

“Здравствуйте, я Эмили Руаял из бутика "Руаял", и для меня большая честь находиться сегодня здесь”.

У Эмили, владелицы бутика, мягкие каштановые волосы, и на вид ей чуть за сорок.

Она принесла с собой стопку разноцветных тканей и кружев, а также книгу по стилю, полную различных дизайнов.

“Может, начнем с герцогини?”

Миссис Руаял достала книгу по стилю для пожилых леди и открыла ее перед герцогиней.

Пролистав несколько страниц, герцогиня подняла глаза и улыбнулась.

“Хм... по мере того, как я становлюсь старше, я, кажется, каждый раз выбираю один и тот же дизайн, так почему бы вам, девочки, на этот раз не выбрать что-нибудь для меня?” - спросила герцогиня, оглядываясь на меня и Лизе.

‘Какой сюрприз, какая неожиданная ситуация! Почему вы устраиваете мне тест без предупреждения?’

Холодный пот пробежал у меня по спине.

Я знаю, что произойдет. Либо она предпочтет выбор дизайна Лизе моему, либо примет оба варианта, но дизайн Лизе получит больше комплиментов.

Я как на иголках, но Лизе, кажется, довольна.

“Ты уверена, что я могу это сделать?”

“Конечно, Лизе”.

Таким образом, перед каждым из нас лежала абсолютно одинаковая книга по стилю.

Я спокойно просматривала книгу, обливаясь потом.

Этот тест явно был направлен против меня.

Лизе прожила в этом доме пять лет, так что она имеет хорошее представление о вкусах герцогини, а я...

‘Я нахожусь в этом мире меньше двух недель!’

Я понятия не имела, что эпизод моей битвы за стиль с Лизе пройдет таким образом...

Поток оригинала был намного сильнее, чем я ожидала.

“Я думаю об этом дизайне, мне кажется, на тебе он смотрелся бы очень элегантно”.

Лизе выбрала синее шелковое платье.

Миссис Руаял быстро взяла образец ткани и накинула его на плечи герцогини, воркуя, что это отличный выбор.

И не только это, но она заметила, что герцогиня будет очень хорошо смотреться с набором

жемчужных сережек и ожерелья, как показано в книге по стилю.

‘Это очень хороший выбор’.

С ее волосами пшеничного цвета, янтарными глазами и очень светлой кожей герцогиня хорошо смотрелась бы в любом цвете, но голубой, кажется, ближе всего к идеалу.

“Вы сделали очень удачный выбор, мисс Лизе. Это последняя разработка нашего бутика. Кроме того, шелк - лучший из доступных императорской семье...”

Миссис Руаял была довольна и похвалила проницательность Лизе.

“И какое из них выбрала Эдит?”

“Э-э-э... Я...”

Когда жизнерадостное настроение Лизе немного улеглось, взгляд герцогини переместился на меня.

Это тоже поток оригинала?

Я выложила изображение платья с более изысканным дизайном, которое бы, возможно, выбрала оригинальная Эдит.

Конечно, что бы я ни выбрала, думаю, герцогиня предпочла бы голубое платье, которое выбрала Лизе, но...

“Платье, которое выбрала мисс Лизе, идеально подошло бы тебе, но я думаю, что что-то подобное подойдет на тот случай, когда тебе захочется сменить настроение”.

Я указала на платье из коричневого шелка.

Медно-коричневый шелк был изящно расшит золотой нитью в виде виноградной лозы, а из прорези в мантии выглядывало темно-фиолетовое нижнее платье.

Англиз (кружева или оборки под рукавами до локтя) и отделка верхнего были того же фиолетового оттенка, что и нижнее платье.

Для моих глаз из 21 века это выглядело как нечто, что герцогиня носила бы с изяществом и классом, и я сомневаюсь, что кто-то другой мог бы сделать это.

“Леди Ригельхофф, у вас замечательный глаз! Я не так много знаю людей, которые могут оценить красоту этих двух цветовых сочетаний”.

“Платье красивое, но тебе не кажется, что оно слишком кричащее для меня...?”

Герцогиня снова выглядела немного смущенной и откинулась назад.

Однако, когда ты становишься старше, тебе нужно носить модную одежду, чтобы выглядеть красивее!

Я постаралась придать лицу добродушное выражение и ответила: “Прежде всего, миссис Руаял, я больше не юная леди Ригельхофф, так что, если тебе неудобно называть меня миссис Людвиг, пожалуйста, зови меня просто мисс Эдит”.

“О боже! Моя ошибка, хо-хо-хо!”

“Мама, это платье, возможно, выглядит немного вычурно, но оно подходит благородному дому Людвиг, и кроме того, у тебя достаточно красоты и класса, чтобы носить его”.

Жребий был брошен.

Герцогиня была смущена моим ответом, но сказала, что закажет два платья, которые мы с Лизе порекомендовали.

В любом случае, у меня не было намерения выигрывать эту схватку.

Победа над главной героиней принесет мне только несколько очков смерти.

Конечно, если бы я проиграла, то получила бы негативную реакцию, но я посоветовала ей попробовать этот дизайн в качестве “смены настроения”, на всякий случай.

