

18) Ее проверка

На следующий день Бай Юй Янь вернулась в магазин. Управляющий Гао и Чжан Сонг уже пришли и ждали ее.

"Управляющий Гао, вам удалось организовать все, о чем я говорила вам вчера?" - Едва войдя, Бай Юй Янь сразу спросила о важном.

"Да, первая госпожа. В глубине магазина есть комната, где ваш слуга расставил все машины. Если нужно еще что-то сделать, то госпожа может сказать вашему слуге". - После вчерашнего инцидента управляющий Гао очень хотел доказать свою значимость Бай Юй Янь. Он был готов отдать свою зарплату за несколько месяцев, но только не быть выгнанным.

"Хорошо. И, во-первых, перестань называть меня первой госпожой. Теперь я не первая дочь дома Бай, а владелица этого магазина. А во-вторых, когда не будет посторонних, никто из вас не будет называть себя "ваш слуга". Те, кто здесь работает, - работники, а я - ваш босс. Запомните это".

Управляющий Гао и остальные были ошарашены, услышав ее слова. Как они могут называть себя "я", когда они были всего лишь маленькими слугами?

Бай Юй Янь знала, что здесь все не так. В мире, где она жила сейчас, покупка и продажа рабов была законной. Но сколько бы дней она ни провела здесь, девушка никак не могла привыкнуть к этому. Поэтому, чтобы обеспечить комфортные условия для работы, ей пришлось заставить этих людей забыть о роли хозяина и слуги, по крайней мере, когда они находятся в магазине. В конце концов, ее профессия была связана с творчеством, а она точно знала, что творчество не может развиваться без свободного ума.

Хотя они не очень-то привыкли к этой идее, никто не осмелился возразить.

После этого управляющий Гао повел Бай Юй Янь и остальных в комнату в глубине здания. Когда он открыл дверь, глаза Юй Янь сразу же обратились к большой швейной машинке, лежащей на столе. Швейная машинка этого времени была намного больше той, что была у Бай Юй Янь в XXI веке. Тем не менее, это было лучше, чем шить всю одежду руками.

Комната была большой и светлой, солнце проникало внутрь через большое окно. Деревянный пол был чистым, без единой пылинки. Два стола были аккуратно расставлены напротив окна. Свет помогал вышивать и делать мелкие детали платья намного легче. Когда Юй Янь пробежалась взглядом по комнате, она не могла не понравиться ей. Но что ее удивило, так это другая швейная машинка, которая выглядела немного старой и ржавой.

"Вы купили две швейные машины?" - спросила Бай Юй Янь, повернувшись к управляющему Гао.

"Нет, первая гос... то есть босс, это принесла Чжан Сонг. Я не покупал ее", - поспешил ответить управляющий Гао, пока Бай Юй Янь не вычла ее стоимость из его зарплаты.

Бай Юй Янь посмотрела на женщину, которая не проронила ни слова с самого начала и молча сжимала пальцы. "Это вы принесли это сюда?", - спросила она.

Видя, что вопрос был обращен к ней, Чжан Сонг ответила тоненьким голосом: "В м-м-моем старом магазине была швейная машинка. Поэтому вчера, когда я случайно услышала, что

здесь не хватает швейных машин, я принесла ее сюда. Но она старая и... госпоже может не понравиться".

"Почему она может мне не понравиться? Пока она пригодна для использования, она будет нам очень полезна. Наш магазин все еще находится на ранней стадии, поэтому покупать все новое было бы пустой тратой денег. Вы правильно сделали, что принесли ее сюда", - Бай Юй Янь с улыбкой посмотрел на Чжан Сонг.

Теперь, когда все было готово, пора было начинать. До весеннего банкета оставалось меньше двух недель, а до этого нужно было закончить наряжать супругу Шу.

Сначала Юй Янь хотела воочию убедиться в мастерстве Чжан Сонг, прежде чем решать, какую работу ей поручить. Поэтому она наугад дала ей длинную полоску шифона, чтобы сделать нижнюю часть длинного платья по размеру Сяо Фань. Время, отведенное ей, составило 45 минут.

Шифон - это самая важная легкая ткань, используемая в моде и дизайне на протяжении веков. Если Чжан Сонг умела с ним работать, то она могла бы стать очень полезной для Бай Юй Янь.

Хотя времени, отведенного ей, было мало, Чжан Сонг не жаловалась и начала снимать мерки с Сяо Фань. Бай Юй Янь и остальные покинули комнату, чтобы дать ей возможность поработать в одиночестве. Ей нужно было решить другие вопросы.

Снаружи Бай Юй Янь обсуждала планировку магазина. Сначала нужно было определиться с названием. Поскольку цель магазина изменилась с продажи сырья на изготовление одежды на заказ, многое пришлось изменить. Ремонт можно было сделать всего за несколько дней. Она продала некоторые драгоценности первоначальной владелицы, которые она точно не будет носить в будущем. Добавив их к карманным деньгам, которые она получала в поместье Лу, было бы несложно сделать простой ремонт и украшение.

К тому времени, как Юй Янь закончила объяснять свои идеи управляющему Гао, Чжан Сонг тоже вышла на улицу. Казалось, она уже закончила свою работу.

Бай Юй Янь посмотрела на время. Было меньше половины шичэна (1 шичэн = 2 часа - прим. автора), значит, она закончила работу за 45 минут. Она внутренне кивнула головой и взяла юбку у Чжан Сонг, которая не решалась дать ей посмотреть на нее.

Юй Янь внимательно посмотрела на юбку в своей руке. Фасон был как раз в нужной степени. Кайма была тщательно прошита, чтобы нитки не оторвались. Линии ниток были сделаны нечеткими, так как они были пришиты с внутренней стороны. Это действительно произвело на нее впечатление.

Бай Юй Янь посмотрела на Чжан Сонг. Девушка казалась ее ровесницей. Если ей удастся обучить Чжан Сонг в течение нескольких месяцев, она не сомневалась, что эта девушка способна стать мастером в своем деле. Юй Янь наконец-то могла сказать, что не ошиблась, наняв ее.

"Ты хорошо справилась!" - улыбнулась она, глядя на Чжан Сонг.