

Вернув своим волосам каштановый оттенок в одной из ближайших парикмахерских, Рейджи пошел к себе домой.

Приближаясь, он услышал шум. Судя по всему, команда детективов расследовала тут какую-то внезапную смерть.

— Какой кошмар. Бедная девочка. Она пошла к нему, чтобы взять плату за проживание, а в итоге нашла бедолагу мертвым.

— Да, жаль девочку. Судя по показаниям и тому, что я вижу, он умер, подавившись лапшой быстрого приготовления.

— Да? Какая нелепая, но забавная смерть.

Из разговоров Рейджи узнал, что молодой человек, живший на втором этаже, умер, подавившись лапшой быстрого приготовления. Молодой человек, страдающий ожирением, скончался вчера. Но только сегодня дочь домовладельца, отправившись за арендной платой и не получив ответа на стук в дверь, решила открыть комнату запасным ключом. Несчастная и нашла труп.

Вскоре после этого были вызваны полиция и скорая помощь. Судя по словам coronера, молодой человек и правда умер, подавившись лапшой быстрого приготовления. Услышав эту историю, Рейджи только покачал головой: эта смерть была одновременно печальной, комичной и совершенно нелепой.

Это напомнило Рейджи о том, как один стенд-ап комик рассказывал веселые истории о том, как он однажды чуть не умер. Парень подбрасывал шоколадные конфеты в воздух, пытаясь поймать их ртом. В какой-то момент одна из шоколадных конфет застряла у него в горле. Пытаясь вытащить ее, он использовал насадку для биде, чтобы растопить конфету.

Ему удалось спасти себе жизнь, но он сломал насадку. И ему было чертовски неловко выдумывать историю о том, как именно это случилось. Он также шутил о том, что было бы забавно, если бы его нашли с насадкой от биде во рту.

Тогда Рейджи часто представлял себе эту сцену и много смеялся над ней. Сама мысль о взрослом мужчине с насадкой для биде во рту и капающим изо рта растопленным шоколадом веселила его.

Конечно, если бы он действительно умер, он мог бы посочувствовать его смерти. Однако, он выжил, поэтому смеяться над этой ситуацией было социально приемлемым. Только вот сейчас он вновь рассмеялся, вспомнив ту сцену, увы, люди не поняли, что именно повеселило его в этой печальной сцене смерти.

Осознав это, Рейджи смущенно кашлянул и вскоре незаметно отошел в сторону.

— Похоже, это займет некоторое время.

Рейджи посмотрел на толпу, размышляя о жизни и смерти. Не желая стоять без дела, Рейджи открыл вкладку "Система", отойдя немного подальше, и в настройках нажал на опцию: [Пробежать 20 километров], прежде, чем вновь вернуться домой.

— Ах, ах, ах, ах!

Рейджи обуяло внезапное желание бежать на край света. Сейчас ему хотелось только одной вещи — бежать вперед без остановки!

Он не знал ни что произошло потом, ни как долго он бежал, ни где он был, ведь, когда он понял, что происходит, он стоял перед своей квартирой, весь в поту и тяжело дыша, как собака. Выражение его лица было изнеможенным и уставшим.

Простояв на пороге собственной квартиры всего несколько секунд, Рейджи обнаружил под собой настоящую лужу пота.

Но это была не самая большая его проблема: его живот очень громко урчал: Рейджи просто умирал с голоду.

Чувствуя боль в каждом кусочке своего тела, Рейджи посмотрел на часы, которые немало его удивили. Он пробежал двадцать километров менее, чем за два часа. Это было просто невероятным, даже для такого любителя бега, как Рейджи.

— Неудивительно, что я так устал.

С трудом переставляя ноги, Рейджи зашел в квартиру.

После хорошей ванны и сытного ужина Рейджи почувствовал прилив сил.

Взяв в руки смартфон, он подключился к Wi-Fi.

— Кажется, что многие аниме, которые были созданы в моем мире, не существуют в этом. Либо пока, либо вообще.

Почему-то Рейджи очень это взволновало. Обдумав это, он решил, что было бы интересно создать несколько аниме-романов, которые были популярны в его мире...

— Выбор труден...

Рейджи знал, что в этом мире было несколько творческих порталов для фанфиков и книг, выбор на которых, впрочем, был очень ограничен. Ему хотелось принести в этот мир что-то новое и уникальное.

После недолгого изучения сети, он смог найти нужный ему сайт и даже заполнить пользовательское соглашение, которое было необходимо для начала выпуска его романа. Согласно политике сайта, он будет получать около 30 % прибыли от продажи своих глав. С учетом того, что ему нужно всего лишь переписать уже известные ему сюжеты, это было неплохим решением.

Единственной преградой перед ним был факт того, что человеку, публикующему роман, должно было быть не менее 18 лет. Что ж, его 18-летие будет в следующем месяце, 4 мая. Сейчас же он мог начать писать бесплатные главы, выпуская их в сеть и обирая своему роману первых читателей.

Рейджи также понимал, что ему нужен хотя бы компьютер, поскольку писать на смартфоне было бы очень неудобно.

— Мм, с тем, что у меня есть сейчас, я не могу позволить себе новый компьютер, может быть, я смогу купить подержанный.

К сожалению, у Рейджи сейчас был только смартфон. У него даже не было старого ноутбука или компьютера. Но это не пугало парня: он делал первые шаги на пути к своей цели, поэтому он знал, что это — только начало. Он обязательно добьется своего и улучшит свою жизнь.

Зайдя на сайт по продаже подержанных вещей, он написал нескольким людям, которые продавали подержанные ноутбуки, вписывающиеся в его нынешний бюджет. Вскоре ему удалось назначить встречу: в три часа к нему сможет прийти продавец. Совсем скоро его цель приблизится к нему еще на несколько шагов.

<http://tl.rulate.ru/book/106394/3909088>