Двумя минутами ранее

Уистлмоп из Южно-Кракской Швабры рылся в своей тележке. Молодой гном по имени Пит был очень полезен, и было бы правильно, если бы он получил вознаграждение. Возможно, то, что его труд был вознагражден, поможет ему вернуться на путь истинный! Уистлмоп поднял и отбросил в сторону маленькую фигурку барсука. Никто не любил барсуков, это были злобные надоедливые звери, и он всегда жалел, что приобрел этот футляр с ними.

Уистлмоп сделал паузу, активировав одну из своих вех - [Относительная ценность]. Хотя он не мог видеть истинную цену предметов, он мог определить, когда предмет будет более значимым или ценным для покупателя. Он всегда умел находить покупателям подходящий товар, и было приятно видеть, что боги с ним согласны. Он приостановился, когда его взгляд остановился на вазе в груде стеклянной посуды в стороне. Из-за недостатка солнечного света здесь, за пределами подземелья, цветы не очень-то процветали. Основным источником растений в Миннове, кроме подземелья, были различные мхи, лишайники и грибы, а также эрдрут. Этот крахмалистый корнеплод использовался для приготовления всего - от хлеба до пива, и хотя он имел затхлый привкус, был полезен и сытен. Лично он предпочитал хороший импортный чай пиву, которое делали из него гномы, но каждому свое.

Его смущало то, что [Относительная ценность] пикала, указывая на то, что ваза имела невероятную ценность для Пита. В это же время начал пикать и его [Чувственные сделки], что означало, что ваза может иметь невероятную ценность и для него.

Что же происходит? Уистлмоп высунулся из своей тележки и указал на Пита."Ты там! Что это значит!"

Уистлмоп направился ко мне, неся что-то под мышкой."Что... что ты имеешь в виду?" Я заикался, отступая назад. Неужели я сделал что-то не так? Не трогай мой балл харизмы, Свистун, у меня его нет!"Ты Культиватор?" спросил Свистун."Что, как в кунг-фу?" Здесь тоже были мастера боевых искусств?"Что такое, во имя Твердыни, Кунгфу? Нет, это титулованный культиватор растений и садов!"

"Нет... У меня нет даже первого Благословения!""Ну тогда", - Вистлемоп в замешательстве протянул стеклянный предмет. "Почему в Эрде эта ваза такая ценная? Ума не приложу!" Я улучил момент и присмотрелся к ней. Она была круглой, из прозрачного стекла, с узким основанием, которое сужалось к чуть более широкому отверстию в верхней части. Это была довольно стандартная ваза для цветов. В ней не было ничего примечательного, кроме отличного качества работы по стеклу. Ее высота составляла около 20 сантиметров, а ширина - 6 сантиметров."Я не знаю, это просто... ваза....". Я приостановился, рассматривая ее более внимательно. Она смутно напоминала что-то важное. Что это было? Потом я понял и выхватил ее из рук Уистлмопа. "ЭТО СТАКАН ДЛЯ ПИЛСНЕРА!" воскликнул я, удивленно глядя на него."Что?" спросил Уистлмоп, встав на цыпочки, чтобы рассмотреть его."Тебя прислала мне Твердыня". Я прошептал, закрыв глаза и потираясь щекой о гладкое стекло вазы. Это был идеальный бокал для пильзнера. В него, конечно, поместилось бы больше пинты, но это было не страшно: в пиве было так мало алкоголя, что это не имело значения. А что имело значение? Наконец-то у меня появилось что-то подходящее для пива в столовой. Любой сорт пива, сделанный в пльзеньском стиле, - это пильзенское пиво, а пильзенский бокал отлично подходит для любого сорта пива."Я должен попробовать это прямо сейчас". пробормотал я, уставившись в хрусталь бокала. "Сколько сейчас времени?""Хм, почти полдень", - Уистлмоп

достал маленькие карманные часы и заглянул в них. На внутренней стороне крышки был нарисован еще один гном с розовыми волосами. Он ткнул меня в бок, когда я повернулся к столовой. "Что это? Разве это не просто ваза?""Пойдем со мной, я собираюсь навсегда изменить мир гномьего пива". Я схватил Уистлмопа и потащил его в столовую. Мы встретились с несколькими другими гномами, когда вся шахта начала сворачиваться на обед. Обед был очень важной едой для гномов, потому что в нем было пиво. Несколько гномов проводили меня взглядами, но я заметил, что Энни пристально смотрит на меня, когда я втаскиваю Уистлмопа в столовую. За последние несколько дней я приобрел репутацию чудака. К счастью, все отнеслись к этому очень доброжелательно; они оказали мне некоторую милость после моего "околосмертного" опыта. За мной образовалась очередь, когда я подошел к Брану, чтобы получить обед. Сегодня действительно подавали пиво! Когда он начал наливать мою порцию пива в отведенный ему танкер, я остановил его."Не то, Бран, сегодня я принес свой собственный танкер! Налейте в ЭТО!" Я с триумфом поднял вазу. Бран приостановился и посмотрел на нее, и привычная болтовня в столовой на мгновение прекратилась.

У гномов очень приятный смех.

Он очень искренний и идет из самого нутра. Носы у них краснеют, а усы сморщиваются (если только у них нет Фу-Ман-Чу). Это не помогло, так как вся столовая разразилась хохотом. Мое лицо начало краснеть, но я решительно поднял вазу, нет, ПИЛЬЗНЕРСКОЕ СТЕКЛО, перед Браном."Наконец-то ты решил, что являешься нежным цветком, Пит?" Бран хрюкал между приступами смеха. По его расчесанной и заплетенной в косу бороде текли слезы. По сравнению с другими заключенными он почему-то уделял много внимания своей ухоженности. "Не слишком ли много времени вы провели в удобрениях на этой неделе?" Комната разразилась новым воплем смеха."Просто отдай мне бочонок". прорычал я, отпихивая Брана локтем в сторону и наливая себе выпивку. Делал я это осторожно, следя за тем, чтобы в напиток не попало лишнего воздуха, мешающего пузырькам. Пиво медленно наполняло бокал, образуя идеально хрустящую головку, которая поднималась по мере того, как я наливал. Я наливаю пиво уже несколько десятилетий, и у меня это неплохо получается, но добиться идеальной головки - это целая наука.

