

Антария перевернулась на спину и уставилась в небо. За последние несколько недель она довольно привыкла к этому. Каждый день перетекал в следующий, бесконечный цикл тренировок, пока она не упала в обморок от истощения, после чего она училась во сне по ночам. Вместо того, чтобы продолжать использовать более продвинутые техники, Думвинг настояла на безжалостном оттачивании своей способности поглощать магию из окружающей среды, а затем распространять ее по своему телу.

Недостаточно того, что она могла выполнять эти техники во время медитации. Нет. Он не будет удовлетворен, пока выполнение этих техник не станет таким же легким и инстинктивным, как дыхание. Он даже зашел так далеко, что протащил несколько монстров в ее дом ночью, пока она спала, чтобы проверить, не забыла ли она применить защитную и охранную магию, и посмотреть, сможет ли она выполнить эти методы, когда она только что проснулась. и во время нападения вышеупомянутых монстров.

Она швырнула отрубленную голову одного из этих монстров – какой-то гигантской крысы со светящимися клыками – в его создание со всей силой, на которую была способна. К ее отвращению, он уничтожил его одним заклинанием, прежде чем отчитать ее за технику. Если она собиралась бросить в него отрубленную голову гигантской крысы с намерением убить, то существовал правильный способ сделать это... правильный способ, который Элерион, очевидно, избрал много веков назад, потому что, конечно, он имел .

Часть ее действительно начинала не любить своего древнего предка. Казалось, этот человек был хорош практически во всем. В то же время, однако, Антария ощущала с ним определенное чувство родства, выходящее за рамки любых далеких кровных уз, которые они разделяли. Так же, как и она, он подвергся убийственному фарсу, который Думворк любил называть тренировкой, и, как и она, его попытки отомстить дракону с треском провалились. Если бы только Крыло Рока рассказало больше о том, что пробовал Элерион. По крайней мере, так она будет знать, чего не следует делать, пытаясь отомстить ему.

«Твое выступление было приемлемым», — сказал Думворк, когда его конструкция остановилась рядом с ней. «В награду за твой тяжелый труд я научу тебя основам рун».

Антария быстро села. "Вы будете?" — взволнованно спросила она, прежде чем поняла, что это, должно быть, какая-то ловушка. «В чем подвох? Я взорвусь, если ошибусь?»

"Нет." Конструкция Думкрыла тонко улыбнулась. «Но вы можете получить серьезное повреждение мозга, если не научитесь этому».

«...» Антария глубоко-глубоко вздохнула. «Я просто знал, что это будет что-то вроде этого. Хорошо. Хорошо. Какой руне ты собираешься меня научить?»

«Это одна из основных рун силы». Крыло Рока жестом предложил ей встать, и она поспешила на ноги. Она на собственном горьком опыте усвоила, что бездействие приведет к еще большему увеличению ее рабочей нагрузки. «Это первая базовая руна, которой я буду вас учить, и, возможно, самая важная».

"Почему это?" — спросила Антария.

«Три типа основных рун, которые чаще всего используются в бою, — это руны, связанные с силой, скоростью и выносливостью. Однако руну силы почти всегда изучают в первую очередь. Как вы думаете, почему?»

Антария поджала губы. «Потому что быть сильнее полезно в бою». Конструкция Крыла Рока смотрела на нее настолько плоско, что можно было бы сравнить с землей гору. «Эй! Я не так уж много знаю о рунах!»

«Что тебе нужно понять, так это то, что руны не похожи на жалкую магию, которую ты изучил до сих пор. Обычная магия воздействует на мир твоей волей. Чем значительнее изменение, тем больше силы оно потребует. Более того, мир по своей природе устойчив к внешним изменениям. Чем больше вы пытаетесь что-то изменить, тем больше мир будет сопротивляться. Вот почему навсегда изменить свое тело с помощью обычного заклинания практически невозможно. Когда вы используете обычное заклинание, чтобы укрепить себя, вы используете свою силу для увеличения своей силы. Когда вы используете руну для увеличения своей силы, вы становитесь сильнее, по крайней мере, на некоторое время».

«Разве это не то же самое?» — спросила Антария.

"Нет." Конструкция Крыла Рока покачала головой. «Ваша сила ограничена и слаба, поэтому ваша способность увеличивать свою силу также ограничена и слаба. Более того, обычные заклинания, увеличивающие вашу силу, редко действуют долго и при чрезмерном использовании нанесут ужасный урон вашему телу. Базовая руна силы будет гораздо эффективнее, прослужит гораздо дольше и не испортит ваше тело от многократного использования, при условии, что вы используете правильную руну и сможете правильно ее сформировать».

