсем не шутки, и если он действительно существует, или даже больше, если в него действительно получится попасть... никто толком и не знает, что там может ждать их.

Отполировав свое снаряжение до идеального состояния, они стали спускаться в самый низ императорского замка, преодолевая бесконечные лестницы и подъемники. Но все это длилось так долго, что постепенно складывалось впечатление, что это «низ» никогда не кончится, и что в самом конце их будет ждать огромная пропасть.

Впрочем, со временем, все, кроме Августа, стали выглядеть менее напряженными, как будто их совсем не смущал этот бесконечный спуск. Как будто они знали что-то такое, что могло бы объяснить столь несуразный способ потратить свое драгоценное время.

— Раньше здесь был телепорт, и это было намного удобнее. — Подметил Винтер.

— Раньше? Ты был здесь раньше, Винтер?.. — поинтересовался Август.

— Я думаю, большинство из нас уже догадалось. — Переглянувшись с остальными, ответила Элли. — Раньше, императорская столица была «Центром». До того, как случился Конец Времен. И еще раньше, она была столицей северного королевства.

— Столицей моего королевства. — Добавил Винтер. — Императорская столица — это то, во что превратилась столица моего королевства, существовавшего тысячи лет назад.

— Невозможно. — Недоверчиво отрезал Август. — Ничто в этом мире не может простоять тысячи лет.

— Тысячи лет условно. — Пояснил Винтер. — Большинство времени столица была сокрыта под тонной магии... это и позволило просуществовать ей так долго. Все, что осталось от моего королевства — это столица. Все остальное было стерто с лица земли.

— Тысячи лет условно? — усмехнулась Авелина. — Звучит как тюремный срок. — Повернувшись в сторону Августа, она обратила внимание на его хмурое лицо. — Но это правда, Кайзер III. Я рассказывала тебе про Центр... и сейчас я до конца все поняла. Одно странно — Центр не имел уровней, он был... сплошным, как обычный город.

— Если мы не сдохнем в ближайшее время, то я объясню тебе, почему так случилось... — пообещал ей Винтер. — Все дело в магии. Столица была переполнена магией, и переполнена ею до сих пор. Сейчас город находится в свернутом состоянии.

— Я не могу в это поверить... — все еще сомневался Август. — Это кажется нереальным.

Взяв Августа за руку, Авелина аккуратно наклонилась к нему и нашептала: — Тогда тебе еще тяжелее будет принять то, что будет ждать нас здесь, внизу. — Ухмыльнувшись, Авелина сложила руки за спиной встала обратно, ожидая, когда они закончат спуск.

Как будто она сама знает. Впрочем, немного, но все же знает — ведь Авелина уже сталкивалась с аномалиями Астрала. Она ведь и познакомилась с Августом как раз из-за такой аномалии. Только вот сейчас... она не чувствовала ничего такого. Пусто. Не было никаких признаков того, что где-то здесь, совсем рядом, есть что-то связанное с Астралом.

— Ты сможешь стать полноценным правителем, если докажешь свое право на трон. — Оповестил Винтера Август. — Разве это не то, чего ты хочешь?

— Все мои советники, все мои друзья, все мои люди... они мертвы уже много лет. — Задумавшись, Винтер сделал небольшую паузу, но вскоре продолжил говорить: — Я подвел не только свое королевство, но и весь мир. У меня нет права на трон. И...

Подъемник остановился, встряхнув всех на платформе.

— Мы приехали.

За все прошедшие года, библиотека показалась им нетронутой — она выглядела точно так же, когда они были в ней последний раз. Магический свет, местами холодный, местами более теплый... бесконечно большие стеллажи с книгами, которых, впрочем, стало еще больше, чисто по визуальным ощущениям. Трудно было представить, где именно здесь может храниться нечто, что помогло бы им попасть в Астрал.

Немного побродив по библиотеке, они не нашли здесь ни единого человека — как и не нашли чего-нибудь, что помогло бы им достичь цели. И вот когда уже казалось, что они застряли здесь надолго, в компании кучи книг, которые могли бы подсказать им путь...

Появился он.

— Вам нужно спуститься еще ниже. — С тенью вины в голосе сказал дух, облаченный в стальные рыцарские доспехи с крестами. — Конкретно здесь ничего нет.

