

— Достаточно, чтобы все могли поесть. Спартак посмотрел на Крикса и спросил: «Наши братья закончили экипировать все оружие и доспехи?»

«Да, — ухмыльнулся Крикс и указал позади себя, — 20 братьев все облачились в пехотное снаряжение, а мы с тобой снимаем охрану у железных ворот и переодеваемся в эти доспехи, плюс падающий с балкона лучник... Теперь мы имеем двадцать два пехотинца и одного лучника. Если кто-нибудь осмелится остановить нас еще раз, мы раздавим его, как муравьев!»

"Рев!" Полностью вооруженные гладиаторы позади него взревели, заставив остальных на тренировочной площадке оглянуться в изумлении.

Спартак осмотрел этих гладиаторов в доспехах и заметил, что все они были галлами. Он кивнул и спокойно сказал: «Мы будем полагаться на тебя, если встретим врагов во время побега».

— Не волнуйся, я поведу их впереди, — уверенно ответил Крикс.

«Как ранения наших братьев?» Затем Спартак посмотрел на Арторикса.

Арторикс ответил тихим голосом: «21 убитый, 11 тяжело раненых и 32 легко раненых...»

Лидеры гладиаторов одновременно замолчали. Всего в школе было 295 гладиаторов, и это восстание мобилизовало их всех, в результате чего число жертв составило 64 человека, что составляло более одной пятой их числа.

Спартак быстро пришел в себя и сказал глубоким голосом: «Легко раненых пусть наши братья по очереди несут их. Тяжелораненым... пусть уйдут без страданий».

«Понял», — ответил Крикс и вместе со своими людьми отправился выполнять приказ.

Таким образом, Максимус видел, как эти гладиаторы приближались к своим бессознательным и серьезно раненым товарищам, закрывали глаза и молча читали молитву, прежде чем вытащить короткие мечи и пронзить им грудь.

Их никто не останавливал и никто не возражал. С того дня, как они стали гладиаторами, они сталкивались со смертью и давно к ней привыкли.

Но это сильно потрясло Максима, а также привело в ужас его раненого товарища Фазелуса.

В этот момент Спартак громко заговорил: «Братья, после нашей кровавой битвы мы вырвались из клетки, поставленной для нас Батиатом! Ворота теперь открыты, но, убегая из этой школы, не забывайте, что многие из убитых вами стражников были римскими гражданами! Злой волк

Батиат, должно быть, уже обратился за помощью к властям Капуи. Римляне всегда жестоки к рабам, предавшим своих хозяев. Они наверняка пошлют войска, чтобы выследить нас, схватить нас, прибить нас к кресту и замучить нас до смерти!

«Не забывайте силу римлян. Они контролируют всю Италию и всё Средиземноморье. Попытка сбежать и спрятаться в одиночку не сработает. Мы должны крепко объединиться и собрать все силы. Только когда у нас будут силы преодолевать одну трудность за другой, мы сможем, наконец, достичь истинной свободы!»

Как только он закончил говорить, другие гладиаторы тут же закричали: «Спартак, будь уверен, я не буду бегать. Я буду следовать за тобой всю дорогу!»

«Да, Спартак, у тебя есть лучший план. Мы верим в вас и будем сражаться вместе с вами!»

«Спартак, ты наш лидер. Под вашим руководством мы разорвем на куски любого римлянина, который осмелится остановить нас!»

...

Крики гладиаторов продолжались, со временем слившись в возбужденный рев:

"Спартак! Спартак!!"

Максим с любопытством взглянул на стоящего впереди Спартака:

Этот настоящий Спартак совершенно не похож на актеров, которые изображали его в фильмах и сериалах прошлого. Он высокий и мускулистый, но не громоздкий. Его каштановые вьющиеся волосы, мокрые от пота, мягко ниспадают на широкий лоб. С вытянутым овальным лицом, слегка заостренным подбородком, выдающимся носом, большими и яркими глазами с особенно живой коричневой радужкой, длинными и густыми ресницами и сдержанной улыбкой...

В голову Максимуса пришла фраза: «Лицо нежное, как ягненок». Этот образ не соответствовал его телосложению, но именно это противоречие давало сильное ощущение знакомости. Возможно, именно поэтому лучший гладиатор школы, непобедимый на арене, пользовался таким доверием и за ним все следили.

Спартак надел шлем в римском стиле, оставленный убитым им стражником. Тусклое сияние заката отражалось на нем, образуя туманный ореол, который делал его особенно ослепительным. Его взгляд был решительным, и он с силой махнул рукой: «Следуй за мной, покинем это место!» С этими словами он бросился к воротам, за ним следовали вооруженные гладиаторы, а затем и безоружные, несущие на спинах раненых товарищей...