Глаза Антарии сузились. «Это звучит так, как будто все с ног на голову».

«Только если ты сможешь сделать это правильно. Если ты сделаешь это неправильно, ты либо повредишь себе мозг, либо пострадаешь от ряда других последствий, все из которых крайне неприятны. Руна просит мир что-то сделать, а сам мир приведет к изменениям, которые вы желаете. Это означает, что руны невероятно мощны, а также способны нанести огромные членовредительства, если их неправильно использовать или формировать. Причина, по которой вам следует сначала выучить базовую руну для силы, заключается в том, что знание ее не только увеличит вашу силу разными способами, но также обеспечит некоторый уровень защиты, если вы допустите ошибку с другими основными рунами».

"В этом есть смысл." Антария кивнула. «Итак... как мне выучить эту руну?»

"Смотреть." Конструкт сделал шаг в сторону от нее, а затем в воздухе перед ним образовался символ.

Антария прищурилась на символ, пытаясь как следует рассмотреть его. Однако оно было туманным и нечетким, почти как облако пара и...

"Вставать."

Антария поняла, что снова лежит на спине. Она открыла глаза, а затем протянула руку, чтобы коснуться своего лица. На ее лице была кровь.

«У вас течет кровь из глаз, носа, рта и ушей. Однако ни одна из ваших травм не смертельна, и у вас нет повреждений головного мозга. Я нарисую руну еще раз. Смотрите внимательно и постарайтесь не потерять сознание снова. .»

Она поднялась на ноги и поборолла желание опорожнить желудок. Ой, подождите, она уже сделала это сегодня во время тренировки. «Хорошо. На этот раз я получу это».

Конструкт снова вытащил руну и... и на этот раз она увидела ее. Сначала оно было размытым, но чем дольше она смотрела на него, тем яснее оно становилось. Это было... трудно описать, закономерность, которая бросала вызов всему, что она знала о геометрической логике, и все же она была прямо здесь, теперь для нее так же ясна, как солнце в небе. Ее глаза начали щипать, но она заставила себя продолжать смотреть, пока образ руны не запечатлелся в ее памяти.

«Я... я думаю, что поняла», - сказала она.

"Хороший." В голосе Думвинга слышался слабый намек на одобрение. «Неплохо. Ты потерял сознание только один раз, и ни одна из твоих травм не была настолько серьезной, чтобы требовать исцеляющей магии. Теперь нарисуй руну, используя свою душу».

«...» У Антарии отвисла челюсть. «Нарисуй это душой? Что это вообще значит?»

«Ах. Верно». Конструкт Крыла Рока пожал плечами. «Только тот, у кого есть душа, может использовать руны, а руны нужно рисовать с душой. Да, большинство людей будут жестикулировать, рисуя их, но при достаточной практике эти жесты не обязательны. Думайте о своей душе как о руке, держащей руку. кисть и твоя магия как краска».

«Я не уверен, что это поможет». Антария почувствовала, как у нее начинает болеть голова. Она искренне надеялась, что это произошло не из-за повреждения мозга. «Послушай... просто... как мне использовать свою душу, чтобы что-то делать?»

«Вы, должно быть, заметили, что ваше тело естественным образом производит магию внутри вас. Скорее всего, это выглядит как нечто похожее на пламя, растущее внутри вашего тела, даже когда вы не поглощаете магию из внешних источников. Источником этого пламени является ваша душа. Представьте себе. твоя душа скручивает это пламя в форму руны, а затем

прорисовывает эту форму в воздухе».

«Но эта форма не имеет смысла», — ответила Антария. «Это...» У нее не было слов для этого. Как будто само пространство не могло вместить руну, но она была там.

«Просто сделай это», — настаивал Думвинг. «И ты поймешь».

Челюсть Антарии сжалась. Ему было легко это сказать. Но ладно. Она могла это сделать!

Или нет.

Семь раз она пыталась сделать руну по его инструкциям, и семь раз ей это не удалось. Но с восьмой попытки ей это удалось. Широко раскрыв глаза, она в замешательстве и зачарованности уставилась на фигуру, мерцающую в воздухе перед ней.

Сила.

Это слово эхом отозвалось в ее душе так же, как и в ушах. Вот что означала эта руна. Сила.

«Интересно. Я думал, это займет у тебя немного больше времени». Думвинг усмехнулся. «Теперь переходим к следующему шагу. Вы создали руну. Сделайте это еще раз, но вместо того, чтобы просто чертить ее в воздухе, подумайте, на что вы хотели бы повлиять с ее помощью. Цельтесь в себя».