Иногда платье - это просто смена настроения, так почему бы ему не быть немного броским?

В любом случае, как только с выбором платья для герцогини было покончено, пришло время для платья Лизе.

“Я здесь просто посмотреть. Меня действительно устраивает все. Платьев, которые у меня есть, вполне достаточно”.

Зная цену платья, Лизе отмахнулась от него.

‘Конечно, кого-то с твоей красотой оценили бы как авангардную модницу, даже если бы ты была одета в одеяло. В конце концов, мода - это лицо’.

“Скоро будет много чаепитий, так что тебе понадобится платье с ярким рисунком”.

Отмахнувшись от тщетных протестов Лизе, герцогиня начала листать книгу по стилю в поисках платья, которое подошло бы ей, и когда она нашла его, миссис Руаял вытащила ткань и протянула ее Лизе.

“Как насчет этого, Лизе? Цветочный принт идеально подойдет для весеннего чаепития... о, и это тоже, бледно-голубой цвет и розовая лента будут очень хорошо смотреться на тебе”.

Я наблюдала со стороны, как герцогиня взволнованно перебирала изображения платьев.

А потом я тоже указала, сама того не осознавая: “И этот тоже! Такой розовый цвет никому не идет, но мисс Лизе, с ее светлой кожей и щеками цвета клубничного молока была бы действительно хороша в этом”.

“О, понятно. Мне нравятся глаза Эдит. Как насчет этого белого платья в стиле ампир?”

“Я думаю, это заставило бы ее выглядеть слишком молодо, лучше было бы что-нибудь белое и простое”.

Я указала на платье в греческом стиле. Лизе действительно выглядела бы в нем как богиня.

Сидя с прекрасной моделью перед нами, мы с герцогиней еще некоторое время ломали голову, поскольку нам хотелось сделать с ней так много вещей.

Дело было не в том, что мы не могли решить, что заказать, а в том, что мы не могли решить, от чего отказаться.

Лизе, сидевшей рядом со мной, оставалось только смущенно улыбаться.

“Хах, ну тогда, я думаю, мне просто нужно купить пять таких платьев...”

“Это было трудное решение, мама”.

“Я знаю. В следующий раз, когда я позвоню в бутик, я обязательно сделаю это намного раньше начала сезона”.

Миссис Руаял проверила платья для Лизе, выглядя довольной до невозможности.

Затем настала моя очередь.

“Ты тоже выбери дизайн, который тебе нравится, Эдит”.

“О, я позвонила в бутик не для того, чтобы заказать новое платье”.

“Хм...?”

Правило номер один выживания одержимой злодейки в романе "рофана": переверни изображение!

В будущем я потрачу все деньги, которые у меня есть, но сейчас мне нужно изменить свой имидж.

Итак, вместо того, чтобы быть экстравагантной леди, заказывающей новые дорогие платья, я буду экономной — хотя это совсем не экономно, — которая переделывает те, что у меня есть.

Я подмигнула Анне, и она с помощью нескольких горничных принесла десять платьев, которые я выбрала тем утром.

“Я собираюсь переделать эти платья, миссис Руаял”.

“А...?”

“Вы случайно не занимаетесь переделыванием?”

“О, конечно, мы занимаемся, но я хотела бы знать... как бы вы хотели, чтобы они изменились...”

“Сейчас я вам это объясню”.

Я подошла к горничной, когда она разворачивала платье, и объяснила ей, что нужно изменить, одно за другим.

“Я бы хотела, чтобы вы полностью прикрыли нагрудную часть платья, оно слишком открытое и неудобное. Пожалуйста, прикройте его вот так”.

“Хо-хо-хо, у тебя совсем другие вкусы, чем раньше”.

“Пусть будет так. И я бы хотела, чтобы ты сняла все украшения с этих платьев”.

“Но один только труд по вышиванию этих бриллиантовых бусин, должно быть, стоил целого состояния”.

“Вот почему я сохранила несколько действительно изысканных платьев, поэтому, пожалуйста, просто сними эти”.

“О... да, я сделаю это”.

Честно говоря, у меня было хорошо на душе, потому что я знала, что если бы я могла просто снять украшения с платьев, я смогла бы положить их в свой благотворительный фонд.

Составив таким образом заказы на переделку десяти платьев, я еще раз проверила, чтобы убедиться, что миссис Руаял тщательно их записала, и села.

“Но, Эдит, раз уж здесь кто-то из бутика, почему бы тебе тоже не заказать новое платье?”

“Я едва могу надеть все платья, которые привезла с собой. Их так много, что мне придется заказать новое только на следующий год. Спасибо тебе за заботу, мама”.

На самом деле, с этого дня я намеренно избегала титула “герцогиня” и все время называла ее “мама”, пытаясь установить с ней внутреннюю близость.

Я чувствовала неловкость герцогини, но титулы труднее поменять позже в браке, если вы не закрепили их на ранней стадии.

В любом случае, я встала, молясь, чтобы это предприятие увенчалось успехом.

<http://tl.rulate.ru/book/106397/3802855>