~ Глава 147: Стоя лицом к лицу со своим старым демоном ~

[От лица Шантеи] [В то же время, когда Иллси покинул Иллсиорею]

Моё путешествие в Королевство Мондравия было довольно коротким. В отличие от того, что было раньше, я не беспокоилась о том, что отпугну диких зверей, которые рыскали в глухой ночи, или назойливых бандитов, которые пытались грабить товары проходящих караванов. Когда я столкнулась с ними, я прошла мимо них быстрее ветра и выпустила давление, которое притупило их чувства и ослабило их волю к борьбе.

Как только я уходила, бандиты даже не могли подумать, чтобы напасть на караваны, а монстры возвращались в свои логова. Теперь все они чувствовали, что что-то не так, и в воздухе витал опасный запах.

Я не делала этого намеренно, но мне было немного трудно контролировать все эти чувства внутри меня, которые закручивались и бушевали вокруг, как бешеный зверь. Сейчас я всё ещё крепко держала их в своих объятиях, но не знала, как долго это будет продолжаться.

Бесчисленное количество раз я думала о том, что бы я сделала, если бы снова встретила этого проклятого человека, монстра, который был ответственен за моё вступление в Гильдию Гнев Призрака. Снова и снова я молилась о его смерти, но только для того, чтобы отказаться от неё, как будто это был просто какой-то дурно пахнущий чай.

Когда я стала полноправным членом Гильдии, мне стало очень трудно что-либо узнать о нём. Чтобы новобранцы не мстили своим старшим, их обычно отправляли либо в другое убежище в другой стране, либо вообще на другой континент. Вот так я и оказалась на континенте Алласн, когда была благородной девочкой из рода дроу, родившейся в Королевстве Мондравия.

Моё обучение было такого рода, что я не пожелала бы даже своим врагам. Они калечили меня, избивали, насиловали, порабощали мою волю и толкали на самое дно в надежде, что я никогда не осмелюсь восстать против них. Но случилось так, что Иллси нашёл меня и через свою любовь и привязанность освободил от этих цепей, которые они на меня наложили.

Однако... теперь они уже дребезжали. Как разъярённые скелеты, которым надоело сидеть в своём шкафу, они стучали костями и колотили в двери, требуя, чтобы их выпустили, требуя, чтобы их выпустили в мир.

Эти скелеты были моими воспоминаниями из разбитого детства... и когда они ступили на земли Мондравии, они кричали громче, чем когда-либо прежде.

Я остановилась на краю города Шортел, глядя на него в лунном свете с вершины дерева.

Далеко отсюда, в особняке, куда я никогда не заходила с тех пор, как мне исполнилось десять лет, сейчас мои родители и братья мирно спали. Бабушка и дедушка, которых мои дети, вероятно, никогда не увидят, покоились там, не подозревая, что их дочь не умерла, а на самом деле всё ещё жива и обнажает шрамы той ужасной ночи, которая забрала меня от них.

'Нет...' - подумала я и покачала головой.

Это был неправильный взгляд на моё прошлое!

Хотя я действительно стала жертвой безжалостной хватки судьбы, это не означало, что я должна была позволить ей диктовать также моё настоящее. Десятилетняя девочка из прошлого теперь исчезла, и вместо неё появилась женщина, которая была достаточно могущественна, чтобы превратить всю эту страну в одно лишь воспоминание. Ведь это уже было раньше, не так ли? Страны, города, посёлки или деревенские жители, исчезающие посреди ночи, не были таким уж большим событием в эти времена.

И всё же, какой смысл убивать тысячи или миллионы невинных людей только из-за боли, которую я испытала в прошлом? Одно дело – отомстить тому, кто причинил мне боль, и совсем другое – позволить себе убить детей и родителей, которые никогда не слышали и не встречали того, кто был виновником моих страданий.

Это было несправедливо, это было неправильно... я бы не хотела, чтобы мои дети задавали мне этот вопрос в будущем, когда они неизбежно узнают о моём ужасном прошлом.

