Я не имел в виду это как оскорбление, но это факт, немногие волшебники полностью понимают, как работает магия, которой они пользуются.

Магия, используемая эльфами и волшебниками, не отличается, но ее механика разная.

Я знаю, что в целом магия, используемая как эльфами, так и людьми, основана на намерении, но эльфам легче применять безжезловую магию или просто магию, основанную на намерении, волшебникам же труднее направлять свою магию без палочки.

Не то чтобы безжезловая магия была чем-то превосходным, просто она помогает быть более универсальным, она может помочь волшебникам в ситуациях, когда у них нет палочки.

Сама палочка имеет много применений, она помогает волшебникам легче фокусировать магию, легче прицеливаться в цель и не требует времени на обучение.

В то же время безжезловая магия имеет много возможностей, но и недостатков, она требует времени на совершенствование, не каждый способен эффективно ее использовать и применять ее преимущества.

Один человек может уметь безжезловую магию, но если у него нет четкого представления, что он хочет от нее, она бесполезна для него.

Чтобы использовать универсальность безжезловой магии, человеку нужно иметь достаточно знаний о том, чего он хочет от магии.

Работа заклинаний заключается в том, чтобы выполнять эту часть знаний для тех, у кого нет четкого представления, чего они хотят от магии, как только заклинание создано, оно помогает волшебникам использовать магию для конкретной задачи без ошибок.

Прежде чем я создал "Муффлиато", большинство волшебников никогда не думали о заклинании, которое может создавать вокруг них звуконепроницаемую зону, но как только я создал это заклинание, его может использовать любой, кто знает назначение заклинания, движение палочкой и заклинание.

Им не нужны ни концентрация, ни фокус, чтобы создавать чистую магию, основанную на намерении, которая не зависит от заклинания или движений палочкой.

Почему я хотел узнать, как работает эльфийская магия, это потому, что эльфы никогда раньше не использовали палочку.

Они не используют ее для выполнения магии, но не потому, что не могут, они используют чисто основанную на намерении магию, но это не означает, что эльфы сильные, у них может быть преимущество, но преимущество не всегда означает лучшее.

- Добби не понимает, - Добби выглядел озадаченным тем, о чем я спрашивал.

- Что я спрашиваю, это то, что вы делаете магию без палочки или заклинания, как вы это делаете? Вас когда-нибудь учили использовать магию? О чем вы думаете, когда совершаете магию?

- Добби не достоин палочки; Добби не нужна палочка. Добби и домашние эльфы просто думают о том, что хотим, чтобы магия сделала, и это происходит, некоторые вещи мы можем, а некоторые - нет. Добби может аппарировать, но Добби не может создать еду, если захочет. Добби знает только несколько вещей, чтобы делать, например, мыть посуду, убирать, левитировать тарелки. Добби не знает, как домашние эльфы творят магию; мы просто делаем. Прости, хозяин, Добби бесполезен.

Добби сказал, но на этот раз он не начал себя бить.

Министерство запретило эльфам и гоблинам использовать палочки.

Многие волшебники по всему миру не используют палочки, а применяют разные методы для наложения заклинаний, у разных этнических групп есть разные способы наложения заклинаний, например, например, в Африке они использовали жесты рук для совершения магии.

Я продолжил есть свой обед.

После этого разговора я пришел к выводу, что эльфы не лучше волшебников в магии, и не настолько сфокусированы, чтобы делать безжезловую магию, но они рождаются с более высокой способностью концентрировать магию, чем любые другие волшебники или существа, что, однако, ограничено их неспособностью быть новаторскими в своей магии, и, как сказал Добби, они не могут делать все, у них тоже есть ограничения.

После обеда я решил организовать свою лабораторию для зелий и поискать библиотеку в особняке.

Ах да, я забыл об важном деле, которое хотел обсудить с Добби.

- Добби, ты ведь можешь аппарировать в поместье Малфоев, верно?

- Я хочу, чтобы ты аппарировал в дом, когда ни Малфоев там не будет, и принес мне некоторые книги из их библиотеки. Ты и так должен знать их распорядок, раз так долго им служил, знаешь, когда они дома, когда спят, и когда другой эльф ложится спать. Я хочу, чтобы ты аппарировал в поместье Малфоев, когда посчитаешь, что тебя не поймают.

Я закончил и заметил, что Добби выглядит немного испуганным.

- Не бойся, я сварю тебе зелье невидимости, когда ты будешь готов идти. Если ты не хочешь, тогда ладно.

- Нет, хозяин. Добби сделает.

Хорошо, Добби проявляет некоторые изменения.

У Малфоев большая библиотека на многие темы, включая Темные искусства, поскольку поместье уже защищено от взлома, у них нет никаких специальных чар безопасности вокруг библиотеки.

Добби недавно был изгнан из их семьи, но все еще может туда входить.

Я буду использовать способность Добби аппарировать себе на пользу и получать оттуда книги.

Многие чистокровные семьи хранят некоторые книги в тайне, чем старше семья, тем больше знаний они имеют, но большинство из них даже не практикуют их, а хранят как реликвию.

Если я успешно реализую проект с Добби, я смогу получить книги и из других семей.

Возможно, это будет кражей, но это справедливо ради развития магии, эти книги не должны пылиться на их полках.

Закончив обед, я встал из-за стола и пошел искать комнату, чтобы переоборудовать ее под лабораторию зелий.

Я нашел комнату на втором этаже, там были несколько столов.

- Добби, заставь эти столы исчезнуть из этой комнаты, - приказал я и наблюдал, что он будет делать.

Добби щелкнул пальцами, и столы один за другим начали исчезать.

Моя теория была верна, домашние эльфы очень полезны, если их научить правильно.

Я буду обучать Добби, как должным образом использовать свою магию, раз он служит мне, он не может ослушаться меня, и пока я буду относиться к нему с заботой и нежностью, он не обернется против меня.

Я уверен, что Добби окажется хорошим последователем.

- Ты когда-нибудь пытался сотворить стакан из ничего?

- Нет, хозяин. Добби никогда не делал этого.

- Теперь попробуй представить стакан и попытайся его сотворить, - приказал я ему.

Добби пытался несколько раз, но создавал только какую-то поломанную структуру, он стал расстроенным.

- Добби бесполезен, хозяин. Добби даже не может это сделать.

- Нет, попробуй еще раз. Вот, посмотри на этот стакан. Представь его, - я показал ему стакан.

Добби щелкнул пальцами, и появился точный его слепок.

Должно быть, он его призвал с кухни.

- Неплохо, теперь я начну обучать тебя, - сказал я.

Я отпустил Добби готовить лабораторию, а сам трансфигурировал полки во что-то более подходящее на мой взгляд, я достал купленные ингредиенты для зелий и расставил их на этих полках.

У меня ингредиентов больше, чем на уроках зельеварения в Хогвартсе, так как я купил ингредиенты, используемые как для обычного варения зелий, так и для Темных искусств.

Когда лаборатория была готова, я достал из сумки котел, который купил вчера, и поставил его на стол.

Наконец, лаборатория была полностью готова.

Я достал флакон с кровью моей матери, наложил на него чары сохранности и убрал обратно в сумку.

Раз с лабораторией все готово, я перешел к следующей задаче - изучить, на что способны эти новые силы.

http://tl.rulate.ru/book/106447/3813950