Не колеблясь, Пекуо поднял Фаселуса на спину. Максимус сказал сбоку: «Пекуот, если ты устанешь, можешь позволить мне нести его».

Пекот проигнорировал его.

Школа гладиаторов была окружена стенами высотой более четырех метров, с толстой дубовой дверью и большим железным замком, можно сказать, что она была сильно укреплена. Хотя железный замок на воротах не был открыт, в деревянной двери была пробита большая дыра, а края зачищены короткими мечами. Думая о невероятной силе Эномая и других германских народов из воспоминаний предыдущего Максимуса, Максимус не удивился.

Пройдя через дыру, они оказались в узком, извилистом переулке...

Капуя когда-то была столицей Кампанской лиги и остается главным городом региона. Здесь были очень популярны гладиаторские игры, и это был один из первых городов на римской территории, где была построена гладиаторская арена. Некоторые капуанцы даже с гордостью заявляют, что «гладиаторские игры зародились в Капуе». В результате здесь появилось более десяти частных гладиаторских школ.

Капуанцы любили смотреть соревнования гладиаторов, но не хотели жить с этими кровожадными монстрами, которые зарабатывали на жизнь убийствами. Раздражали и постоянные шумные бои со стороны гладиаторских школ. Много лет назад жители Капуи коллективно потребовали, чтобы все школы гладиаторов были перенесены за пределы города. Однако школы с сотнями или даже тысячами гладиаторов не могли работать без ежедневного присмотра. В конце концов, эти школы пришлось построить возле городских стен, чтобы солдаты, патрулирующие стены, могли следить за ними.

С экспансией и завоеваниями римлян Рим стал центром Средиземноморья. Огромное количество богатств и рабов хлынуло в Рим, и бесчисленное количество иностранцев и бедняков прибыло в Рим в поисках выживания и возможностей. Капуя, расположенная недалеко от Рима и с лучшими условиями, стала местом их миграции. Внутренний город Капуи не мог вместить большое количество иммигрантов, поэтому они начали строить дома за пределами города. Из-за отсутствия единой планировки и своеволия переселенцев дома во внешнем городе Капуи были беспорядочными, переулки были узкими, а дороги плохими, напоминая большой лабиринт.

Обычно Спартак и его товарищи выходили на арену прямо под охраной людей Батиата. После матчей их сразу же забирали обратно в школу. Батиат никогда не давал им права выходить в одиночку, что также было связано с тем, что большинство из них были преступниками или военнопленными.

Когда небо потемнело, гладиаторы через некоторое время внезапно прекратили бежать, потому что впереди их ждал тупик.

Спартак не мог не волноваться. Он осмотрел закрытые деревянные двери по обеим сторонам

переулка и твердо сказал: «Выломайте двери, схватите двух человек и попросите их показать нам путь!»

«Нет нужды в таких хлопотах, я знаю дорогу. Я пойду впереди!» Кто-то из толпы громко крикнул.

Спартак оглянулся и несколько удивился. «Максимус? Вы все еще живы?!"

«Я только что потерял сознание. Позже, когда я проснулся, я увидел, как ты сражаешься с охранниками у входа на полигон, поэтому я присоединился к бою... — сказал Максимус, направляясь к Спартаку.

Причина, по которой он осмелился выйти вперед в этот момент, заключалась в том, что он понял, что действия предыдущего Максимуса были слишком презренными. Если гладиаторы узнают, он мог только представить, что произойдет. Таким образом, он не мог продолжать бездействовать и должен был активно способствовать защите Спартака и уменьшению всеобщей враждебности к нему.

\*\*\*

Примечание автора:

В исторических записях о Спартаке упоминается, что в гладиаторской школе, где располагался Спартак, было более 200 гладиаторов. Однако существуют две разные версии относительно количества людей, сбежавших после беспорядков.

Одна из версий гласит, что Спартак ворвался на кухню, используя кухонную утварь в качестве оружия, и в конечном итоге только около 70 гладиаторам удалось спастись после беспорядков. Другая версия, описанная в этой книге, представляет собой иное повествование.

Я до сих пор помню, как в детстве читал всемирно известное произведение итальянского автора «Спартак». Там упоминалось, что в гладиаторской школе, где находился Спартак, было более десяти тысяч гладиаторов. Однако это кажется преувеличением, и такие масштабы, вероятно, можно встретить только в римской школе гладиаторов в эпоху Римской империи.

<http://tl.rulate.ru/book/106426/3803881>