

[От лица Шантеи]

На континенте Сороне мне больше ничего не оставалось, и хотя я испытывала слабое желание вернуться к своей семье в Королевство Мондравия, мне казалось, что сейчас не время для столь неопределённого воссоединения.

В последний раз родители видели меня, когда я была совсем маленькой девочкой, не старше десяти лет. По их мнению, я умерла тогда, и в каком-то смысле можно сказать, что это было недалеко от истины. Невинную девочку, которая любила играть в саду, гоняться за бабочками или слушать, как мать читает свои сказки тёплым днём, нигде не было видно. Прямо сейчас я была зрелой женщиной, матерью и представителем другой нации. Теперь ничто, кроме моего имени, не связывало меня с Мондравией, но одного этого и немногих оставшихся воспоминаний о моей любимой семье было достаточно, чтобы я решила нанести им визит в более подходящее время.

'Может быть, когда Анетта и Бахус будут подростками?' - задумалась я, бросая беглый взгляд на мой родной город, расположенный в отдалении.

В настоящее время я направлялась в порт Гастреза, откуда должна сесть на лодку до скрытого острова гильдии Гнев Призрака. Всё это время я ни разу не останавливалась отдохнуть ни в одной гостинице или таверне, которые обещали хорошую постель и приличную еду. Я разбила лагерь в пустыне, используя еду Тамары, чтобы перекусить, и переносной дом Иллси для укрытия. Не было никакой необходимости объявлять о моём присутствии в этом королевстве, по крайней мере, пока.

Добравшись до места назначения, я не стала проходить через обычные контрольно-пропускные пункты и просто прокралась внутрь города, перепрыгнув через стену, когда никто из стражников не смотрел. Мне не нужно было ждать слишком долго, так как они не ожидали, что кто-то воспользуется этой слабостью в их защите.

Оказавшись на другом берегу, я направилась к гавани и стала искать уединённую неприметную гостиницу. Это было маленькое здание на самом краю порта, рядом с трущобами, но не внутри них. Здание было уединённым и, казалось, не очень хорошо содержалось, но при ближайшем рассмотрении можно было заметить множество зачарований, которые покрывали всё это место. У них была только одна цель – помочь зданию выглядеть старым и в то же время обеспечить ему лучшую защиту по сравнению со всеми постройками в этом поселении.

Велика была вероятность, что в ней есть сигнализация против незваных гостей, поэтому я не торопилась анализировать зачарования, наложенные на это здание. В какой-то момент один из тайных убийц гильдии заметил, что я веду себя подозрительно, и попытался приблизиться ко мне. Поскольку мы находились довольно далеко от любопытных глаз, я тихонько перерезала ему горло и бросила тело в ближайшую бочку с рыбой.

Как только я узнала, где находится это зачарование, я достала свой меч и вонзила его прямо в центр его формирования. Раздался негромкий жужжащий звук, а затем оно разбилось, как кусок тонкого стекла, упавший на мраморную поверхность.

Положив меч обратно в свой Кристалл Хранения, я подошла ко входу и открыла дверь.

«Ч-Что?.. Кто?» - полусонный охранник вскочил, но прежде чем он успел издать ещё один звук, я схватила ближайший деревянный брус и сунула ему в глотку.

Мужчина на мгновение заёрзал, пока я не вонзила ему в сердце его же собственный кинжал, и тогда я была свободна действовать по своему усмотрению.

Путь в подвал лежал за маленьким люком, скрытым под старым ковром. Я оттолкнула его в сторону и прыгнула вниз.

Проход был, по меньшей мере, в десяти метрах под землёй и вёл к точке за пределами городской черты. Я осторожно пошла по тропинке, не зажигая факела и не активируя заклинание света, моего заклинания ночного видения было более чем достаточно для такого места. Здесь было много ловушек, но также и несколько охранников с другой стороны, готовых поднять тревогу в случае, если они заметят незваного гостя.

