

Правило, провозглашённое Ериной, гласило: «Сражайся честно».

Это означало, что, кроме основных правил, больше ничего не было.

Неограниченное применение силы и заставление противника сдаться первым означало победу.

Останавливать меч прямо перед шеей или нет, решал сам человек.

Постыдно ли продолжать бой, не сдаваясь, когда меч остановился перед его шеей, тоже зависело от человека.

Хех. Я с нетерпением жду этого.

Когда она несколько раз остановит меч перед ним...

Что бы сделал этот мужчина, трусливо отбросил меч и продолжил поединок, или просто признал бы своё поражение?

Если бы он продолжил поединок, сколько раз ей пришлось бы унижить его, прежде чем он признал бы своё поражение?

Это было правило, за которым было забавно наблюдать.

— Начнём?

— Начинай, когда захочешь.

— ...

Она сделала первый шаг.

Но даже услышав эти слова, Ю Чжин просто сохранил свою позу и оставался неподвижным.

Поскольку она сказала ему начинать, когда он захочет, Ерина не могла сдвинуться ни на дюйм, пока этого не сделает Ю Чжин.

Как раз в тот момент, когда Ерина глубоко вздохнула, думая, что он, возможно, пытается отступить, как...

— Ах?..

Она заметила, что ноги Ю Чжина уже начали двигаться.

Она заметила это поздно, потому что он двигался медленно.

Он медленно, но верно переставлял ноги и менял стойку.

В этот момент его поза неуловимо изменилась...

Мышцы ног Ю Чжина напряглись, и он пулей устремился вперёд.

— Ха-а?!

Лязг.

Меч, молниеносно метнувшийся вперёд, нацелился пронзить грудь Ерины.

Ерина умело отразила удар, но не смогла сдержать удивления.

Изначально, удары руками неизбежно открывали множество возможностей.

Было не так много стилей фехтования, которые начинались с ударов мечом...

— Кукх?! Угх!

Эта мысль была мимолётной.

Выражение лица Ерины исказилось, когда она отчаянно блокировала атаки, сыпавшиеся с обеих сторон.

Это было быстро.

И свирепо.

Она никогда раньше не видела такого агрессивного владения мечом.

Возможно, именно таким было искусство владения мечом в древние времена, когда не было активного обмена между стилями владения мечом.

Но это не означало, что это искусство было легко сломать.

Похоже, он просто безрассудно наносит удары, но это ещё не всё?!

Хотя она каким-то образом блокировала его, поскольку её скорость реакции была выше, у неё не было промежутка для контратаки.

Она могла бы провести контратаку, если бы действительно захотела, но это тоже было бы частью плана противника.

Если бы она честно атаковала в тот момент, который был чётко виден, она могла бы получить контратаку и проиграть.

Если бы он был так искусен в нападении, то был бы уверен и в контратаках.

Не могло быть такого искусства владения мечом, которое специализировалось бы только на нападении.

Кажется, ещё рановато раскрывать карты, но!..

Другого выхода не было.

Она старалась быть с ним помягче, ограничиваясь самыми простыми вещами, но теперь не могла больше сдерживаться.

Ерина решила продемонстрировать секретные приёмы фехтования, которые передавались из поколения в поколение в семье Фрост, и высоко подняла ногу.

— Кукх!

Лязг.

Меч Ю Чжина не смог пройти по намеченной траектории и с громким звуком был заблокирован на полпути.

Застигнутый врасплох такой неожиданностью, Ю Чжин прекратил свою яростную атаку и отступил шагов на десять назад.

Тем временем, Ерина всё ещё высоко поднимала ногу, демонстрируя железный башмак, закрывающий её лодыжку.

Щёлк.

Когда башмак приземлился на землю, лёд на полу треснул и разлетелся вдребезги.

— Меч и тело становятся единым целым. Это относится к достижению состояния, когда меч становится мной, а я становлюсь мечом. Но как такое возможно? Такое может случиться только в фантастических романах, но мы изо всех сил пытались найти способ хотя бы частично реализовать это состояние. Искусство владения мечом, развившееся в результате этого, называется стилем Фрост. Искусство владения мечом, которое превращает в оружие всё тело.

— ...

На ногах у неё были железные башмаки.

На пальцах — кольца, сделанные из стали, а не из золота.

На запястьях — стальные браслеты.

Всё это выглядело как обычные аксессуары, которые можно было носить, но на самом деле они предназначались для использования в качестве мечей и щитов в случае крайней необходимости.

Если бы вы прикрепили толстые и прочные материалы, способные выдержать удар меча, не к туловищу, а к конечностям, это слишком сильно ограничило бы движения.

Любой человек мог бы так подумать.

Но это не было большой проблемой для полулюдей, чьи физические способности намного превосходили человеческие.