— Ты. — Недоверчиво, и, в каком-то смысле, даже с долей омерзения буркнул Винтер в сторону появившегося Людвига.

— Вы не сможете навредить мне сейчас, а я просто не стану вредить вам. Давайте я проведу вас туда, где мы все вместе сможем полноценно перебить друг друга...

Дух Людвига медленно зашагал прочь, и всем остальным не оставалось ничего другого, кроме как последовать за ним, как он их и попросил. В конце концов, из всех присутствующих, только он напрямую был связан с Астралом, а значит, только он мог по-настоящему достоверно рассказать, как можно попасть в астральное пространство.

Атмосфера была достаточно напряженная, поэтому по пути никто больше ничего не говорил. Конечно, Людвиг казался им подозрительным, ведь совсем недавно он подчинил гвардейцев императора и расстрелял как самого императора, так и Авелину с Августом на пару. Он намеривался убить их, по-настоящему, так что раскаиваться поздно.

Но сейчас ему было жаль. Жаль, что он так поступил. И он прекрасно понимал, что прощения для него нет, поэтому все, что он мог сделать — это позволить им ступить на его территорию и сразиться с ним по-настоящему, насмерть. Другое дело, что этот прекрасный квартет может погибнуть еще до того, как они доберутся до Людвига.

— Следуйте за мной. — Скомандовал Людвиг прямо перед тем, как он прошел сквозь стену, словно он был призраком... ну... впрочем, он ведь таковым и являлся. Почти.

Первой столь заветную дорогу проверила Авелина — она провела рукой сквозь стену, и это, как и ожидалось, действительно оказалась замаскированная магическая стена. Они побродили по библиотеке достаточно долго, и учитывая, что тут не было ни единой души, навряд ли за это время кто-то мог случайно найти это место.

Вскоре, остальные последовали за Авелиной и Людвигом, и перед ними предстала уже привычная спиральная лестница, которая спускалась еще ниже под землю. Намного ниже, чем можно было бы себе представить... складывалось впечатление, что они сейчас действительно спускаются в какую-то бездну. На удивление, так же не поднималась температура, по ощущениям она становилась только ниже, хотя должно быть наоборот.

С каждым пройденным метром, становилось все темнее и темнее... и когда стало совсем уж ничего не разглядеть, Людвиг наконец-то подал знак о том, что они пришли на место.

— То, что находится в этой комнате, может ввести вас в замешательство. — Оповестил он, после чего испарился. — Но это еще не самое странное, что вам предстоит увидеть.

Хлопнув в ладоши, Винтер спровоцировал возгорание всех магических источников света, которые находились в комнате перед ними. Комната имела форму круга, и в ее центре находилась такая же круглая, весьма массивная пентаграмма, начерченная при помощи мелка, и... человеческой крови. Банально, но на то была причина — человеческая кровь может послужить катализатором ничуть не хуже, чем специальные магические приспособления, потому что в ней содержится столь необходимая магическая энергия.

И хоть в Астрал нельзя попасть только с помощью одной лишь магии, иначе бы это давно уже сделали, судя по всему, без нее тут так же никак не получится обойтись. Другой вопрос состоит в том, а что конкретно нужно для этого, если уж магии не хватает...

— Только источники света и пентаграмма, как, однако, изысканно она оформлена. — Прокомментировал Винтер.

— Да, архитектурные решения тут были приняты не лучшие. — Вновь заговорил с ними Людвиг. — Эта пентаграмма начерчена из моей крови и крови трех других церковников. Она имеет пять граней, и нас как раз пятеро — вы сможете использовать меня как... катализатор, чтобы открыть разрыв между астральным пространством и обычным миром.

— Как благородно с твоей стороны. — Ухмыльнулся Винтер. — Особенно учитывая факт, что ты несколько раз пытался нас прикончить.

— Что ж... если все получится, то теперь такая возможность будет и у вас. Конечно, вы можете просто развернуться и уйти прямо сейчас, но я не думаю, что в этом есть смысл.

— В этом есть смысл. — Заговорила Элли. — Это может быть ловушкой с твоей стороны, это может быть в целом опасно для всего мира, а для нас так и вовсе в этом смысла нет. Но я пообещала помочь Авелине, поэтому я останусь здесь и исполню обещание.