«С моими лёгкими шагами, скоростью и ловкостью Верховной, я смогла избежать всех спусковых крючков, выложенных в этом коридоре. С другой стороны меня ждали трое мужчин, которые играли в карты. Я шагнула на свет, открывая им своё присутствие.

«Добрый вечер, джентльмены.»- я показала им улыбку, последнюю, которую они увидят в этой жизни, потому что в следующую секунду их головы скатились на пол.

На их мёртвых застывших лицах всё ещё читались удивление и благоговейный трепет.

Внутри этой комнаты был ещё один коридор, скрытый за другой дверью. Мне не потребовалось много времени, чтобы понять это. Дверь представляла собой скользящую в сторону каменную стену, похожую на те, что образуются в подземелье. Поскольку я была очень хорошо знакома с такого рода трюками, я знала, что искать и где нанести удар. Таким образом, отсоединение Энергетического Кристалла было для меня очень простым делом.

Моя милая маленькая дочь, вероятно, могла бы сделать что-то гораздо лучше, чем эта потрёпанная вещь, но я была впечатлена тем, что они потратили время и усилия, чтобы принести сюда этот дверной механизм. Только Гильдия наёмных убийц могла бы найти применение в чём-то подобном.

Я вошла во второй коридор, который вёл меня вниз по едва освещённой тропинке с одним или двумя факелами вдоль пути, и больше ловушек, чем им нужно было, чтобы проложить весь

путь. Так как этим пользовались опытные члены гильдии Гнев Призрака, то вместо того, чтобы кто-то разоружал и перевооружал все эти ловушки, лучше было иметь безопасный путь, ведущий через все эти ловушки, так называемые ступени Ока Шторма (1). Итак, всё, что мне нужно было сделать, это найти эти места, а затем пробраться на другую сторону.

Если бы я попыталась сделать это несколько лет назад, когда ещё была в этой проклятой гильдии, то, вероятно, не смогла бы даже пройти первый коридор. Даже если бы я знала, что делать, если бы у меня не было навыка, то я была бы всё равно, что покойница. Что же касается этого места, то, хотя мне было невероятно легко проскочить его прямо сейчас, тогда это был бы настоящий кошмар.

'Наверное, то, что Илльси построил все виды ловушек для меня, чтобы попрактиковаться в своих навыках, было хорошей вещью. По крайней мере, у этих вещей нет ни одного из этих неприятных тепловых датчиков или невидимых лучей от лазерных установок, стреляющих повсюду... Я до сих пор помню, как была удивлена, раздосадована и страшно потрясена, когда впервые попытался пройти специальный курс, обозначенный им как «низкая сложность». А вот самая высокая была... ну... даже сейчас мне было бы трудно пробраться сквозь них без единой царапины.' - задумалась я, а потом вздохнула.

Оглядываясь назад на неочищенные ловушки, я была благодарна в душе, что убийцы ещё не научились делать тепловые датчики и другие раздражающие устройства, подобные этому.

«Ну а теперь... их должно быть 34, Нет... Впереди - 36 мишеней.» - сказала я себе, доставая простой кухонный нож из своего Кристалла Хранения.

Это маленькое оружие было сделано Илльси, поэтому оно было зачаровано довольно нелепыми способами. Если бы я потеряла его где-нибудь на Сороне, а потом его нашёл бы какой-нибудь случайный зевака, этот кухонный нож наверняка стал бы национальным достоянием.

Это заставило меня криво улыбнуться, вспомнив моего глупого мужа, который не знал значения слов «сдерживаться», когда речь шла о его собственных творениях. А потом я вспомнила, как впервые встретила его. Тогда Илльси ещё очень много боялся. Он беспокоился обо всём, и когда держал меня в своих объятиях, то бессознательно пытался защитить меня, даже если там не было ничего, что могло бы причинить мне вред.