Если бы вы могли использовать всё своё тело в качестве меча и щита, просто прикрепив к нему небольшой мешок с песком, это было бы гораздо большим достижением.

Этот человек, его защита ужасна?..

Глаза Ерины сузились, когда она начала наносить удары, соединяя удары ногами, тычками и рубящими движениями меча, как текущая вода.

Ю Чжин же только отступал назад, не предпринимая никаких ответных действий.

Думая, что это может быть притворством, что он неуклюж в обороне, она намеренно проводила

атаки с большим количеством открытий, которым было легко противостоять, но Ю Чжин постоянно убегал.

Только тогда Ерина поняла.

Тот факт, что нападение Ю Чжина было хоть немного приличным, но его защита была совершенно несовершенной.

— Как долго ты собираешься убегать?

— Кук!

Бам.

Повторив движение Ю Чжина, когда он впервые бросился в атаку, она быстро выскочила и набросилась на него.

Позади него была ледяная стена.

Отступать было некуда.

Ю Чжин с трудом уклонялся от ударов руками и ногами, но вскоре оказался в такой позе, что не смог вовремя среагировать на опускающееся лезвие меча.

Всё кончено.

Хотя он, казалось, немного научился варварскому владению мечом, этого было далеко не достаточно.

Скучный человек, который не мог предложить ничего интересного, кроме элемента неожиданности.

Как раз в тот момент, когда она уже с нетерпением ждала, когда этот человек признает своё поражение, произошло нечто неожиданное.

— Что?!

Лязг.

Подошва ботинка Ю Чжина высоко поднялась, и в ней застряло лезвие меча.

В одно мгновение лезвие меча вонзилось в подошву, и Ю Чжин изогнул ступню под углом прямо перед тем, как она раскололась надвое, выбив меч.

Он уже скопировал технику стиля Фрост?!

Это не имело смысла.

Этому приёму обучали, чтобы отразить удар меча кожаными ботинками, когда железные ещё не были готовы.

Он интуитивно понял и выучил его самостоятельно, просто увидев несколько приёмов в стиле Фрост?

Это было невозможно.

Ерина решила признать это.

Ю Чжин был не из тех, кто расхаживает с важным видом, научившись какому-то дешёвому искусству владения мечом.

Он был настоящим экспертом.

Талант, достойный того, чтобы официально обучать фехтованию в стиле Фрост.

Но я всё равно победила!

Однако, помимо этого, исход этого поединка был решён только что.

Потому что тело Ю Чжина повисло в воздухе из-за того, что он неправильно выбрал направление для поворота ноги.

Разрубить повисшего в воздухе врага было проще простого.

Она не могла по-настоящему разрубить его тело пополам, поэтому ей пришлось бы сильно ударить его по пояснице тыльной стороной меча.

Его упорство впечатляет.

Но движения Ю Чжина, размахивающего руками в воздухе, были странными.

Это выглядело так, как будто он пытался взмахнуть мечом и перерезать шею Ерине.

Конечно, это был невозможный угол, учитывая положение меча.

Даже его упорство в том, что он не сдавался до конца, впечатляло.

Подумав об этом, Ерина уже собиралась закончить поединок, но...

— Ах?

Вшух.

Острое лезвие опасно замерло перед глазами Ерины.

Прямо перед тем, как разрезать глазное яблоко.

В опасном положении.

— ?..

Она не могла понять.

Потому что меч определённо согнулся под абсолютно невозможным углом.

Она застыла на месте, гадая, что это за колдовство, когда тело Ю Чжина упало и покатилося по земле.

— Ой, ой, ой...

Только увидев руку Ю Чжина, когда он катался по земле, Ерина поняла.

Запястье Ю Чжина распухло и болталось.

Кость была сломана.

«Невозможный угол» означает угол, который невозможен с точки зрения строения человеческого тела.

Ю Чжин изменил этот угол, сломав себе кость.

Как будто используя искусство фехтования, присущее расе, обладающей гибкостью тела, совершенно отличной от человеческой.

— Ты! Какому искусству фехтования ты научился?!

— Я победил, верно?

— Что?

— Если бы я сейчас не остановился, вы бы так и умерли. Вы планируете не признавать поражение и продолжить поединок?

— ...

Глаза Ерины, которая собиралась задать ему срочный вопрос, расширились.

Он заговорил об исходе поединка, который она отложила, потому что была слишком удивлена.

— Я-я проиграла?

А затем она застыла в шоке от осознания того, что впервые в своей жизни потерпела поражение.

В то же время её лицо покраснело до кончиков ушей.

— Ах!

— Я, Ерина Фрост, выйду замуж за мужчину, который сильнее меня.

Она вспомнила, о чём заявляла в прошлом.

◆◆◆◆◆

<http://tl.rulate.ru/book/106439/4902722>