— Я знаю, чего вы с путешественником хотите. Возможно, вы сможете найти это в астральном пространстве, раз за столько лет у вас это не получилось во внешнем мире.

— Ты не знаешь... чего мы хотим. — Недовольно утвердила Элли. — Ты не можешь знать.

— Я знаю о вас больше, чем мне хотелось бы, все из-за моих способностей. Вы хотите найти магию, которая стоит выше пустоты по иерархии... вам нет смысла скрывать.

— Даже если так, это вообще не твое дело. Я не хочу слышать это от тебя.

— Хорошо. — Кивнув головой, согласился Людвиг. — Тогда давайте начнем... вставайте по одному человеку на боковые грани, я встану на верхнюю.

Смысла перечить Людвигу сейчас не было, хоть им и очень хотелось, поэтому они послушались и встали точно так, как он их и попросил. По итогу получилось по человеку на каждой грани пентаграммы, таким образом, они равноценно распределили энергию.

Впрочем, было бы лучше, если бы их сейчас было шесть — Людвиг не сможет напрямую поделиться с ними магической энергией, потому что, по сути, и не является частью этого мира, поэтому ему лучше было бы стоять в середине, а на его место поставить другого. Выбор у них невелик, никто не согласится на подобное, а потому приходится так.

— Теперь, вам нужно пролить свою кровь на пентаграмму... как только каждый из вас закончит, вы должны почувствовать небывалую тяжесть — это будет знаменовать о том, что пентаграмма забирает из вас магическую энергию. Это то, что нам сейчас нужно.

— И что произойдет после? — спросил Август.

— Я не знаю. — Опустив голову, ответил Людвиг. — Мне удавалось лишь открывать небольшие воронки, которые вскоре исчезали. Мы же собираемся разорвать границы между внешним миром и миром Астрала ради портала... я не знаю, к чему это приведет.

— Есть только один способ узнать. — Авелина вытащила складной клинок и без тени сомнения провела лезвием по ладони левой руки, спровоцировав кровотечение. — Лови, Август.

В следующее мгновение, клинок уже оказался в руках у Августа, и хоть он сомневался намного больше, чем предыдущий владелец этого прекрасно ножичка, он все же нашел в себе сил так же устроить себе кровопускание. Кровь, каким-то чудесным образом, равномерно распределялась по всей пентаграмме, не меняя ее изначальной формы.

Следующей на очереди оказалась Элли, которой уж очень не хотелось снимать свою стальную перчатку, но ей все же пришлось, иначе бы в итоге оказалось, что Август и Авелина зря тут себя порезали. За ней последовал Винтер, и он был последним, потому что Людвигу никаким образом не получится повредить тело — потому что его нет.

Как только клинок вернулся к Авелине, пентаграмма засветилась магической энергией, знаменуя собой то, что она наконец-то начала работать. Как и было обещано Людвигом, они начали чувствовать тяжесть, будто к их рукам и шее накинута тяжелая гиря — тело так и тянулось к земле, но все четверо нашли в себе сил выстоять перед этим.

— Будьте готовы... — Скомандовал Людвиг. — Я начинаю.

Людвиг смог манипулировать магической пентаграммой, и, подняв руки над головой, он заставил ее расслоиться ввысь, захватывая при этом и всех остальных находящихся внутри... они буквально оказались внутри магической пелены, что имела четкую форму магического круга. К сожалению, хоть это и выглядело весьма впечатляюще, кроме этого, ничего больше и не произошло. И Людвиг явно не был доволен таким исходом.

— Не получается... — растерявшись, сказал он. — Ничего не происходит... я был уверен...

— П-постой... — выдавила из себя Авелина. — Я-я знаю, ч-что это за м-магия... — сопротивляясь тяжести, она нашла в себе сил выпрямиться и рассмотреть образовавшийся магический круг внимательнее. — Это оно.

— Что это, Авелина? — поскрипывая зубами от боли, спросил Винтер. — Что за магия?

— Это не магия вовсе... — за ее спиной появились магические крылья, и вместе с ними ее волосы так же засияли ярким светом. — Это незаконченное, неправильное чудо.

Авелина владеет так называемой магией чудес, которая не является магией в привычном понимании. Чудесам ее обучил ее отец, который некогда служил так же в церковном ордене, который распался тысячи лет назад... по крайней мере, распался в своем изначальном виде. То, что они сейчас видели перед собой, являлось смесью обычного магического заклинания и чуда, но чуда неправильного — оно было незакончено.

