11. Воспоминание (4)

‘Она - душа, которая когда-то была мертва, но все еще жива в этом мире. Живое существо инстинктивно попыталось бы избежать смерти...’

Поразмыслив, Лизе медленно выбрала третье исключительное условие.

[Установлено третье исключительное условие. Третье исключительное условие: не сопротивляйся своей смертельной участи.]

Это ужасный парадокс: если ты пытаешься жить, ты умрешь, а если ты пытаешься умереть, ты будешь жить.

‘Единственная проблема в том, что Эдит может сдаться в последний момент...’

На самом деле, Лизе хотела поставить условие вроде “Прими свою смерть с радостью” или что-то еще более невозможное, но на это "условие" накладываются ограничения.

Именно это и означает не отклоняться от вероятности.

В рассказе есть небольшая вероятность отчаяния Эдит, чтобы она могла поставить условием не сопротивляться судьбе смерти.

Итак, вероятность риска именно такая.

‘Но я не могу представить состояние сильнее этого’.

Лизе почувствовала триумф и поклялась, что в будущем она сама попытается убить Эдит.

***

Но Киллиан, пока что свободный от контроля Лизе, вел себя как персонаж, который существовал для того, чтобы любить Эдит.

Когда Киллиан привел Эдит на чай, он больше не был “вторым исполнителем главной мужской роли, влюбленным в Лизи Синклер”.

Его глаза все это время были прикованы к Эдит.

Они обменялись интимными взглядами, казалось, не обращая внимания на Лизе и Клиффа.

Затем Лизе повернулась к Киллиану с невинным выражением лица.

“Кстати, Киллиан. Извини, но я хотел спросить, не мог бы ты пойти со мной в "Ле Бель-Мари" в следующую пятницу? Мне позвонили и сказали, что обувь, которую я заказывала у них на днях, готова.”

“О! Не могу поверить, что прошло уже так много времени”.

“Да. Если ты занят, ничего страшного...”

“Нет, нет, я пойду с тобой”, - небрежно ответил Киллиан, не глядя на Эдит.

‘Да, еще есть возможность вернуть Киллиана’.

Оставшиеся 30% контроля не казались совершенно бесполезными.

Лизе улыбнулась, глядя на Эдит, которая изо всех сил старалась скрыть свое разочарование.

Затем, несколько дней спустя, в особняк неожиданно нанес визит граф Синклер, также претендовавший на место Эдит.

‘Почему Синклеры становятся врагами Эдит, а не моими?’

Это очень плохой знак.

Чтобы Лизе исполнила главную женскую роль, ей нужен явный злодей, который напал бы на нее, а эта сила идет на убыль.

Тот факт, что они переключились на Эдит, также означал, что Эдит становится исполнительницей главной женской роли.

Лизе подавила свое нетерпение и стала ждать своей прогулки с Киллианом.

В тот день она должна была завоевать сердце Киллиана.

Лизе убедила Киллиана, который все еще колебался перед Эдит, отправиться на улицу Ле Бель-Мари, продемонстрировав ему множество улыбок и очарования, которые она демонстрировала ему нечасто.

“Посмотри на это, Киллиан! Такой милый!”

“Они милые. Хочешь, я куплю один?”

Вот чем Киллиан отличается от исполнителя главной мужской роли, Клиффа.

Клифф никогда не спрашивал, “Хочешь, я это куплю?” Он просто улыбался и кивал, а потом отправлял все вещи, на которые указала Лизе, в качестве подарков в ее комнату.

Но сейчас отношение Киллиана было не таким уж плохим. Он определенно никогда раньше не покупал Эдит такой подарок.

Но по мере того, как они проводили время в Ле Бель-Мари, Лизе все больше раздражали слова и поведение Киллиана.

Ей не понравилось, что он уже подумывал о том, чтобы отвезти Эдит в поместье, и ей не понравилось, что он сказал в обувном магазине: “Я скоро зайду со своей женой”.

‘Что? Я сейчас примеряю туфли, тебе следует сосредоточиться на мне!’

Чувствуя себя в плохом настроении, Лизе сказала: “Я подумала, не захочешь ли ты учесть… предпочтения Эдит. Знаешь, ей нравятся вещи немного более гламурные”.

“Я тоже так думал, но ее предпочтения, похоже, сильно изменились с тех пор, как мы поженились. Я и не подозревал, что она такой прагматик”.

Улыбка на лице Киллиана, когда он подумал об Эдит, была далека от той, которой он улыбался

Лизе ранее.

Лизе, наконец, надоело и она обняла Киллиана.

Однако Киллиан только взглянул на нее сверху вниз и ничего не сказал.

На самом деле, он даже выглядел скучающим в магазине аксессуаров, в который зашел ради нее, что еще больше испортило ей настроение.

Она была очень довольна, когда Киллиан внезапно проявил инициативу остановиться где-нибудь, но он выбрал подарок не Лизе, а Эдит.

“Эдит хотела, чтобы ты ей что-нибудь подарил?”

“Нет, но я не думаю, что раньше покупал ей что-то необычное…”

“Правда? Похоже, ты хорошо заботился об Эдит и даже купил ей ожерелье раньше!”

“… ты имеешь в виду тот день, когда Клифф отдал тебе все остальные украшения?”

Лизе никак не ожидала получить такую атаку от Киллиана.

Конечно, прежний Киллиан вообще не запомнил бы тот день, хотя, похоже, он думал, что это вина Клиффа, а не ее.