'Лишь только после того, как я стала его женой, я осознала этот маленький факт... До этого момента я никогда не думала, что это было что-то странное или неестественное... он обнимал меня, но то, как он это делал, определённо не было похоже на человека, который чувствует себя в безопасности и расслаблен.' - задумалась я, а потом тихо вздохнула.

Глядя на этот кухонный нож, я вдруг подумала, а не запачкать ли мне его лезвие кровью этих преступников?

'Нет, пожалуй, не стоит...' - подумала я и покачала головой.

В конце концов, я вернула кинжал в свой Кристалл Хранения и решила двигаться дальше с магическими заклинаниями, которые могли бы легко разрезать моих врагов, как [Коса Ветра]. Первым несчастным, попавшимся мне на пути, оказался полупьяный дроу, который вышел облегчиться.

Я подкралась к нему сзади и быстрым движением сломала ему шею. Его тело безвольно упало на землю. Поскольку он нёс с собой короткий меч и охотничий кинжал, я подобрала их. Они были жалкими с точки зрения качества, но при правильном использовании я могла бы осуществить нескольких хороших убийств с ними.

С моей магической энергией, текущей в это оружие, чтобы немного усилить его прочность и остроту, я вошла в это логово убийц и начала свой танец клинков, который вызвал дождь крови. Они пытались сопротивляться, держаться за эту последнюю нить своей жизни, но они уже продали её загробному миру, как только я вошла в их убежище. Только те немногие, кто был на задании, могли выжить в сегодняшней бойне.

Однако, как и следовало ожидать, мой короткий меч и кинжал сломались после моего шестого убийства. Они были не очень хороши для обезглавливания, но я действительно не возражала, если честно. На земле лежала ещё куча этого жалкого оружия, предназначенного для беспомощных идиотов, которые решили предстать передо мной в своём замкнутом логове.

Если бы я вошла в это место ещё тогда, когда была всего лишь скромной служанкой в Феллиоре, изнасилование было бы наименьшей из моих забот... но теперь я была их богиней смерти.

После смерти их последнего убийцы я продолжила грабить их сокровищницу от всего золота, которое они там хранили, а затем двинулась назад, где другой проход соединял это место со скрытой подземной пещерой, которая имела выход к океану снаружи.

Там я нашла ещё пятерых убийц, и все они носили гораздо лучшее оружие и доспехи, чем те, что были внутри. Я предполагала, что эти парни были элитами или даже фантомами в Гильдии Гнев Призрака. Таким образом, на этот раз я взмахнула своим собственным кинжалом и оказала этим парням честь умереть от клинка света.

Как и следовало ожидать, их навыки были не из тех, что следует недооценивать, но... они были медлительны и слабы по сравнению со мной. Первый умер, когда я разрубила его пополам подобием меча. У второго я украла из рук его собственный кинжал, а затем вонзила ему его в висок. Третий был разрезан вертикально от макушки его головы, разделив тело на две половины. У четвёртого была вырвана правая рука из плечевой впадины, а затем он ударил её своим собственным мечом в рот. Я спрыгнула с рукояти, вонзив лезвие ещё глубже в его внутренности, и бросилась к последнему, который пытался произнести заклинание. Его голова была разрезана пополам у самого носа.

Теперь, когда все они были мертвы, я лежала на причале и ждала, когда таинственный паромщик придёт в полночь, чтобы перевезти меня на Призрачный Остров.

Во время ожидания, я вновь прошла по моему плану. Эта моя миссия не была мирными переговорами, как у Аюсеи, или визитом в дом моей семьи, как у Наньи. Нет, я была в поисках крови, искала того, кто правил из теней, единственного человека из моего прошлого, который не колеблясь предложил награду за моих собственных детей, одного и единственного короля всех убийц... Мастер.

(1) - Я нашёл так много отсылок к литературе и фильмам под названием Eye of the Storm, но не знаю к какой именно относится это название. Под ступенями имелись в виду безопасные плиты, на которые можно наступать.

<http://tl.rulate.ru/book/1063/933272>