

Сидя у подножия своей кровати, Кенджи слушал, как душ льет струи на кафель в ванной, пока Тога моется. Он не ожидал, что его первый день в новой жизни закончится именно так, но это не обязательно означало плохой конец.

«В моей системе есть вкладка «Компаньон», так что не будет ошибкой с моей стороны предположить, что я могу как-то расширить возможности других людей. Если это так, то лучшим вариантом действий будет убедить Тогу поступать в МГА вместе со мной. Я даже могу добавить это в качестве условия, чтобы она осталась со мной... Нет, я не настолько засранец».

Протяжно вздохнув, Кенджи зарылся лицом в руки: «Надеюсь, у нее не возникнет желания есть людей».

В этот момент душ выключился, и Кенджи поднял голову как раз в тот момент, когда дверь открыла Тога, на которой не было ничего, кроме полотенца, поддерживающего ее в приличном виде: «А, черт, вот, давай я принесу тебе одежду».

Встав в спешке, Кенджи порылся в комод и достал простую белую футболку и пару треников, после чего передал их Тоге: «Они могут быть немного велики, и у меня нет девчачьего белья. Но мы можем сходить завтра по магазинам, купить тебе одежду, зубную щетку, все, что нужно».

Тога не встретилась взглядом с Кенджи, без слов взяв одежду и прижав сверток к груди.

Нервно улыбаясь, Кенджи теребил свои руки: «Я приготовлю нам поесть; я не ждал гостей, так что надеюсь, ты любишь лапшу».

Тога склонила голову, после чего развернулась и закрыла за собой дверь в ванную.

Выпустив усталый вздох, Кенджи пожелал получить от девушки хоть какую-то обратную связь: «Хотя я не могу ее винить, я даже не знаю, как бы я начал реагировать, если бы мой отец выгнал меня из дома, назвал ошибкой, монстром и пригрозил убить».

Пройдя на кухню, Кенджи открыл единственный шкаф, в котором хоть что-то было, и обнаружил целую стену упаковок с лапшой быстрого приготовления — основной едой в его прошлой жизни и, несомненно, очередным подколом со стороны Люцифера.

Доведя воду до кипения, Кенджи улегся грудью на пол и начал отжиматься. Когда руки разболелись, он перевернулся и перешел к приседаниям. «Видимо, мне нужно купить еще и турник для подтягиваний. Я ни за что не провалю свой первый квест».

После нескольких циклов Кенджи услышал шипение воды, когда она закипела, и быстро вскочил, чтобы выключить плиту, но обнаружил, что Тога стоит в дверях кухни и смотрит на него немигающими глазами.

Кенджи открыл рот, чтобы что-то сказать, но сделал паузу, заметив, как свободно сидит на Тоге его одежда: «Когда она в последний раз ела?».

Внезапно Кенджи стало стыдно за то, что он кормит ее лапшой быстрого приготовления: «У меня даже нет риса или чего-нибудь еще, чтобы дать ей».

Повернувшись, Кенджи достал большую миску и соединил два пакета с лапшой, которые достал, после чего залил лапшу горячей водой и добавил специи и масло.

Оглянувшись на Тогу, который все еще стоял в дверном проеме, Кенджи кивнул и жестом указал на стол: «Присаживайся».

Шаркая по полу, Тога села на то место, на которое указал Кенджи. Через секунду он поставил перед ней массивную миску с палочками для еды: «Пожалуйста, ешь сколько хочешь. А я быстренько сбегаю на рынок. Вернусь в течение часа».

Не дожидаясь ответа, который, как он знал, не последует, Кенджи накинул пару туфель и отправился вниз по улице. Он достал свой телефон и стал искать ближайший продуктовый магазин.

«Ну, по крайней мере, я закончу день чистыми пятью милями».

---

Руки Кенджи дрожали, когда он, спотыкаясь, вернулся в квартиру почти сорок минут спустя, поддерживая пакеты с продуктами, нагруженные ингредиентами.

Зайдя на кухню, Кенджи уставился на Тогу, сидящую на том же месте перед пустой миской, на которой не осталось даже пятнышка от бульона: «Неужели она вылизала миску дочиста?»

«Ты все еще голодна?» шутливо спросил Кенджи, лишь для того, чтобы Тога нервно отвела взгляд. «Эй, я уже купил всю эту еду; не дай ей пропасть зря».

Первым отреагировал желудок Тоги, который издал глубокий рык, и Кенджи рассмеялся, когда щеки Тоги покраснели: «Все в порядке; просто не жди пятизвездочной еды».

Подойдя к кухонной стойке, Кенджи распаковал ингредиенты: «Слава богу, я прошел через фазу кулинарных аниме».

Вытащив пару куриных грудок, Кенджи слил содержимое пакетов в раковину, а затем коротко промыл их водой. Вытерев котлеты насухо, Кенджи наполнил голландскую духовку маслом и включил плиту на высокую температуру. Наполнив вторую кастрюлю водой, Кенджи насыпал немного риса, а затем достал тарелку и миску.

Все это время Кенджи старался не замечать пристального взгляда Тоги, но он чувствовал ее взгляд и не мог отрицать, что испытывает некоторое давление от присутствия зрителей.

В своей предыдущей жизни Кенджи был антисоциальным человеком: он работал дома и редко обменивался более чем горсткой слов с другим человеком в неделю.

Поэтому он погрузился в другие миры, где мог избежать участи быть каким-то случайным неудачником, застрявшим в мире, который казался скучным по сравнению с ним.

Вынырнув из своего душевного состояния, Кенджи посмотрел вниз на две миски с исходящим паром рисом и курицей тонкацу.

Улыбаясь еде, Кенджи подошел к столу и поставил тарелки, после чего сел на стул. «Ужин подан».

Тога опустила взгляд на миску, а затем снова посмотрела на Кенджи, в уголках ее глаз заструились слезы.

«Эй, не плачь до первого укуса; если ты заплачешь раньше, я не смогу сказать, что моя

стряпня довела тебя до слез». Кенджи пошутил, но Тога лишь кивнула и с жадностью откусила первый кусочек, после чего издала стон и взяла другой, за которым быстро последовал третий.

<http://tl.rulate.ru/book/106346/4592218>