

Услышав этот вопрос, девушка застенчиво захлопала ресницами. В ней возник огонек надежды: она нравилась Рейджи! Иначе он не стал бы ее спрашивать о таких, казалось бы, личных вещах.

— Ах, помимо фильмов, я люблю музыку. Мне нравится открывать для себя новые группы из разных уголков мира. Я думаю, музыка обладает невероятной силой соединяющей людей, откуда бы они ни были. Еще я люблю читать, романтические комедии...

Девушка покраснела еще сильнее, хотя, казалось, еще сильнее было уже некуда.

— И мне нравится рисовать, хотя у меня это не очень хорошо получается. Это мой способ выразить то, что я чувствую, или просто расслабиться. О, и по возможности я стараюсь готовить что-то новое и интересное. Эксперименты с новыми рецептами в последнее время стали для меня чем-то вроде хобби.

Видя, что она так много и с таким энтузиазмом рассказывает о себе, он слегка улыбнулся. Сам того не осознавая, он проникся теплыми чувствами к этой девочке. Ему хотелось, чтобы эта энергия и запал в ней никогда не гасли.

Увидев, как он улыбается, глядя на нее, Канадэ потупила взгляд. Ей было неловко от такого внимания практически незнакомого парня. Ей казалось, что события развиваются слишком быстро, только вот... ей не казалось, что это так уж плохо.

Сам же Рейджи старался забыть все сцены из хентай, которые он видел с этой девушкой. Их место занимали реальные воспоминания и образы: вот Канадэ краснеет, вот она улыбается, вот — смеется над его шуткой. И эти новые воспоминания были куда приятнее того, что он видел ране.

— К слову о чтении: оно мне тоже очень нравится. У меня нет особых предпочтений: я готов читать все, что выглядит хоть сколько-нибудь привлекательным.

— Я понимаю, что ты имеешь в виду. Я всегда прихожу в восторг, когда натыкаюсь на первую главу увлекательной книги, которая, кажется, сразу переносит меня в новый мир.

Сама того не замечая, Канадэ притянула Рейджи еще ближе к себе. Казалось, она погрузилась сейчас в какой-то свой мир. Ее глаза выглядели немного пустыми и отстраненными, будто бы она отправилась в удивительное путешествие по страницам какой-то очень интересной истории.

На то, чтобы прийти в себя, у нее ушло несколько минут. Изначально она смутилась тем, что немного «зависла», но увидев нежную и понимающую улыбку Рейджи, тихонечко засмеялась.

Это был, в некотором смысле, эмоциональный парадокс: как она могла после всего лишь

одного дня близкого общения чувствовать себя такой влюбленной и очарованной? Казалось, что их души знали друг друга задолго до этой встречи, разделяя близость, которая бросала вызов логике и времени. В этой связи было что-то почти мистическое. Одновременно очаровательное и сбивающее с толку.

В глубине души Канадэ, наслаждалась вихрем ощущений, из-за которых этот короткий промежуток времени, разделенный с Рейджи, казался одновременно вечностью и секундой. Украдкой бросая взгляды в сторону Рейджи, она замечала, как он с каждым мгновением становится все привлекательнее. В какой-то момент она перестала замечать окружающий мир, сконцентрировав все свое внимание только на парне.

"Боже, что со мной происходит?"

Осознав странную фиксацию на этом парне, девушка испугалась. Это выглядело иррациональным и очень странным. Пугающе странным. Ничто и никогда так не очаровывало ее. В ее окружении всегда было много парней: хороших и плохих, веселых и грустных, надежных и не очень. Они вели себя нагло, дерзко, робко и задиристо.

Только вот никто и никогда не завладевал абсолютно всем ее вниманием. Ни к кому ей еще не хотелось прикасаться так часто, как к Рейджи, ни с кем не хотелось переплестаться пальцами.

И это пугало до чертиков.

Однако парень, похоже, совершенно не понимал, какие эмоции сейчас переполняют девушку. Он, как и любой парень, не был способен видеть подтекст и обращать внимание на детали. Поэтому он не видел испуга девушки и ее внутренней рефлексии.

— О, смотри, нам надо пересесть.

— Ах, да. Пойдем.

Понимая, что поезд доехал до промежуточной станции, Канадэ ожила, рассеянно кивая Рейджи.

Перейдя в другой поезд, ребята почти сразу нашли там свободные места. Канадэ достала свои наушники и включила свою любимую подборку песен.

Девушка решила отбросить подальше свои переживания и просто наслаждаться обществом человека, который ей понравился. Она сидела прямо около него, соприкасаясь с Рейджи ногами. В какой-то момент она даже положила голову ему на плечо, и они замолчали, слушая ее песни.

Она почувствовала смущение, осознав, в наушниках, которые они разделили на двоих, звучат

романтичные песни, которые она привыкла слушать в одиночестве... Однако, видя, что Рейджи слушает их с удовольствием, она немного успокоилась.

<http://tl.rulate.ru/book/106394/3909122>