Лян Син опустил голову, как раз вовремя, чтобы увидеть свои пальцы ног, и на мгновение почувствовал себя немного смущенным.

Женские войны всегда происходят случайно, и победа или поражение отражается в этих деталях.

Глядя на слегка гордую фигуру своей сестры, Лян Син чувствовал себя еще более неполноценным.

Размышляя об этом, Лян Син не мог не пробормотать себе:

"Было бы здорово, если бы Лян Син мог быть как бессмертные.."

После этих слов он снова поднял голову и бросил тоскующий взгляд на экран.

На черной деревянной скале.

Видя эту сцену перед собой, Дунфан Бубай слегка улыбнулся, полный уверенности.

Не преувеличивая, можно сказать, что даже по сравнению с бессмертными на небесах, Дунфан Бубай совсем не слаб.

Даже, немного лучше.

Просто пояса, носимые бессмертными, имеют уникальные формы и изысканные материалы. Особенно мастерство изготовления поясов еще более изощренно.

Очевидно, такое мастерство не существует в мире смешанных боевых искусств.

Увидев эту сцену, Ян Лянтин, стоявший рядом, шагнул вперед как собака.

"Лидер, на мой взгляд, даже бессмертные на небесах не могут сравниться с лидером."

"Лидер не только непревзойден в боевых искусствах, но и человек великой силы."

"Даже если взглянуть на весь мир боевых искусств, он непревзойден." Услышав это,

Дунфан Бубай тут же спрятал свою улыбку и сказал холодно:

"Небесные бессмертные, ничего особенного".....

Вскоре, когда реклама NAIS промелькнула, занавес света снова успокоился.

Су Хан поднял телефон и начал прокручивать страницы.

На платформе Douyin немногие рекламы могут заставить Су Хана остановиться или даже остановиться и насладиться ими в течение нескольких секунд, и Naais - одна из них.

И пока пальцы Су Хана двигались взад и вперед, кадры перед ним быстро пролистывались.

Когда экран быстро перескакивал, он, наконец, остановился на новом видео по боевым искусствам.

Изучение боевых искусств: Искусство Пылающего Ножа

"Что! Трюк с пылающим ножом?"

Увидев эти знакомые слова, Су Хан тут же оживился.

Если я правильно помню, разве это не уникальный навык Цзюмоджи?

Я думаю, что тогда Цзюмоджи сражался против Сюнфэна в храме Тяньлун и храме Шаолинь. Черт, это уникальный навык тибетцев.

Как только выпущен пылающий нож, он не имеет себе равных по мощи.

Этот вид меча с сильной огненной энергией может даже расщеплять валуны.

Ни пять навыков храма Тяньлун, ни выдающиеся монахи храма Шаолинь не могут сражаться перед пылающим ножом. Просто Цзюмоджи был невезучим. Он притворялся крутым всю дорогу, и в конце концов встретил Сяо Фэна. Он ударил Сяо Фэна Восемнадцатью Драконьими Усмиряющими Ладонями и был избит до почти кровохарканья.

Но даже так, он все еще сохранял осанку выдающегося монаха. После того, как он закончил притворяться, и затем тихо нашел место, чтобы залечить свои раны.

Вспоминая эти сцены в своем сознании, Су Хан не мог сдержать смеха.

Особенно фраза, которая потрясла прошлое и настоящее и может быть названа королем принуждения.

"В мире не так много людей, кто может сравниться со мной, Цзюмоджи!"

Подумав об этом,

Су Хан без колебаний перестал листать и кликнул.

Сегодняшняя интернет-среда очень отличается от прошлого.

Герои популярны, но второстепенные персонажи кажутся еще более популярными.

Однако, когда Су Хан кликнул, весь экран был синхронизирован с миром смешанных единоборств.

Зрители из разных династий были ошеломлены, увидев эту сцену перед ними.

"Исследование боевых искусств? Искусство Пылающего Ножа, верно?"

"Неужели Господь Бог хочет передать нам непревзойденные боевые искусства?"

