◇◇◇◆◇◇◇

— Это Императорский Дворец или отель?..

Было уже семь часов вечера.

Я растянулся на роскошной мягкой кровати, наслаждаясь комфортом и размышляя о том, какой насыщенный событиями день я пережил.

Я покинул свой новый родной город, где прожил двадцать лет, чтобы приехать в Императорский Дворец, обсудил со своим учителем, чему начну учиться с завтрашнего дня, и внезапно Великая Герцогиня Севера ворвалась в мою комнату, вручила мне псевдо-визитку, которая напрямую связывала меня с ней, и ушла.

А после этого я провёл спокойный остаток дня, запершись в своей комнате, бездельничая и подрёмывая.

Хотя, честно говоря, дома я всегда проводил свои дни именно так.

Это был столь комфортный и приятный отдых, что я почти задался вопросом, не приехал ли я отдохнуть в отель, а не в Императорский Дворец. Я мог вздремнуть, а проснувшись, обнаружить, что для меня приготовлены вкусные блюда, и отец не придирался ко мне, требуя соблюдать приличия, подобающие аристократу.

Хм-м, я был убеждён. Это действительно был отель.

Посреди этого блаженного отдыха, хотя и немного скучного, меня внезапно прервали.

— Ах, Рудрик, мальчик мой, ты меня слышишь?

Голос моего учителя раздался из хрустального шара связи в комнате.

Я поспешно сел и положил руку на сферу, активируя заклинание связи, чтобы ответить.

— Да, я отчётливо слышу вас, учитель.

— Прошу прощения, что потревожил твой покой, но мне нужно обсудить с тобой важный вопрос.

— Внезапно возникший важный вопрос? — недоумённо спросил я. Наши уроки магии, замаскированные под научные исследования, должны были начаться завтра, и был уже вечер. Что могло быть такого срочного в этот час?

По какой-то причине голос моего учителя, доносившийся из хрустального шара, казалось, слегка дрожал. Не от шока или удивления, а скорее от восторга.

— ...Я был убеждён, что среди всех людей, с которыми я сталкивался, твой талант самый исключительный, Рудрик, мой мальчик. Но я встретил другого человека, чей талант соперничает даже с твоим.

— ...Простите? Что вы хотите этим сказать?

— Пока я выходил на короткую прогулку... ах, это утомительно объяснять в деталях. Я скоро всё покажу.

— Что? Вы придёте прямо сейчас? В этот самый момент? — поспешно спросил я, но ответа не последовало.

Связь прервалась.

Я ошеломлённо уставился на затихший хрустальный шар и пробормотал что-то себе под нос.

— О чём, чёрт возьми, вдруг заговорил этот старик?..

Я был совершенно сбит с толку.

Подводя итог тому, что он сказал перед внезапным окончанием разговора, можно сказать, что во время прогулки он встретил кого-то ещё, обладающего магическим талантом, сравнимым с моим.

И теперь он вёл этого человека сюда? Означало ли это, что он уже взял его в ученики?

Его решительность была весьма примечательной.

После минутного ошеломлённого размышления я взял себя в руки и более спокойно обдумал ситуацию. Что-то было не так. Если великие маги не были такими же обычными, как галька на улице, как можно было так легко обнаружить такой талант?

И два человека, включая меня, причём за один день.

— ...Это кажется невероятно подозрительным, — пробормотал я.

Мой учитель внезапно вышел прогуляться и наткнулся на будущего великого мага-вундеркинда с огромным талантом.

Возможно, в этом и не было ничего невозможного, но мне это казалось, так сказать, надуманным.

Я поспешно накинул халат поверх одежды и выбежал из комнаты.

Целью моего путешествия была исследовательская лаборатория моего учителя, которую я посетил ранее утром.

Отправившись туда и увидев своими глазами этого человека, который стал учеником моего учителя вместе со мной, я смог понять, что происходит на самом деле.

◇◇◇◆◇◇◇

Это была чистая удача.

По-другому это и не описать.

Незадолго до регрессии Сильфия играла в «игре дракона» роль человека-мага. Она просто кивнула и согласилась с тем, что Рудрик придерживался такой концепции.

Игра драконов была сродни актёрскому мастерству, где драконы становились актёрами и всецело отдавались исполнению отведённых им ролей.

Хотя игра, прошедшая непосредственно перед регрессом, могла бы стать главой самых долгих и печальных воспоминаний, которые она никогда не смогла бы забыть...

На этот раз всё складывается исключительно хорошо, — с довольной улыбкой подумала Сильфия, послушно следуя за пожилым магом.

В предыдущей временной шкале она должна была пройти через процесс демонстрации своего выдающегося магического мастерства и быть признанной магом Императорского Дворца. Но на этот раз она привлекла внимание придворного мага Лоренцо Тонали без каких-либо сложных действий и стала его ученицей.

— ...Боже, подумать только, что у тебя такое изобилие маны.

— Простите?

— Не пойми меня превратно и выслушай. Я Лоренцо Тонали, пожилой человек, служащий придворным магом Императора. Вокруг тебя витает невероятная мана, Юная Леди. Что за колдовство ты сотворила?

...Хотя первые слова придворного мага, произнесённые при встрече с ней, были настолько жалкими, что напоминали проповедь культа, хорошее дело всё равно остаётся хорошим делом.

Для Сильфии, которая размышляла, как поступить дальше, присутствие Лоренцо было весьма привлекательным, поскольку это позволяло ей пропустить процесс становления дворцовым магом, как это было в игре до регрессии.

Я полагаю, что даже люди иногда могут оказаться неожиданно полезными, — размышляла она.

Лоренцо Тонали.

http://tl.rulate.ru/book/106435/4304223