Со вздохом, сорвавшимся с моих губ, я посмотрела на луны в небе, а затем начала думать о своей семье на Иллсиорее. Мои дети ждали моего возвращения. Бахус определённо скучал по своей маме и даже Анетта, хотя она была немного более застенчивой, когда дело доходило до демонстрации своих чувств. Эти двое были гордостью и радостью моей жизни, и именно Иллси подарил их мне.

Даже если бы у меня отняли детство, даже если бы Гильдия Гнев Призрака разорвала моё тело на куски, опозорила меня и сделала всё возможное, чтобы сломать меня, в конце концов, я всё равно сумела встать на ноги и собраться с силами, стать лучше и сильнее, чем прежде.

Теперь они уже ничего не могли сделать или сказать, чтобы сломить меня снова. - Ничего!

'Я должна сосредоточиться...' - подумала я, а затем посмотрела в сторону города народа дроу.

Прошло много времени с тех пор, как я в последний раз видела архитектуру своего вида. В отличие от того, что использовал Иллси, здания здесь были украшены снаружи изогнутыми линиями, вырытыми в слое глины. Они должны были быть сделаны таким образом, чтобы вода текла сверху до самой земли, где она собиралась в небольшие фунты для клумбы с цветами. Не каждый дом был окружён цветами, но замысловатые линии никогда не пропадали без внимания. Для одних они завораживали, для других были умиротворяющими и расслабляющими, для меня же они напоминали о доме, о моих матери и отце.

Улицы этого города были по большей части пусты. Было уже далеко заполночь, и мало кто ещё был на ногах. Патрульные стражники ходили взад и вперёд по улице, высматривая преступников или воришек, но обычные люди уже лежали в своих постелях, мечтая о лучшей жизни или убегая от ужасных кошмаров.

Город управлялся городским Лордом, который жил в самом большом здании в городе, крепости Шортел, или так я предполагала, что она называлась. Обычно название города совпадало с названием крепости или дворца, которые были построены для наблюдения за простолюдинами здесь. Иногда, однако, они принимали имя семьи, которая жила в них.

Я не была заинтересована в городском Лорде этого места, однако моя цель состояла в том, чтобы найти того, кого зовут Эльмару Рокан. Даже в этот самый день я всё ещё помню его лицо и улыбку, когда он забрал мою непорочность, а затем бросил меня псам подземного мира.

'Если я правильно помню, его группа называлась «Гибель Кракена».' - подумала я и спрыгнула с верхушки дерева.

С помощью воздушного заклинания я толкнула себя вперёд и приземлилась на крыше здания в черте города. Никто из стражников на верху стены не видел меня, и никто из тех, кто был на земле, не заметил меня. Мои шаги были лёгкими, как пёрышко, и я медленно продвигалась вглубь города, перепрыгивая с одной крыши на другую.

Я искала бар или ночную таверну, любое заведение, которое можно было бы считать хорошим логовом для осведомителя. Я и не подозревала, что найду что-то получше.

«Танец Кракена» - прочла я вслух название борделя.

Какая-то часть меня говорила мне, что этого не может быть, но другая часть напомнила мне знаменитую цитату вора: «Если ты хочешь спрятать золото богов, спрячь его прямо в их храмах, на их алтарях. Они никогда его не найдут.»

Что может быть лучше, чтобы притвориться, что вы не были частью печально известной группы убийц, чем использовать их имена для вашего заведения? Если рыцари приходили задавать вопросы, то можно было просто притвориться, что по той же самой причине они доставляют неприятности незнакомцам, а также жаловаться, что стража была слишком слабой и слишком много головорезов пробиралось туда.

Легко было лгать, когда ты уже знал, что хочешь скрыть, и особенно когда это было нечто такое, на что ты мог открыто жаловаться всем тем, кто был готов выслушать тебя.