Через некоторое время Лизе, наконец, сдалась и пошла домой, сославшись на усталость.

Когда Киллиан вернулся, он даже не проводил ее до комнаты, вместо этого направился в комнату Эдит с подарком для нее.

‘Как он мог так сильно измениться?’

Лизе больше не могла сказать, что знала Киллиана как персонажа. Он был совершенно незнакомым человеком.

Но рядом с ней сильный союзник.

“Вау, что это?”

“Клифф!”

Все верно.

Клифф, исполнитель главной мужской роли, - персонаж, который предназначен только для Лизе.

Он казался расстроенным тем фактом, что Лизе отправилась за покупками с Киллианом, и, что удивительно, он даже предвидел инцидент, который мог привести к смерти Эдит.

“Я хочу, чтобы мои брат и невестка были счастливы, поэтому я дал ей несколько советов о том, как завоевать расположение Киллиана…”

“Что ты ей сказал?”

“Что Киллиан любит кататься под парусом по озеру”.

“Плавание по озеру...”

Эпизод с инцидентом “яхта перевернулась” быстро всплыл в памяти Лизе.

Клифф прошептал ей: “Лизе, я существую только для тебя, и я дам тебе все, что ты захочешь”.

“Ты уверен… ты сделаешь это для меня?”

“Конечно. Я всегда буду поклоняться тебе, моя весенняя богиня”.

Лизе улыбнулась, целуясь с Клиффом, но внутри у нее была тревожная мысль.

‘Я знаю. Потому что я создала тебя таким персонажем’.

Вот почему ей больше не нравился Киллиан, поскольку он действовал против воли своего создателя.

***

За день до того, как Киллиан должен был отправиться в плавание с Эдит, Лизе медленно приводила свой план в действие, когда на улице стемнело.

“Боже, куда они подевались?”

“Что случилось, Лизе?”

“О, Клифф!”

Лизе усадила Клиффа за стол пить чай и продолжила обыскивать каждый дюйм туалетного столика.

“Что ты ищешь?”

“О, просто... пропали мои любимые серьги”.

“Серьги?”

“Да. Это пара жемчужных сережек, которые мне подарила герцогиня...”

Лизе выглядела нервной и встревоженной, и Клифф начал проявлять интерес.

“Когда ты в последний раз их надевала?”

“Когда это было... ах, когда мы в последний раз катались на яхте!”

“Ты имеешь в виду то время, когда мы были на моей яхте?”

“Да. Интересно, не потерял ли я их там...”

Лизе заерзала и вытащила шкатулку с драгоценностями, в которой она уже рылась раньше.

“Я пойду на яхту и поищу их”.

“О, нет! Уже слишком поздно и темно...”

“Все в порядке”.

Лизе несколько раз поблагодарила Клиффа, прежде чем послать за наемником, которого она наняла заранее.

Он бы знал, какие винты ослабить, поэтому казалось маловероятным, что работа провалится.

На следующее утро Лизе выразила желание отправиться в плавание. Если бы она могла пойти с ними, она была бы более уверена в убийстве Эдит.

Но Киллиан провел четкую линию на песке.

“Может быть, в следующий раз мы сможем отправиться все вместе”.

Лизе улыбнулась и помахала рукой, немного разочарованная, но все еще беззаботная.

‘Тем не менее, она ни за что не выживет. Прощай, 13-я Эдит’.

Будем надеяться, что тело найдут позже, и оно превратится в ужасное, поврежденное водой месиво.

Лизе провела утро неторопливо, ожидая новостей о смерти Эдит.

Когда приблизился полдень, она услышала голос системы в своей голове.

[Смерть Эдит Людвиг в роли злодейки возвращает историю в исходное русло. До смерти осталось три минуты.]

‘Как и планировалось’.

Лизе улыбнулась и посмотрела в окно.

Это был прекрасный день.

Для Лизе Синклер не могло быть лучшего дня, чтобы вернуть свою жизнь в нужное русло в качестве исполнительницы главной женской роли.

Но…

[Смерть Эдит Людвиг в роли злодейки возвращает историю в исходное русло. До смерти осталось пять минут.]

‘А? Почему еще одно уведомление?’

С момента последнего уведомления прошло, должно быть, три минуты. И время до смерти увеличено.

"Что-то мешает… Эдит умереть…!’

Было очевидно, что это за "что-то" такое.

‘Киллиан!’

Человек, который когда-то был самым горячим поклонником Лизе, теперь изо всех сил пытался спасти Эдит.

Мгновение спустя раздалось неожиданное уведомление.

[Эдит Людвиг выжила.]

‘Что? Нет, ни за что…!’

[Часть потока оригинальной истории была нарушена чрезмерным вмешательством автора. Оригинальная история была еще более повреждена. Контроль автора ослабевает.]

Это было пугающее уведомление.

Она не ожидала, что это не сработает, и поскольку она вложила в это так много силы, ее контроль уже ослабевал, даже несмотря на то, что третье исключительное условие не было выполнено.

Вскоре в особняке поднялся шум.

Промокший Киллиан вернулся, неся потерявшую сознание, но все еще живую Эдит.

“Немедленно позовите врача! Сейчас же!”

Вид кричащего в отчаянии Киллиана, обнимающего женщину, которая не была ею, был таким непривычным.

http://tl.rulate.ru/book/106397/3937940