"Если я правильно помню, разве это не боевое искусство Цзюмоджи?"

"Хм! Помимо всего прочего, одного только названия достаточно, чтобы понять, что это искусство Пылающего Меча должно быть довольно невероятным!"

"Я думал, что этот экран будет транслировать только какие-то мелочи, костюмы фей и тому подобное, но я не ожидал, что здесь также будет исследование боевых искусств, что невероятно!"

"да! Я думаю, что люди в мире боевых искусств часто ведут кровавые битвы за тонкую тайную книгу боевых искусств. Теперь лучше. Бог научит меня, как сражаться и убивать?"

"Похоже, в этом Пылающем Мече должно быть что-то особенное, иначе Господь Бог никогда не вывел бы его один."

"Все навострили уши и внимательно слушали. Это Мастер Тяньшэнь объясняет боевые искусства. Где еще я могу послушать в этом огромном мире боевых искусств?".....

Мин, внутри храма Шаолиня.

Увидев это, Настоятель Конвэнь не мог не дрожать.

"Что! Мастер Тяньцзинь хочет объяснить уникальный навык пылающего ножа?"

"Быстро! Пусть все ученики из Залы Бодхидхармы и Залы Луохань соберутся вместе и обязательно запишут слова Бога дословно."

После окончания речи Конг Вэнь все еще не мог скрыть свое внутреннее возбуждение и ликование.

Вы должны знать, что это пламенный нож - это чрезвычайно сильное буддийское боевое искусство.

Среди всего мира боевых искусств только храм Далунь в горах Дасюе Тубо Вана обладает этой способностью. Да. Еще более ужасным является то, что за годы это высшее мастерство освоил только один человек.

Этот человек не кто иной, как национальный наставник Тубо Вана, председатель храма Далунь в Снежных горах и Великий Минлун Ван Цзюмоджи.

Можно сказать, что верующие буддисты в мире давно завидовали этому боевому искусству.

Теперь, когда боги объясняют это боевое искусство, как Шаолинь Храм может упустить эту возможность?

Подумав об этом, Конг Вэнь сжал кулаки и резко сказал:

"Половина Девяти Солнечных Сутр была украдена Чжан Лаодао".

"На этот раз я, Шаолинь, должен получить трюк с пламенным ножом".

В то же время все на горе Удан тоже были очень шокированы, увидев эту сцену.

Глаза Инь Литина расширились, и он не мог удержаться от глубокого вдоха и сказал с любопытством:

"Пламенный нож?"

"Какое это боевое искусство?"

После того, как Инь Литин закончил говорить, другие ученики смотрели друг на друга, и все они качали головами.

Только Чжан Саньфэн, стоявший впереди, спокойно улыбнулся и сказал низким голосом:

"Пламенный нож - это тайная тайна тантрического буддизма, которая передавалась из уст в уста".

"Старик слышал, что этим высшим мастерством не овладел никто в течение сотен лет".

"Конечно, есть исключения".

"Этот человек не кто иной, как Великий Минлун Ван Цзюмоджи".

Услышав слова Чжан Саньфэна, Сун Юаньциао вдруг все понял.

Образ ламы в красных одеждах и с густой бородой становился все яснее и яснее.

Говоря о Великом Минлун Ване Цзюмоджи, все в мире боевых искусств знают о нем.

"Этот человек не только имеет благородный статус, но и глубоко знает буддизм".

"И в эпоху Сун, и в эпоху Мин они пользовались очень высокой репутацией".

"Самое главное, что боевые искусства Цзюмоджи чрезвычайно высоки, достаточны, чтобы соперничать со всеми героями в мире".

Юй Ляньчжоу также кивнул, выражая согласие.

"Да!"

"В последнем рейтинге боевых искусств эпохи Сун Цзюмоджи занимает четвертое место, даже превосходя Главаря банды Сяо!"

"На этот раз Богиня объяснит нам уникальный навык пламенного ножа, но мы должны внимательно его изучить!"

http://tl.rulate.ru/book/106331/3793967