В это время ночи Танец Кракена был довольно оживлённым. Оттуда доносились звуки музыки и радостные возгласы тех, кто часто посещал это место. Наверху, на втором этаже, слышались слабые стоны ночных бабочек. Со стороны это действительно выглядело как честный законный бизнес, но всегда было что-то, что выдавало убийц и воров, скрывающихся в таком месте, будь то взгляд, необычный предмет, который они принесли с собой, или даже запах крови, оставшийся в сколах их лезвий. В данном случае их реакция на моё внезапное появление была именно такой.

С непоколебимой уверенностью я открыла дверь и шагнула внутрь. Я ещё раз окинула взглядом комнату, и веселье тут же утихло. Они все смотрели на меня, их глаза были прикованы ко мне, чтобы понять, враг я или союзник. Большинство из них были похожи на меня, дроу, но ни один из них не был альбиносом. И всё же, пока они пытались угадать мою боевую мощь, я уже знала, что здесь нет никого, кто мог бы сравниться со мной. Все они были слабаками, которые умрут, если я хотя бы чихну в их сторону.

Я подошла к бару и дважды постучала по деревянной стойке.

«Что ты здесь делаешь?» - спросил он, приподняв бровь.

Этот человек был кем-то, кто узнал меня. Я видела это по его глазам.

Поэтому я вежливо улыбнулась ему и ответила: «Я ищу твоего босса.»

«Мечтай дальше. Такой шикаке, как ты, здесь не место, и что вообще заставляет тебя думать, что он хотел бы видеть ничтож...» - я не дала ему закончить свои слова.

Прежде чем кто-либо успел что-либо предпринять, я двинулась быстрее, чем они могли видеть, и совершенно спокойно схватила его за горло и подняла с земли.

«Я не думаю, что ты понимаешь. Я здесь не для того, чтобы торговаться или выслушивать ваши

оскорбления. Ты либо расскажешь мне, либо...» - затем я схватила кинжал, спрятанный барменом за спиной, и швырнула его в одного из убийц, который уже собирался напасть на меня сзади.

Клинок не был заколдован, но против таких врагов, как эти, грубой силы было вполне достаточно. Магическая броня мужчины разлетелась вдребезги от удара, а затем кинжал прошёл прямо через его голову и вышел через стену позади него. Я бы ничуть не удивилась, если бы нашла его воткнутым в стену дома на другой стороне дороги.

«Это была всего лишь малая часть моей силы. Если хоть один из вас шевельнётся, я убью вас.» - сказала я им со спокойной улыбкой.

Один из них всё же пошевелился, и следующее, что все поняли, это то, что он упал на спину и его голова покатилась по полу. Простого заклинания [Коса Ветра] было более чем достаточно, чтобы прикончить одного из этих ублюдков. Никто из них даже не видел, что только что произошло. Эти дроу не были из тех, кто зарабатывает на жизнь охотой на могущественных врагов, они охотились на слабые цели и хвастались, как будто они были самыми сильными во всех известных королевствах. Они были подонками, такими, что никто не стал бы возражать, если бы они оказались мёртвыми на обочине дороги.

Тем не менее, я должна была признать, что эта жестокая и беспощадная сторона меня была чем-то таким, что я хотела бы, чтобы мои дети никогда не видели. Это было слишком жестоко и страшно для таких малышей, как они. Это был не тот образ матери, который я хотела бы сохранить в их сердцах.

«Кто-нибудь ещё хочет присоединиться к нему в загробной жизни? Просто поднимите руку, и я отрублю ваши бесполезные головы прямо сейчас.» - сказала я им.

Все замерли на своих местах и не смели пошевелить ни единым мускулом. Некоторые из них были явно до смерти напуганы силой, которую я им продемонстрировала. Это был хороший знак, он означал, что они боятся меня. Испуганные пешки вроде них обычно говорили быстрее, когда были уверены в собственной гибели.

«Итак, на чём я остановилась? Ах, да~! Ты говорил мне, как я могу найти Эльмару Рокана?»

«А почему ты думаешь, что я буду говорить?» - он показал мне вызывающую улыбку.

«Хм, даже не знаю.» - сказала я, а затем положила свою руку на его правое бедро и впилась пальцами в его икру.