Само представление о чуде в этом заклинании было неправильным, как если бы человек неправильно представил огонь при вызове заклинания огня. Тот, кто сделал эту пентаграмму, усердно пытался воссоздать чудо, но он явно не владел чудесами.

Только она могла закончить это заклинание.

Глаза Авелины засветились ярким магическим светом, а сама она вытащила шпагу из ножен и воспарила над пентаграммой с помощью крыльев, приготовившись зачитать заклинание. Комнату заполнил тяжелый ветер и искры магической энергии, исходящей из ее тела. Все остальные оставались на местах, чтобы случайно не помешать ей.

— «Я, Авелина Чудесная, повелеваю...» — на кончике шпаге начала появляться яркая магическая сфера, которая с каждой секундой становилась все более массивной.

— Что ты такое... — ошеломленно прошептал Людвиг, глядя на нее снизу.

В какой-то момент, искр стало так много, что разглядеть что-то в комнате стало практически невозможно. Когда казалось, что магическая сфера Авелины вот-вот взорвется, она поймала момент чтобы закончить начатое ею заклинание.

Но прежде, чем Авелина закончила, в комнате начали мелькать силуэты людей — темные призраки, явившиеся в этот мир из-за нарушения границ между Астралом и внешним миром. Это была та самая опасность, о которой говорил Людвиг — этих призраков здесь быть не должно, само их существование в мире ставит безопасность под сомнение.

И хоть глаза всех присутствующих в комнате успели забегать от недоумения, Авелина все же смогла успеть закончить до того, как призраки смогли бы сделать что-то опасное.

— «Разорви границы миров и откройся мне, Астрал!» — Наконец-то, заклинание Авелины было закончено. Магическая сфера упала с кончика шпаги и рухнула прямиком в центр пентаграммы, спровоцировав ослепляющий магический всплеск небывалой мощи.

Но вопреки ее ожиданиям... все исчезло.

Ни единого слова от остальных. Ни единого шороха. Пустота.

Она не чувствовала даже собственного тела.

«...»

— То, что находится в этой комнате, может ввести вас в замешательство. — оповестил их Людвиг, после чего испарился. — Но это еще не самое странное, что вам предстоит увидеть.

С помощью хлопка в ладоши, Путешественник спровоцировал возгорание всех магических источников света, которые находились в комнате перед ними. Авелина увидела знакомые источники света и пентаграмму, в которой они только что стояли.

И пока остальные шли вперед, Авелина застыла на месте. Она не понимала. Только что, она метнула целый ком магической энергии прямо в центр пентаграммы, и это должно было спровоцировать открытие если не врат, то хотя бы мелкой воронки в Астрал. Но она... она лишь вернулась во времени. Это совсем не тот эффект, который она ожидала.

Может, то была галлюцинация? Странное магическое воздействие, или же видение, которое заставило ее думать, что они уже прошли через это? Она уж собиралась сойтись на этом, настолько все правдоподобно выглядело... пока не взглянула на свою ладонь.

Она уже была разрезана.

Как только Авелина осознала это, мир перед ее глазами рассыпался. Треснул, как стекло, словно она спала, и во время сна осознала, что это был сон... обычно, после такого человек просыпается. Но она не могла проснуться — потому что это не сон.

«...»

По просьбе Людвига, все стали на грани пентаграммы... все, кроме Авелины. Она застыла на месте, пытаясь понять, что происходит. Ее руки задрожали, а по спине прошли такие мурашки, какие она не испытывала на себе никогда ранее. Ее тело сводило от страха.

— Ави? — непонимающе склонив голову, спросил Август. — Почему не идешь? Я тебе тут местечко рядом забронировал, если ты не заметила.

— А-август... — дрожащим голосом начала она. — Я-я...

— Авелина. — Услышала она грозный, женский голос, доносившейся из коридора. Этот голос был знаком ей так, как никакой другой, хоть он и казался ей немного другим.

Авелина аккуратно развернулась на месте, и увидела в коридоре позади... Элли. Она поняла это по ярким, светящимся красным глазам и белоснежными волосами, какие она видела только у нее. По сравнению с ее серебристыми волосами, ее волосы были исключительно белыми, и перепутать ее с другим человеком было проблематично.

