

Я увидел гигантского чёрного медведя и спину человека в меховой одежде, стоящего перед ним.

Чёрный медведь стоял на двух лапах, и казалось, что он в любой момент может ударить человека передними лапами.

Но тот человек не сдвинулся с места, словно застыл от страха.

Это было опасно.

— Беги!

— !..

Моё тело автоматически дёрнулось, я вытащил меч и встал перед этим человеком.

Похоже, у меня вошло в привычку вот так вести всякий раз, когда Джилл оказывалась в малейшей опасности.

Теперь, если бы активировался рыцарь-хранитель, было бы достаточно одного удара, но...

— Хм-м?

[Статистика.]

[Сила: 13(-5) *Применён штраф рыцаря-хранителя.]

[Выносливость: 12(-5) *Применён штраф рыцаря-хранителя.]

[Мана: 12(-5) *Применён штраф рыцаря-хранителя.]

[Ловкость: 20(-5) *Применён штраф рыцаря-хранителя.]

[Удача: 14(-5) *Применён штраф рыцаря-хранителя.]

Рыцарь-хранитель не активировался.

Как раз в тот момент, когда я был готов впасть в панику, я заметил что-то странное в поведении медведя.

Он просто старался казаться как можно больше и угрожал, но уже какое-то время вообще не нападал.

Как будто он чего-то боялся...

Был ли человек, который мог бы напугать медведя, просто стоя на месте?

Я действительно знал одного такого человека.

Ни за что, — подумал я, оборачиваясь.

— ...Ха.

В тот момент, когда я увидел милое личико под толстой меховой шапкой, я глухо рассмеялся.

Голубые волосы, слегка выглядывающие из-под шапки, и ослепительно сияющие голубые глаза.

И уши, напоминающие волчьи, торчат вверх, как будто приподнимают шапку.

Ерина Фрост.

Великая Герцогиня Паланы — та самая причина, по которой я сюда приехал.

Это было появление третьей и последней главной героини этой игры.

И первая реплика Ледяной Герцогини, которая безжалостно уничтожила всех дворян и обрела абсолютную власть, была такой:

— Ик, ик. Мне так страшно. Пожалуйста, спаси меня?..

— ...

Это было несколько абсурдно.

— Ха-ха, ха-ха. Ха-ха.

Когда я неловко издал какой-то звук и взмахнул мечом, чёрный медведь вскоре убежал в пещеру.

Должно быть, для него было унинительно убегать от женщины без оружия, но благодаря мне у него появилось хорошее оправдание.

Когда он возвращался в пещеру, мне показалось, что он оглянулся и бросил на меня благодарный взгляд, но было ли это только моим воображением?..

Таким образом, мне удалось благополучно вернуть надёжного главу семейства из трёх медведей обратно в его семью.

— Ты не ранена?

— Нет. Я выжила благодаря тебе. На меня чуть не напал тот свирепый медведь. Спасибо тебе, огромное спасибо.

— ...

Тот, на кого чуть не напали, была не ты, а медведь.

Было просто смешно говорить такое тому, кто мог одной рукой обрушить ту пещеру и уничтожить медвежью семью из трёх человек.

Предполагалось, что у Ерины смелый и агрессивный характер.

Было подозрительно, как неуклюже она продолжала лгать.

Помимо своих врождённых актёрских способностей, она вообще не умела лгать, потому что её уши ежеминутно подёргивались в соответствии с эмоциями.

Какую выгоду могла извлечь Ерина из этого неподобающего поступка беспомощной, жалкой и чистой деревенской девушки?

Мне казалось, что я сойду с ума от того, что вообще ничего не могу понять.

— Ты из другого города?

— Да. Я приехал сюда трансконтинентальным поездом с южного континента...

— Хм-м. Полагаю, у тебя есть знакомый в Палане?

— Дело не в этом. Я просто приехал осмотреть достопримечательности. Ты живёшь в Палане?

— Да. Верно.

— Если тебя не затруднит, могу я попросить тебя проводить меня до Паланы?

— Ах, ох! Конечно! Я не могу просто бросить путника в глухих горах и уйти.

Для Ерины эта суровая гора была всего лишь задворками.

Разница в восприятии, казалось, свидетельствовала о разнице в уровне.

Итак, я начал странное путешествие с хрупкой (нет) девушкой, которая пришла собирать ягоды в далёкие горы.

— У тебя довольно широкая походка. Я полагаю, ты привыкла носить брюки?

— Ох, нет? Нет? Я девушка, которая любит носить юбки?

— Почему ты продолжаешь колебаться? Это похоже на позу, которую принимает бдительный рыцарь, почувствовав присутствие незнакомца.

— Этого не может быть? Это, должно быть, совпадение? Я просто споткнулась, и всё?..

Я намекал на это несколько раз.

Я уже всё заметил.

Поскольку в этом мире ты кажешься сверхчеловеком, пожалуйста, прекрати разыгрывать эту неподобающую роль.

Но Ерина упорно продолжала настаивать на своём до самого конца, как семилетний ребёнок, который верит, что у него есть актёрский талант.

В конце концов, я сдался.

Что я мог поделать, если она не хотела раскрывать это сама?

Я же не мог сказать: — Дедукция окончена. Вас зовут Ерина Фрост. У вас третий размер...

В конце концов, неловкий поход по горам продолжался и продолжался, и не успел я

опомниться, как уже стемнело.

— Я слышал, что если усердно идти полдня, то доберёшься до места. Ещё далеко?

— Хм-м. Осталось совсем немного.

— Мы уже должны были увидеть дома...

Было что-то странное.

Мне сказали, что если идти прямо на север около шести часов, то можно добраться до места назначения.

Но не было видно ни огней деревни, ни тем более дороги, по которой ходили люди.

Неужели он солгал?

Не может быть, чтобы Ерина, чьей родиной было это место, выбрала неверный путь.

Как раз в тот момент, когда я собирался озадаченно склонить голову набок...

— Ах. О нет. Это большая проблема.

— В чём дело?

— Слишком темно, чтобы разглядеть дорогу.

— Если ты наполовину волк...

— А-а-а! Ох, нет! Я не взяла с собой фонарь! У нас нет выбора! Нам придётся переночевать здесь!

— ?..

Что она говорила?

Я нахмурил брови при виде того, как семилетний ребёнок, считающий, что у него актёрский талант, увлекается и переигрывает...

Не могли бы мы просто осветить путь фонариком и пройти ещё немного, чтобы добраться до деревни?

С этой наивной мыслью я достал компас, чтобы свериться, и в этот момент...

— ...Ах?

Что происходит?

Почему север указывает в противоположном направлении от нашего движения?

Может быть, мы полдня двигались в противоположном направлении, развернувшись на сто восемьдесят градусов?..

Как раз в тот момент, когда я был готов впасть в панику, не понимая, что происходит, я обернулся и увидел...

— Ах, скорее ложись. Нам нужно лечь пораньше и выйти завтра рано утром.

— ...

Ерина уже закончила готовить костёр, палатку и спальный мешок.

На лице Ерины, отражавшемся в свете костра, был лёгкий румянец.

Что, чёрт возьми, на самом деле происходит?

◇◇◇◆◇◇◇

<http://tl.rulate.ru/book/106439/4839760>