Мужчина начал кричать, как животное от боли, но я проигнорировала это и продолжила свою работу, вытаскивая одну из его мышц. Моя магическая броня не позволяла даже одной капле крови коснуться меня.

«Что ж, мне интересно... Сколько ещё мышц у тебя в теле? Я склонна забывать такие вещи, так что время от времени я... заново считаю их количество... одна мышца... за... один... раз...» - сказала я и положила руку ему на бицепс.

Всё это время он пытался вырваться, ударить меня, убежать. Он проклинал меня, плевал в меня, пинал ногами, но ничего не помогало. Это было похоже на то, как будто он сражался против зачарованной стены.

«Ты проклятая шикак! Да ты с ума сошла! Такая шлюха, как ты, должна просто умереть! Ты

отвратительная маленькая... ААА!» - он кричал и ругался, но его агония была для меня сладкой мелодией.

«Это бицепс, о~, какой он красный и мягкий. Он тебе больше не понадобится, правда?» - спросила я, вырывая его.

«Я убью тебя! Клянусь богами, я убью тебя!» - он выругался.

«Это боги послали меня сюда, маленький дроу. А теперь скажи мне, где Эльмару, или следующий мускул, который я вытащу, превратит тебя в женщину.» - я прищурилась, глядя на него, и провела рукой по его промежности.

«П-позади! У тебя за спиной! Вход находится под мешками с рисом!» - он кричал, дрожа в страхе.

Я изобразила на лице улыбку.

Если я продолжила бы так вырывать мышцы, то боюсь, что мне пришлось бы тратить на него магию исцеления или зелья. В конце концов, он всё ещё был обычным дроу, и потеря крови была для него смертельной болезнью.

«Что же. Большое спасибо.» - я поблагодарила его, а потом бросила его на пол.

Это был его единственный шанс, но как только я потянулась к ручке задней двери, десять убийц, включая его самого, набросились на меня с магией и холодным оружием. Я развернулась и пустила в ход единственную косу ветра, и в следующее мгновение на пол упали десять разрубленных пополам тел, разбрызгивая свои окровавленные внутренности по всему помещению.

Это было такое отвратительное зрелище, но я надеялась, что этого будет достаточно, чтобы остановить любого другого здесь, у кого была блестящая идея попытаться напасть на меня. Я была уверена, что там были и другие идиоты, но не стала ждать, чтобы увидеть их. С невозмутимым и спокойным видом я открыла дверь и вошла в заднюю комнату.

Судя по всему, это была просто старая кладовая, но, теперь уже мёртвый бармен, говорил что-то о каких-то мешках риса, не так ли?

В правом углу комнаты были аккуратно сложены четыре мешка. Когда я отодвинула их подальше, то обнаружила под ними потайной люк. Это был всего лишь один из их входов, без сомнения. В конце концов, они же не настолько глупы, чтобы запереть своих собственных товарищей, верно?

Теперь я была уверена, что некоторые крысы, которых я оставила в другом салуне, убегут и воспользуются одним из других входов, чтобы добраться до Эльмару раньше меня и помочь ему сбежать.

'Как будто я позволю этому случиться.' - подумала я и тут же спрыгнула в люк.

Охранник, ожидавший там, был поражён моим внезапным появлением, а затем умер от того, что я свернула ему шею.

Там был коридор, ведущий глубоко под землю, освещённый лишь несколькими факелами, которые делали воздух вокруг немного более трудным для дыхания обычного дроу, но с моей

магической броней, мне не нужно было беспокоиться о таких вещах или отравленных газах. В прошлом было много случаев, когда мы были вынуждены выживать без хорошего запаса кислорода поблизости. Используя кристаллы, подаренные нам Иллси, мы могли хранить внутри себя пригодный для дыхания воздух и медленно выпускать его наружу в нашей магической броне. Таким образом, где бы мы ни находились, в каких бы ядовитых газах или жидкостях мы ни были погружены, они не оказывали на нас никакого воздействия.

http://tl.rulate.ru/book/1063/854587