Антария тяжело сглотнула. Она чувствовала чистую силу руны и теперь использовала ее на себе. «Это опасно?»

"Что вы думаете?"

«Ах. Верно. Я не знаю, почему я спросил». Она глубоко вздохнула. «Если я оторву себе руки и ноги, пожалуйста, наденьте их обратно». Она снова нарисовала руну и подумала о том, как сильно ей хотелось, чтобы она повлияла на нее. «Вот и... ох».

Это было... это было...

Потрясающий.

Всего лишь мгновение назад она чувствовала себя совершенно измотанной. Сейчас? Она чувствовала себя сильной, сильной, какой никогда раньше не была. Ее кулаки сжались, и она почувствовала, как сила бушует в ней. Она была не просто сильнее. Она была... более того, всем, что трудно было выразить словами. Ей казалось, что она может превратить валун в

порошок одним ударом. Она чувствовала, что могла бы размахивать мечом, обладая силой, способной прорубить башню. Ей казалось, что весь мир может обернуться против нее, и она сможет устоять на своем.

Это было потрясающе.

"Неплохо." Конструкция Крыла Рока схватила ближайший валун и швырнула его в нее.
"Ловить!"

«Ах!» Антария вскрикнула. Валун двигался слишком быстро, чтобы она могла увернуться. Вместо этого она вскинула руки и приняла оборонительную стойку.

И валун разбился о нее.

«Я вижу... ты действительно разделяешь умение Элериона создавать руны, предназначенные для улучшения».

Антария уставилась на обломки валунов на земле вокруг нее. Ее глаза заблестели, и она почувствовала внезапное желание снова пнуть конструкцию. Конечно, на этот раз она могла бы...

«Даже не думай об этом. Тебе понадобится хотя бы меньшая руна силы, прежде чем ты сможешь пнуть эту конструкцию и не сломать ногу».

«Черт возьми», — пробормотала она.

«Руна продержится некоторое время. Теперь мы будем тренироваться, чтобы ты привык к возросшей силе. Как только руна исчезнет, ты наложишь ее снова». Конструкт Крыла Рока помчался к ней. «Теперь, когда ты стал немного жестче, я также могу увеличить силу своих ударов. Приготовься».

"Какая досада."

«Хочешь знать, почему я до сих пор не познакомил тебя с жителями деревни?» — спросил Думвинг.

Если вы обнаружите этот рассказ на Amazon, имейте в виду, что он был украден. Пожалуйста, сообщите о нарушении.

Антария пристально посмотрела на него. Даже несмотря на то, что руна действовала, она все еще не могла сравниться с его конструкцией. "Почему?"

«Именно лидерство позволило Элериону по-настоящему объединить свои королевства и возвестить эпоху непревзойденного процветания, но именно сила заставила эти королевства преклонить перед ним колени в первую очередь. Он стал настолько могущественным, что сама идея противостоять ему не имела смысла. Правителям этих королевств это даже не приходило в голову. Они взглянули на него и поняли, что могут либо служить ему, либо умереть. Ему даже не нужно было этого говорить. Они знали». Конструкция Крыла Рока оскалила зубы. «Если бы вы воспользовались моим именем и силой, на моей территории не было бы ни одного человека, который бы выступил против вас. Но разве вы хотите править именно так?»

Антария покачала головой. «Я хочу, чтобы мои способности были признаны».

«Да. И чтобы это произошло, вам нужно произвести правильное впечатление. Я сказал жителям деревни избегать этого места, пока я не почувствую, что вы готовы».

— И когда я буду готов?

«Вы будете готовы, когда у вас появится такая сила, которая позволит им встать на колени перед вами и повиноваться, даже если я не прикажу им это сделать. Они посмотрят на вас, увидят, что вы за человек, и осознайте, что повиновение — это самое естественное и разумное, что можно сделать в мире».

Антария медленно кивнула. «И когда это будет?»

«Когда вы достаточно овладеете тремя основными рунами, о которых я упомянул». Конструкция Крыла Рока взяла палку. «До сих пор вы использовали базовую руну силы, чтобы улучшить себя. Знаете ли вы, что можете использовать ее и для других целей?» Он использовал руну, а затем ударил палкой по земле. Земля взорвалась от удара, и Антария с недоверием уставилась на кратер, который остался позади. «Ты можешь сделать себя сильнее, и ты можешь сделать палку сильнее». Несмотря на силу удара, палка даже не треснула. «Как ты думаешь, что произойдет, если ты вот так размахнешь мечом?»

Антария могла себе это представить. Она тут же потянулась к своему мечу, но Думворинг швырнул в нее палку.