Когда вы варите пиво, это включает в себя несколько основных этапов. Первый и самый важный - это выбор солода. В современном пиве часто используется сочетание ячменя и других злаков, но на самом деле вы можете использовать любое крахмалистое растение. Рисовое пиво довольно популярно в некоторых частях света, в том числе в США, где оно является основным ингредиентом "всемирно известного" "Будвайзера". Солод нагревают в воде, и крахмал превращается в сахар.

В этот момент получается сусло, которое нужно прокипятить для стерилизации, а также добавить хмель для аромата. Я сомневаюсь, что у гномов есть хмель, скорее всего, они добавляют комбинацию трав. Набор трав, используемых для ароматизации пива, называется грюйт, и он использовался на протяжении тысяч лет. Затем сусло охлаждают и переливают в сосуд с дрожжами, чтобы вызвать брожение.

Брожение - это просто термин яппи, означающий "дрожжи едят сахар и производят алкоголь", из которого и получается пиво. В процессе брожения в качестве побочного продукта образуется углекислый газ, который задерживается в пиве в виде крошечных пузырьков. Когда вы наливаете пиво, эти пузырьки поднимаются на поверхность. Белки, содержащиеся в пиве, цепляются за пузырьки и поднимаются вместе с ними. Эти белки действуют подобно мылу в мыльном пузыре, не давая пузырю лопнуть. Эти пузырьки собираются в верхней части пива в

виде пенного "воротничка", и вуаля! У вас есть голова!

Я остановился как раз в тот момент, когда голова на полдюйма достигла верха бокала. Это был небольшой напор для лагерного пива. Это может быть вызвано низким содержанием алкоголя или плохой партией, и я бы обвинил гномье пиво в обоих этих преступлениях. Я выдохнул, не подозревая, что сдерживаю себя, и отступил назад, чтобы оценить налитое пиво. Пузырьки на дне бокала медленно поднимались к верху, а напор оставался совершенно ровным. Бокал для пилснера специально сконструирован так, чтобы пузырьки поднимались от узкого дна, а широкий обод удерживал головку на месте. Бокалы, которыми пользовались гномы, были широкими и плоскими. Бран наливал довольно грубо, и к тому времени, когда мы сели есть и пить, напор уже пропал.

Я наклонился и глубоко вдохнул воздух из бокала. Одно из преимуществ хорошей головки в том, что она передает ароматы пива, и вы можете оценить ингредиенты, которые пошли на его приготовление. Этот лагер пахнет примерно как... грибы? В любом случае, чем-то земляным. Редкий выбор, но вполне объяснимый, учитывая обстановку. Я сделал паузу, осознав, что в комнате воцарилась тишина."Что это?" спросил гном за моей спиной, наклонившись. Его коричневые усы торчали щетинкой, и у него были бараньи отбивные. Это был странный выбор прически, но... гномы. Кажется, его звали Тим."Это голова", - ответила я, держась за стекло."Впереди чего?" Тим придвинулся ближе, наблюдая, как поднимаются пузырьки. "Ты нюхал пиво?"

"Эээм.... Да..." Я отступил назад, когда вокруг меня собралась толпа гномов и восторженно уставилась на мой огромный бокал. Разве это группа? Как бы вы назвали группу гномов? Бородой? "Пена сверху передает запах пива, а пузырьки тонко меняют вкус, когда вы пьете"."Можно попробовать?" благоговейно спросил Тим, потянувшись к бокалу. Его руку отбил Балин, появившийся рядом со мной."Ничего подобного!" - крикнул он, когда я благодарно улыбнулся ему. "Он явно собирается дать своему лучшему приятелю Балину попробовать первым!" Моя улыбка расплылась."Никто не будет его пить, кроме меня!" воскликнул я. "Но вы все сможете попробовать, когда у меня появится шанс!" Гномы зашумели и стали спорить, кто будет первым. Когда в ход пошли кулаки, я еще раз понюхал бокал и медленно отпил из него. Пузырьки взорвались на моем поддоне и принесли с собой ореховый...

прогорклый...

Ужасный вкус пива.

Да. Он отлично подчеркивал вкус пива во всей его ужасной красе. Я вздохнул и допил бокал - не было смысла тратить плохое пиво. Чтобы исправить это дерьмо, потребуется нечто большее, чем простое стекловедение. Когда я вымыл свой бокал, быстро образовалась очередь, и Балин оказался впереди. Было видно несколько черных глаз и окровавленных губ, и, кажется, я видел пару тел, которые запихивали под скамейки. Эх, не моя проблема.

Мои товарищи-гномы по очереди пили из вазы, пока я наливал, каждый копируя мои движения. Нюх. Пауза. Маленький глоток, маленький глоток, и потягивание. Выражения их лиц были восторженными, а настроение - почти религиозным. Честно говоря, меня это даже пугало. Я люблю свое вино и пиво, но я не ЛЮБЛЮ свое вино и пиво. Я оставляю это для бороды моей жены.

Черт возьми.

Тем временем под столом в столовой сверкнула пара глаз. Великолепные усы подергивались в улыбке от безошибочного запаха золота.

http://tl.rulate.ru/book/106323/3871620