Можно было бы подумать, что это была просто другая бессмертная, но на ней был стальной доспех, который так сильно напоминал ей о доспехе Элли, который она носила много лет назад. Исключением стал меч, которой она держала в руках — это был совсем не тот меч, которая носила знакомая ей Элли. Здоровенный двуручник, переливающейся красным под стать ее глазам. Такого меча раньше она определенно не видела.

Не успела Авелина и моргнуть, как «другая» Элли из коридора раскромсала всех, кто находился в комнате. Винтер, Элли и Август упали замертво, не успев ничего сделать. Ее скорость была молниеносно, и это определенно была магия, что принадлежала к времени и пространству. Ни один человек в мире не смог бы сделать это без магии.

Авелина испугалась, особенно она испугалась факта, что другая Элли только что прикончила Августа у нее за спиной, но вспоминая о происходящем вокруг она понимала, что все это... это неправильно. То, что она видит — ненастоящее.

«Но ведь остается еще Людвиг» — подумала она, и через мгновение осознала, что Людвиг здесь не было с самого начала. В комнате были только те трое, и все.

— Ты должна остановить их. — Заговорила с ней другая Элли. — Ты должна...

— ...Остановить ее. — Заговорил уже мужской голос.

Элли превратилась в Винтера, как ни в чем ни бывало. Это точно был Винтер, но Авелина не понимала, является ли он частью этих «галлюцинаций», или же это было что-то иное. Винтер не делал ничего, он просто стоял на месте, смотря ей в глаза.

«...»

Авелина стояла на выходе своей часовой башни, находящейся в ином измерении, которое она и создала собственными руками. Этот выход был хорошо знаком ей — ведь она тоже сама и создала его когда-то... когда-то давно. Она уже и не вспомнит насколько.

И хоть она хорошо знала это место, ее не покидало чувство, которое преследует ее с самого момента, как она кинула магическую сферу, чтобы открыть портал в Астрал...

Что-то было не так. Все вокруг... было неправильным.

«Тук-тук» — донесся звук с обратной стороны двери. С долей страха, но понимая, что ей терять уже абсолютно нечего, Авелина открыла дверь, ожидая увидеть что-то страшное. К ее удивлению, за дверью оказался хоть и не что-то страшное, но весьма странное.

На этот раз... перед ней появилась она сама.

Башня исчезла, и она осталась наедине с самой собой. Среди бесконечных камней и серого неба, сквозь тучи которого еле-еле прорывался свет искусственного солнца.

Вокруг появились призраки — те самые осколки человеческих душ, о которых говорил Людвиг. Темные, безликие фигуры, проходящие мимо этих двоих... сейчас, они как будто не замечали их, или они им были попросту неинтересны. Видимо, эти души и сами не понимают, как они оказались в этом измерении. Не понимают, кто эти двое.

Их было много. Так много, что и не сосчитать... Авелины быстро затерялись в толпе призраков, но они не отходили друг от друга ни на метр. И если настоящая Авелина была в замешательстве от происходящего, то другая была предельно спокойна. Ей было все равно, для нее это было нормальным. Она знала, что сейчас призраки не причинят им вреда. На ее лице появилась теплая улыбка, такая, какая недавно была на лице Августа. Авелина не знала, как ей нужно реагировать на происходящее вокруг.

— Ты ведь ненастоящая, да? — спросила она. — Ты — лишь мое воображение. Мой сон.

— Правда? Тогда... — другая Авелина вытащила из кармана серебряный амулет в виде рубинового перевернутого креста. — Как думаешь, он настоящий или нет?

— Что это? Я... — дотронувшись до него, Авелина почувствовала своим нутром, что амулет самый что ни на есть настоящий. — Я чувствую в нем... магическую энергию.

— Не снимай его. — Закрепив амулет на ее шее, сказала та. — Я не успела вовремя, и все, что я могу дать тебе — это этот амулет. Если ты снимешь его... все будет напрасно.

«...»

— Я знаю, какой вопрос беспокоит тебя больше всего... — нежно взяв Авелину за руки, продолжила она. — Страшная правда заключается в том, что здесь нет ошибки.

Это и есть Астрал.

<http://tl.rulate.ru/book/10646/707271>