«Сначала потренируйся с палкой. Если ошибешься, ты разобьешь палку, и это нормально. У нас есть дриада, так что палки у нас не закончатся. Однако у тебя есть только одна меч." Глаза его конструкции блестели. «И кто сказал, что ты не можешь использовать еще одну руну на себе и своем оружии. Представьте себе, что вы используете руны для силы и скорости на себе и на своем мече. Кто знает, что вы сможете тогда сделать?»

Антарии пришлось бороться с желанием пускать слюни.

Теперь она могла это видеть. Невероятно быстрые удары, рассекавшие твердую скалу, словно бумагу. Десятки врагов были побеждены невероятно быстрым стальным вихрем, а ее удары

либо с легкостью рассекали врагов, либо отправляли их в полет, словно тряпичных кукол. Если бы она раньше обладала такой властью, ей бы не понадобился элитный ударный отряд, чтобы свергнуть своего отца. Она могла бы самостоятельно прорваться сквозь королевскую стражу, прежде чем иметь дело с ним лично. Возможно, она даже сможет разбить конструкцию Крыла Рока!

«Ха!» Антария откинула голову назад и рассмеялась, сжав палку и начав обвивать ее руной.
«Хахаха!»

Думвинг наблюдал, как она безумно кудахчет, и почти улыбнулся. Не было ничего лучше, чем наблюдать, как кто-то впервые осознает значение рун. Тот факт, что она ясно представляла, как разбивает его конструкцию на мелкие кусочки, был нормальным. Это означало, что у нее была мотивация учиться.

Дафна наслаждалась приятным сном о весенних дождях и цветущих цветах, когда ее окружение изменилось и стало напоминать библиотеку. Думвинг был там.

"Ждать!" Дафна съежилась и отступила. «Я много работал, как ты мне и говорил!»

«В твоих мечтах я не собираюсь наказывать тебя», — ответил Думворк. Перед ней появилась книга. «Я почти завершил свое очищение и расширение потоков магии, протекающих через мою территорию. Однако мне пришло в голову, что, поскольку вы теперь служите мне, нет причин, по которым на моих землях нельзя выращивать более экзотические растения». Он кивнул на книгу. «Просмотрите эту книгу и скажите мне, какие из них, по вашему мнению, смогут вырасти на моей территории с вашей помощью».

Дафна открыла книгу. Это был ботанический трактат, в котором подробно описывалось множество различных растений. Некоторые из них были ей знакомы, но других она видела только в мимолетных, беспорядочных воспоминаниях, полученных ею от Матери-Древа. Были и другие, о которых она никогда раньше не слышала, но в книге были подробно описаны не только их внешний вид, но и их способности, а также условия, в которых они были лучше всего.

Многие растения обладали магическими свойствами, но другие были просто экзотическими культурами, которые обычно не росли в этой части мира. Жадный голос внутри нее кричал при мысли о том, что она сможет питать эти растения своей силой. Видеть, как они растут на бескрайних полях вокруг нее или, возможно, в охраняемых рощах... какая уважающая себя дриада не захочет этого?

«Сколько их ты сможешь получить?» – спросила Дафна.

«Я скоро уйду, чтобы найти древесных людей, которые будут служить и защищать тебя. Пока меня нет, я без особых усилий приобрету любые растения, которые можно добыть».

«И под слишком большими усилиями вы имеете в виду слишком большие усилия для

нормального человека... или слишком большие усилия для вас?» – спросила Дафна.

"Для меня." Думвинг зубасто улыбнулся. «Многие из этих растений — гордость эльфов. Они всегда хвастаются, что только они могут их выращивать, но это ложь. Единственная причина, по которой они имеют к ним доступ, заключается в том, что они построили свои общества вокруг дриад. Итак, я у меня есть дриада, и я хочу заставить их заткнуться».

— Это немного, понимаешь, мелочно.

"Да, это." Думвинг наклонился вперед. «Но скажи мне, Дафна, разве ты не хочешь иметь и эти растения? Разве ты не хочешь стать предметом зависти всех своих собратьев-дриад? Я уверен, ты думала об этом, пока была в ловушке на этой проклятой земле с не что иное, как воспоминания о лучших временах, которые поддержат вас. Возможно, вы молоды для дриады, но у вас есть сила первобытного дракона, чтобы поддержать вас. Не пора ли вам стать немного жаднее?»

