

В реальном мире Су Хан не мог не заинтересоваться, увидев это. Хотя он знал, что Цзюймоджи основан на искусстве Сяо Уксианг и использует приемы Шаолиня, в итоге его оценил проходящий мимо монах как "неприметный и напускной". Но Су Хан не знал, как Цзюймоджи освоил уникальное искусство Сяо Уксианг Гун.

Надо знать, что это малое искусство Уксианг - тайный навык секты Сяоао, и невозможно распространять его среди посторонних. Поэтому, чтобы получить это выдающееся боевое искусство, должна быть определенная цена. Что же это за цена, мы узнаем, дочитав историю.

Как всем известно, будь то огненный нож, древесный нож или даже Шесть Меридианов Божественного Меча Дали Дуаня - такие свирепые боевые техники Чжэньци требуют очень глубокой внутренней силы, чтобы ими управлять. В то время Цзюймоджи был только в тридцатилетнем возрасте, так что, очевидно, ему не хватало, чтобы использовать это уникальное искусство. Поэтому то, что больше всего нужно Цзюймоджи, - это превосходный внутренний навык. Но в тех условиях получить такой навык было очень непросто.

Существует секта Тубо Эзотерик, но культивация в ней тяжела и часто занимает десятилетия, и Цзюймоджи просто не может ждать так долго. Поэтому он обратил взор дальше, например, в центральную равнинную Вулинь. Вскоре, после многочисленных расспросов, он, наконец, узнал, что в боевых искусствах Центральных равнин есть внутренний навык, который больше всего ему подходит. Этот внутренний навык не только мощный, но и самое главное - его можно достичь быстро. Достаточно практиковаться два-три года, чтобы полностью реализовать силу, которую другие практикуют 20-30 лет. Это не что иное, как тайный навык секты Сяоао - Сяо Уксианг Гун.

Однако, хотя Цзюймоджи узнал о существовании Сяо Уксианга, все равно было невероятно трудно получить это боевое искусство. Потому что в то время секта Сяоао больше не существует, основатель Сяоаози пропал, а ученики распались и восстали друг против друга. Оглядываясь на весь мир боевых искусств, единственный человек, который знает этот внутренний навык, - это Ли Цюйшуй, вдовствующая императрица Си Ся.

Когда экран продолжает прокручиваться, объяснение продолжается. На экране появляется все больше и больше пуль.

"Продолжай! Не останавливайся!"

"Вот это да, я рад это слышать!"

"Учитель действительно мастер, почему я не подумал об этом способе?"

"Это правда. После того как Ли Цюйшуй рассталась с У Яци, в пятьдесят лет она вышла замуж за императора Си Ся Ли Юаньхао и в конце концов стала вдовствующей императрицей. Это показывает, что эта женщина - не простая женщина".

"Цок-цок-цок! Ей уже пятьдесят лет, а почтенный император Си Ся все еще любит эту старуху?"

"Брат, разве ты не знаешь, что все в секте Сяоао очень хороши в том, чтобы хорошо выглядеть, и совершенно невозможно определить их настоящий возраст?"

"Это правда, Небесная Гора Мать-ребенок все еще выдает себя за восьми- или девятилетнюю девочку. В общем, люди секты Сяоао - все злодеи."

"Ну вот, я знал, что боевое искусство короля Мина не простое, оказывается, его так непросто достичь!"

"Мужчина может сгибаться и тянуться, что ты знаешь? Трудно сказать, кто кого использовал!"

Как всем известно, Си Ся - страна, где все люди поклоняются Будде. От верхов до низов, будь то королевская семья или простые люди, все поклоняются и уважают Будду. В то время Цзюймоджи в молодости был известен по всему миру своим буддизмом и был просвещенным монахом, уважаемым всеми. Поэтому вскоре Цзюймоджи получил приглашение от Си Ся.

Увидев этот Божественный шанс, Цзюймоджи не стал его упускать и с радостью согласился. Когда он прибыл в Си Ся и в конце концов увидел упомянутую хозяйку Сяо Уксианг Гун, он не мог не чувствовать, как бьется его сердце. Хотя тогда Ли Цюйшуй была за шестьдесят, она все еще выглядела как по-настоящему красивая женщина, и ее грация была такой же, как и прежде.

Когда Ли Цюйшуй встретила с Цзюймоджи, произошло нечто похожее. Хотя позже Цзюймоджи был неопрятным и даже выглядел немного грубовато, но все не знают, что в молодости Цзюймоджи был очень красив. Настолько, что люди в Тубо и Цзянху в то время описывали внешность Великого Мин Лунного Короля как "величественную".

Увидев монаха перед ним ведущим себя таким образом, Ли Цюйшуй не стала долго думать и предложила ему стать своим первым министром. Цзюймоджи также воспользовался этой возможностью и обратился с просьбой к Ли Цюйшуй. К его удивлению, тогдашняя вдовствующая императрица Ли Цюйшуй сразу же согласилась. Таким образом, Цзюймоджи остался и провел три года в гареме вдовствующей императрицы Си Ся, ежедневно читая лекции и проповедуя дхарму.

Вместо этого молодой монах из Тубо, родившийся тремя годами позже, овладел искусством огненного меча.

На самом деле, то, что на самом деле хотел сказать редактор, заключается в том, что Цзюймоджи вообще не владел искусством огненного меча.

Он просто запомнил движения огненного ножа и силой своей внутренней энергии заставил их заработать, что вызвало высшее проявление силы.

С тех пор Цзюймоджи полагался на свои навыки владения огненным мечом, странствуя по миру, и стал великим монахом.

Весь мир боевых искусств тут же пришел в неистовство.

Будь то Династия Мин или Династия Сун, или даже самые дальние Бэйли и Лиан, все зрители, увидевшие это место, были ошеломлены и восклицали, что они получают огромное удовольствие.

В гостинице Тунфу, когда все увидели эту сцену перед собой, они все улыбались и не могли закрыть рта от уха до уха.

"Неужели этот монах действительно стал пообедать в конце концов?"

"Тск-тск! Монах, делающий лапшу, - это нечто невиданное и неслыханное! Я вынес урок!"

"Хм! Всего три года очного обучения могут дать мне непревзойденные боевые навыки. Если бы это был я, я поступил бы так же!"

"Разве не так? Быть лицом Вдовствующей Императрицы Си Ся - это то, о чем мечтают многие люди в мире. Ты все еще находишь это предосудительным?"

"Я должен сказать, глядя на древний и современный мир, лучшими людьми являются монахи. Посмотрите, что они делают!"

"Если вы не воруете и не грабите, не обижаете и не крадете, вы полностью самодостаточны и получаете оплату в соответствии со своим телом и силой. В чем проблема?"

"Я просто сказал, что Цзюймочжи был недостаточно стар, чтобы активировать огненный нож. Оказалось, что так называемое великое достижение магической силы на самом деле оказалось таким "великим достижением магической силы"?"

"Оказывается, мастер заявляет, что он искусен в семидесяти двух трюках Шаолиня. Это ли метод овладения?"

<http://tl.rulate.ru/book/106331/3794000>