

Раньше меня забавляло, когда я смотрел анимацию «Янки», где люди с жёлтой кожей насмехались над аспирантами, говоря: — Я тридцатилетний аспирант! В прошлом году я заработал целых шестьсот долларов!

Но я и представить себе не мог, что это станет моей реальностью.

Если бы я знал, я бы не смеялся вместе с ними.

Однако сожаление всегда приходит слишком поздно, поэтому оно и называется сожалением.

— ...Ах.

В первый день работы в исследовательской лаборатории...

Дома, в поместье, я обычно строго придерживался восьмичасового режима сна в сутки, но теперь меня тащили в исследовательскую лабораторию ни свет ни заря, после того как я проспал всего пять часов, и у меня голова шла кругом.

Но моего учителя с раннего утра переполнял энтузиазм.

Досадно.

— Хо-хо, кажется, ты немного опоздал, так как это первый день. Не беспокойся, не волнуйся. Это понятно.

Его тон, в котором он придирился к всего лишь десятиминутной задержке по сравнению с запланированным временем, подразумевал, что он не обращает на это внимания, потому что это был первый день, но со следующего дня снисхождения не будет. Я мог только несколько раз кивнуть с ошеломлённым выражением лица.

Магия, по сути, была областью исследований, направленной на поиск истины.

Точнее, её целью было заглянуть в мир за пределами истоков, достигнутый в процессе поиска истины.

Мой простой процесс изучения магических заклинаний одно за другим с помощью самостоятельных занятий по магическим книгам в моём поместье был сродни завязыванию шнурков на ботинках и восполнению калорий, поедая бананы или энергетические батончики, чтобы выдержать марафон в поисках истины.

Моей задачей было расширить основы магии, которую я использовал, и исследовать магию как

область изучения, а не только как средство достижения цели.

И само собой разумеется, что этот процесс включал в себя формулирование многочисленных гипотез и проведение исследований для их подтверждения.

— Рудрик, ты знаешь, в чём твой самый большой талант?

После продолжительного времени, проведённого за смешиванием волшебных зелий и наблюдением за реакциями, которые происходили при смешивании ингредиентов в соответствии с инструкциями моего учителя, он подошёл ко мне и задал вопрос, пока я записывал свои наблюдения на бумаге.

— ...Я не совсем уверен, даже если вы спросите меня таким образом, — ответил я.

— Сейчас как раз время перекусить. Я попрошу кого-нибудь принести еду, так что сделай небольшой перерыв и слушай, пока ешь. Прежде всего, твой величайший талант — проницательность.

— ...Проницательность?

— Совершенно верно. Проницательность. У тебя исключительная способность интуитивно улавливать явления, когда ты их наблюдаешь.

У этого гнусного учителя в исследовательской лаборатории был постоянно установлен магический коммуникационный артефакт, позволяющий ему вызывать еду в любое время. Это была простая система, при которой вливание маны в артефакт посылало сигнал непосредственно на дворцовую кухню, побуждая слуг разносить блюда — порочная схема, разработанная для того, чтобы использовать его учеников всеми возможными способами.

Послав сигнал через артефакт и предоставив мне столь необходимый короткий перерыв, который вызвал у меня слёзы на глазах, мой учитель продолжил.

— Я всю свою жизнь занимался исследованиями, но, честно говоря, я до сих пор не до конца понимаю, что такое истина и как её достичь. Если бы я это сделал, то давно стал бы великим магом, постигшим истину этого мира.

— ...

— И в этом процессе способность интуитивно понимать многочисленные явления, которые происходят, является чрезвычайно выдающимся талантом, который тебе ещё предстоит полностью осознать. Именно поэтому ты не столкнёшься с трудностями при изучении магии. Твоя исключительная проницательность позволяет тебе сразу же понять структуру магии и полностью усвоить её как свою собственную.

— ...А как же Сильфия, вон там?

Сильфия, которая внезапно перевела взгляд на нас, словно удивляясь, почему её втягивают в разговор, широко раскрыла глаза от удивления. Однако мой учитель ответил без колебаний.

— Если сила Рудрика заключается в его интуитивном понимании через прозрение, то талант Сильфии заключается в её способности усваивать то, что она понимает, совершенствовать это и развивать дальше. В любом случае, вы двое — надежда школы Тонали, и у вас взаимодополняющие отношения, в которых вы поддерживаете друг друга.

Сильфия, которая смотрела на нас широко раскрытыми глазами, резко отвернулась. Она, казалось, вернулась к своим исследованиям, но я чувствовал, что её уши всё ещё прислушиваются к нашему разговору.

А как могло быть иначе?

В конце концов, она была драконом. Исследования такого уровня, должно быть, были для неё проще простого.

Должно быть, именно поэтому она казалась такой расслабленной и не выказывала никаких признаков усталости.

Пока я мысленно сокрушался, чувствуя, что я единственный, кем воспользовались, мой учитель встал с улыбкой и ободряюще похлопал меня по плечу.

— Что ж, тогда я выйду ненадолго подышать свежим воздухом. Если принесут еду, не торопись и поешь. Ты можешь продолжить после того, как поешь.

Велел нам сначала поесть, а потом продолжать, хотя мы и так работали с рассвета, а сейчас был полдень.

Я пропустил завтрак и чувствовал головокружение от того, что сосредоточился исключительно на текущих задачах.

Как это заботливо с вашей стороны, учитель.

Я хотел язвительно возразить, но проглотил свои слова.

Ах, такова моя судьба в жизни.

Пока я мысленно ворчал и смотрел вслед своему учителю, выходящему из исследовательской

лаборатории, Сильфия, которая сосредоточила своё внимание на нашем разговоре, заговорила, как только он скрылся из виду.

— Ты справляешься с этим? Если это будет слишком сложно, дай мне знать. Я могу тебе немного помочь. Надеюсь, я не свалюсь от переутомления, просто помогая тебе в некоторых исследованиях, верно?

— ...Ах.

Умом я понимал, что это безнадёжная уловка, но то, как она утешала меня своим нежным голосом...

...Это была нечестная игра.

По какой-то причине я почувствовал желание заплакать, скучая по своим родителям, как в прошлой, так и в настоящей жизни.

...Я просто хочу вернуться в своё поместье. Я больше не хочу быть магом.

◇◇◇◆◇◇◇

<http://tl.rulate.ru/book/106435/4335515>