Дафна перевела взгляд с Думворк на книгу. Растения внутри были очень соблазнительными, и она часто приходила в отчаяние из-за того, как она, должно быть, выглядела по сравнению со своими старшими сестрами и другими дриадами. Не раз из далекой страны прилетала птица и приносила истории о другой дриаде. Каждый раз Дафна чувствовала себя маленькой и жалкой по сравнению с этими дриадами. Больше не надо. Она получит все эти растения, и в следующий раз, когда прилетит птица, она улетит, рассказывая о ней истории, которыми позавидуют другие дриады!

«Возьми столько, сколько сможешь», сказала наконец Дафна. «Я найду способ заставить это работать».

— Я надеялся, что ты это скажешь.

Уильям был старостой деревни более пятидесяти лет. Большую часть тех лет было удивительно скучно, но не в этом году. Нет. В этом году на деревню напали солдаты, большая часть посевов и скота была уничтожена. Но они были отомщены. Сам дракон пробудился и опустошил своих врагов.

Прошло несколько месяцев с тех пор, как он улетел на запад, а затем вернулся. Он привез с собой большое дерево и посадил его примерно в полтора милях от деревни. Естественно, Уильяму и остальным было любопытно дерево, но дракон запретил им приближаться к нему. Сообщение было доставлено какой-то конструкцией в форме дракона, но голос, исходивший от конструкции, несомненно, принадлежал самому дракону.

Однако сегодня дракон приказал им подойти к дереву. Уильям попросил дюжину самых крепких молодых людей деревни сопровождать его, и они отправились к дереву, не зная, что там найдут. Великого дракона там не было. Он уехал недавно и еще не вернулся.

Они дошли до дерева и увидели, что их встречает молодая женщина.

Ее одежда была изношена и выцветла, а меч, который она несла, был потерт и помят. На ее лице были даже пятна грязи и засохшая кровь в волосах. Но каким-то образом она была самым великолепным человеком, которого Уильям когда-либо видел.

У нее были черные волосы цвета воронова крыла и фиолетовые глаза, а черты ее лица были чем-то средним между красивым и свирепым. Но именно ее присутствие привлекло его внимание, заставило его упасть на колени и прижаться лбом к грязи.

Власть.

Вот что излучала эта женщина. Ее взгляд скользнул по нему и дюжине молодых людей, которых он привел с собой, и она мгновенно отмахнулась от них как от угроз. В ее глазах они были так же опасны, как ползающие по земле муравьи. Было ли это высокомерием? Нет. Его инстинкты кричали ему, что ее уверенность вполне заслужена, что, если бы она захотела, она могла бы убить каждого из них, приложив столько же усилий, сколько ему потребовалось бы, чтобы раздавить жука. Он был напуган, когда солдаты напали на деревню, но он знал – он просто знал – что, если эта женщина когда-нибудь направит на него оружие, он будет в полном ужасе.

«Я... я здесь, как и просил могучий дракон».

Женщина вздохнула. — Полагаю, Думвинг больше ничего тебе не сказал?

Она была с драконом по имени? Что... что за человек она такая, что так небрежно использует его имя?

— Простите, миледи, — осторожно сказал он. "Но кто ты?"

"Мне?" Губы женщины дрогнули. «Меня зовут Антария. Я его... ученица».

У дракона был ученик? Неудивительно, что она была такой могущественной. В ученики он брал бы только самых многообещающих и могущественных людей.

«Крыло Рока в настоящее время оккупировано», — сказала Антария. «Однако он приказал мне взять под контроль деревни на его территории».

"Он сделал?"

"Да." Антария нахмурилась. «Его точные слова были такими: мне лучше увидеть улучшения, когда я вернусь. Ты знаешь, что делать, так что делай это». Она вонзила пятачок в землю, и та

хрустнула под ней. «Мне сказали, что у вас какая-то чудовищная проблема».

Уильям кивнул. «Да. Я не великий волшебник, но я чувствую поток магии в моем окружении. Сейчас вокруг нас больше магии, чем когда-либо прежде. Это сделало монстров смелее и сильнее. Будет трудно сажать больше урожая, пока они рядом, и я не знаю, успеем ли мы вообще посадить и собрать еще один урожай до наступления зимы..."

«Дафна», — сказала Антария.

Из дерева вышла еще одна женщина. То есть она вышла из дерева сама. Должно быть, она дриада или какой-то другой дух дерева. Уильям слышал истории о них, хотя никогда ни одного не встречал. «Я справлюсь с этим», сказала Дафна.

«Дафна — дриада. С ее помощью ты сможешь вовремя подготовить урожай».

— А монстры? — спросил Уильям.

Антария оскалила зубы. Это очень напомнило Уильяму, как может улыбаться дракон. «Оставьте их мне».

<http://tl.rulate.ru/book/106454/3820564>