В тот же самый момент.

Секта Эмэй.

Наставник Цзецзе и все ученики не могли не слегка испугаться, увидев это.

"Что, трюк с пылающим ножом?".

"Это.. откуда же..".

Стиль Тяньму менялся так быстро, что ни один человек в секте Эмэй не успел отреагировать.

Знаете, ведь только что на световом экране отображались различные модели нижнего белья, что заставило всех женских учениц прикрывать лица, чувствуя довольно сильную неловкость.

Наставник Мэйцзе слишком стар, поэтому естественно ему это не нужно и он не волнуется.

Но остальные женские ученицы были совершенно иными.

В конце концов, им всем по двадцать восемь лет. Когда они взрослеют, как же им не жаждать увидеть ангелов с небес?

Более того, даже бессмертные одеваются подобным образом, поэтому понятно, что смертные должны им подражать.

Дин Миньцзюнь странно посмотрел на Чжоу Чжируо и сердито сказал:

"Младшая сестра Чжируо, эти одежды бессмертных тебе очень идут.."

"Если ты наденешь это, ты не сможешь перестать ухаживать за господином Сонгом".

"А ты, Сюйин, тоже!"

"Жаль, что я, твоя старшая сестра, уже, возможно, не имею такой хорошей фигуры.."

Слова Дин Миньцзюнь заставили женских учениц хотеть с ней переспать.

Но спустя всего мгновение, разговор изменился и стал расшифровкой боевых искусств?

Когда наставник Мэйцзе это увидел, он легко улыбнулся и сказал:

"Лорд Теньдзин, наконец-то, серьезен".

"Постоянно подшучивать над семьёй моей дочери - не вариант".

Династия Сун.

Внутри храма Шаолинь.

Настоятель Сюаньци на мгновение был ошеломлен, увидев надпись на световом экране.

"Невероятно.. Оказывается, это трюк с пылающим ножом?"

"Это.. Разве это не боевое искусство Короля Мина?"

Сюаньци никогда не забудет этого в своей жизни.

Недавно великий король царства Туоба, Цзюймочжи, ворвался в храм Шаолинь в одиночку и бросил вызов всем старшим монахам без всякой пощады.

Этот человек обладал глубокой внутренней силой и чрезвычайно высокими боевыми искусствами, почти никто не был ему соперником.

И то, что Цзюймочжи использовал тогда, был именно этот трюк с пылающим ножом.

Будь то Ладонь Праджни, Цветочный Палец или даже другие трюки в храме Шаолинь, было трудно противостоять силе этого пылающего ножа.

"Ну что ж!"

"Позволь мне посмотреть, что такого особенного в этом пламенном мече?"

В то же время, во дворце князя Руяна,

Чжао Мин лежал в кресле, подпирая щеку рукой, как будто грезил о чем-то.

Только что показанная реклама Наади была настолько шокирующей, что принцесса не могла не иметь диких мыслей на некоторое время.

"Оказывается, лорду Теньдзину нравится это?"

"Красный слишком яркий, зеленый лучше, синий тоже хорош, желтый тоже симпатичный, а этот черный, кажется, тоже ничего.."

"О боже, этот фиолетовый тоже вкусный.."

"Если бы я могла выйти замуж за лорда Теньдзина.."

Как раз когда Чжао Мин имел дикие мысли и не мог остановиться, он услышал неуместный звук кашля в своих ушах.

Чжао Мин пришел в себя и внимательно посмотрел, но это были два старейшины Сюань Мин, которые все время подмигивали ему.

Увидев, что Чжао Мин, наконец, пришел в себя, Хэби Вэн вздохнул и сказал:

"Принцесса! Забудь об этом!"

"Сейчас самое важное - этот пылающий нож!"

Услышав это, Чжао Мин поднял голову и случайно увидел те четкие большие символы на небе.

"Трюк с пылающим ножом?"

"Неужели Бог хочет научить нас боевым искусствам на этот раз?"

Хэби Вэн горько вздохнул:

"Этот пылающий нож - высшее мастерство в тантрическом буддизме. Как им можно овладеть так просто?"

"Судя по привычке принцессы ловить рыбу три дня и сушить сети два дня, боюсь, что она не сможет даже овладеть основами этого боевого искусства в этой жизни".

С другой стороны.

На Острове Персиковых Цветков.

Хуан Жун посмотрела на небо и спросила с любопытством:

"Трюк с пылающим ножом?"

"Что это за боевое искусство? Похоже, оно очень мощное?"

Хотя боевые искусства на Острове Персиковых Цветков эклектичны и имеют свой собственный стиль.

Особенно после того, как Хуан Яоши улучшил их, стиль стал еще более отличительным.

Но Хуан Жун не могла сразу разобраться в волшебном пылающем ноже перед ней.

Она уже видела Цзюи́нь раньше. Чжэнь Цзин сказала: «Я наблюдала за боевыми искусствами секты Цюаньчжэнь, но никогда не видела так называемого огненного ножа».

Размышляя об этом, Хуан Жун не могла не опустить голову и посмотреть на седовласого старика в темнице, спрашивая мягко:

«Старый озорник, ты когда-нибудь слышал о боевом искусстве, называемом Огненным Ножом?»

Седовласый старик покачал головой:

«Какой это огненный нож, если это не огненный нож?»

«В этом мире есть только один вид огненного ножа, и это уникальная для Шаолиня техника разжигания огня на мече!»

«Конечно, если бы мой старший брат все еще был здесь, со своими талантами он, безусловно, смог бы создать магическое умение, не уступающее по мощи Огненному Ножу».

Хуан Жун сложила руки перед грудью:

«Сказав столько, кажется, ты не знаешь..» в реальном мире.

Су Хан нажал на экран и начал смотреть это видео об Огненном Ноже.

Должен сказать, что это видео очень подробное, особенно спецэффекты Огненного Ножа, они просто потрясающие.

Каждый удар Огненного Ножа оставляет длинный след в воздухе, выглядит очень зрелищно.

По мере прокрутки экрана появляются строки четких объяснений.

Огненный нож происходит из Тибета и является уникальным умением секты тантрического буддизма Ньингма.

Это техника меча чрезвычайно сильна и может причинять вред людям своей истинной энергией.

Можно сказать, что этот Огненный Нож представляет собой высшее мастерство боевых искусств Тубо.

Огненный Нож, Шэньхэчжи, техника разжигания огня на мече и Божественный Меч Шести Меридианов также известны как "четыре величайших умения истинной ци в боевых искусствах Великой империи Сун».

Эти четыре боевых искусства могут убивать людей своей истинной энергией. Две техники меча и две техники пальцев действительно мощные.

Как мы все знаем, порог для практики любого умения истинной ци чрезвычайно высок.

Когда мастер Сюаньку практиковал технику разжигания огня на мече, он уже достиг возраста судьбы.

Даже несмотря на то, что он становился все лучше и лучше, он все еще не мог в полной мере овладеть этим высшим умением.

То же самое верно и для Пальца Шэнь Муруна. Даже Мурун Фу, потомок Муруна, не квалифицирован для практики.

Что касается Божественного Меча Шести Меридианов, это еще более верно.

С тех пор, как были предки рода Дуань, никто еще не овладел им...

http://tl.rulate.ru/book/106331/3793977