

В мире смешанных единоборств разные династии - Цинская, Минская, Сунская, Суйская, Ли Ян, Бэйли, Хуан Хан и другие - впервые увидели над куполом мерцающий занавес света.

Парящий, таинственный, сверкающий и ошеломляющий. Но, пока все обсуждали и строили догадки, далекий занавес света внезапно начал мигать, словно появились какие-то надписи.

Затем раздалась красивая фоновая музыка. Над занавесом света стали едва различимы крупные иероглифы:

□Вхождение в Цзяньху: комментарии к любовным похождениям трех героинь!□

Хотя экран еще не повернулся и звук не раздался, эти несколько крупных иероглифов, которые постепенно прояснились, мгновенно взорвали весь мир смешанных единоборств.

Люди в каждой династии с удивленными лицами смотрели в небо. Неужели это воля Бога? Может, это знамение?

"Нет! Неужели героини изменяют друг другу?"

"Это.. Кажется, некоторые люди настолько возмутительны, что даже Бог не может этого вынести."

"Невероятно! Оказывается, этот занавес света может перемещаться и показывать картинки.."

"Я не ожидал, что Господь Бог сразу же выпустит такие громкие новости. Я больше не могу!"

"На протяжении веков в этом мире было много героев и красавиц, но очень редко Хун Син появлялась на виду."

"Тск-тск-тск! Если действительно выяснится, что героини изменяют друг другу, разве мир не погрузится в хаос?"

"Как и говорил Учитель, когда небо падает, произойдет странное явление!"

В разгар всеобщего обсуждения экран начал вращаться под величественную музыкальную прелюдию, и также зазвучала веселая и двусмысленная мелодия.

□Добро пожаловать в рубрику "Вхождение в Цзяньху"□

□Сегодня я хочу рассказать всем о научно-популярной теме измены героинь Цзяньху Саньда Хун Син□

□Можно сказать, что именно эти три случая, когда Хун Син выходила из стены, едва не изменили расклад и направление всего мира.□

□Древние говорили, что еда и секс - одно и то же. Издревле герои страдали из-за красавиц.□

□Соответственно, сколько людей может сохранить спокойствие при виде измены Хун Син, особенно измены красавиц?□

□А кто же изменял Хун Син, давайте посмотрим...□

Внутри виллы Хулун.

Чжу Ву-у нахмурился и глубоко вздохнул.

"Может ли эта рыжеволосая красавица выйти из стены и изменить расклад и направление мира?"

"Это.. Всего лишь несколько шлюх, в чем проблема?"

Хотя у него большие амбиции, в последнее время он все больше недоволен императором Чжэндэ.

Но, так или иначе, когда речь заходит о чувствах, Чжу Ву-ли очень серьезен.

Он не думает, что какая-то там женщина-стример обладает такой способностью.

Шанггуань Хайтан, стоявшая рядом, слегка покраснела и смутилась.

Только тогда она вспомнила, что она тоже женщина..

На Черном Деревянном Утесе.

Дунфан Бубай одета в красный газ, наполовину скрыта, наполовину прозрачна.

Нежная кожа проступает, и очертания на груди отчетливо видны.

Но, несмотря на это, никто не осмеливался посмотреть на нее снова.

Увидев содержание занавеса света, Дунфан Бубай тоже заинтересовалась.

"Хун Син изменяет?"

"Я не ожидала, что этот занавес света такой интересный.."

Только в этот момент Дунфан Бубай окончательно убедилась, что этот занавес света, свисающий с неба, не несет никакого вреда.

Наоборот, он также заставит людей увидеть много заставляющих краснеть вещей через изображения и звуки.

Как и предстоящий роман Хун Син.

В секте Инкуй Ваньваня не могла удержаться от покраснения щек, глядя на крупные иероглифы, постепенно становившиеся более четкими в небе.

Она опустила голову и с некоторым смущением сказала:

"О чем думает Владыка Тэньцзинь?"

"Почему ты молчишь? Зачем ты это говоришь?" Чжу Юйянь кашлянул, сдерживая сердцебиение, и сказал с легким румянцем на лице:

"Этот бог несерьезен."

Однако Чжу Юйянь не отводил взгляда от неба.

Если обо всех изменах Хун Син придется рассказывать, то он сам..

Подумав об этом, Чжу Юйянь невольно сжал ноги.

Лучше не делать этого.

Под взглядами представителей различных династий в мире Цзунву занавес света в небе продолжал разворачиваться.

На картинке женщина в возрасте тридцати лет с пышными формами, наполовину закутанная в газ, направлялась к седовласому старику с улыбкой.

Старик встретил взгляд молодой женщины, пристально глядя на участок белого снега перед ней.

Тут же старик протянул руку и обнял молодую женщину.

Затем появилась сцена с тетей.

В этот момент за экраном также начались звуковые эффекты.

□Третьей, кто изменил Хун Син, оказалась не кто иная, как Кан Минь, жена Ма Дайюаня, заместителя главы секты Нищих в Эпоху Сун.□

Эта девушка прекрасна, но чрезвычайно жестока. Ради того, чтобы стать женой заместителя главаря клана нищих, она готова даже убить своих ближайших родственников.

Чтобы твердо контролировать банду нищих, она готова на все возможное.

Конечно, как слабая женщина с низкими боевыми навыками, все-таки будет преувеличением сказать, что она готова сделать все, что угодно.

На самом деле, стоит Кан Мину использовать один прием, и никто, даже самый опытный старейшина, не сможет устоять.

Этот трюк не что иное, как ловушка красоты. Как говорится, можно умереть под пионами и быть очаровательным даже как призрак.

Любой, кто поддается ее красоте, должен быть связан с ней и позволить ей делать все, что она хочет.

В этот период она по очереди соблазнила Куань Гуаньцина, Бай Шицзина и других.

Она даже сама пришла к порогу и разделась перед Ло Шаном, надеясь соблазнить Сяо Фэна, главаря клана нищих.

К счастью, Сяо Фэн был достойным человеком, не слишком скромным и не слишком высокомерным, поэтому он не впустил их.

После этого инцидента Кан Мин затаил обиду и в конце концов случайно обнаружил письма, собранные ее мужем Ма Даюанем.

В этих письмах была полностью записана биография Сяо Фэна и вся история резни в ущелье Яньмэнь.

Оказывается, Сяо Фэн - сын Сяо Юаньшаня, главного инструктора армии Кидан Шань. В то

время мастера со всех уголков Центральных равнин получили известие о Сяо Юаньшане. Под руководством лидера они перехватили и убили величайшего мастера Ляо.

После кровавой битвы Сяо Юаньшань исчез, и более половины мастеров из всех уголков Центральных равнин были убиты или ранены.

Но единственный ребенок в этом инциденте, который позже стал Сяо Фэном, выжил.

Узнав об этом, Кан Мин вступила в сговор с Бай Шицзином и другими, чтобы устроить ловушку в Синчжилине, чтобы раскрыть жизненный опыт Сяо Фэна.

Таким образом, идентификация Сяо Фэна как кидани была раскрыта, и он мгновенно стал врагом династии Сун.

Он не только не сможет стать главарем банды, но и столкнется с осадой всех людей в мире.

В отчаянии Сяо Фэн вынужден был уйти с поста главаря клана нищих и стать королем Южной ветви Ляо.

Можно сказать, что Кан Мин в одиночку изменила структуру боевых искусств династии Сун.

Это третье мошенничество Хуншина на стене.

<http://tl.rulate.ru/book/106331/3793865>