

Как только мы вышли из замка, земля задрожала под нашими ногами, и поток магической энергии вокруг начал закручиваться и вращаться, как будто его потревожила какая-то могущественная сила. Солдаты и слуги бросились врассыпную, а люди в городе заплакали от страха.

Виола дрожала в моих руках, но я не чувствовала ни малейшей угрозы от этого проявления силы. Смещение потока магической энергии и превращение его в дику было легко сделать любому с уровнем выше 1000 с достаточной практикой.

«КТО ПОСМЕЛ УКРАСТЬ МОЮ СОБСТВЕННОСТЬ?!» - в гневе прорычал Солстарк.

Гнев этого демона проявлялся в красных молниях, которые атаковали всё вокруг него, оставляя после себя только опустошение. Это была чистая магическая энергия, выпущенная наугад, и её можно было использовать только для того, чтобы запугать других, создавая впечатление, что тот, кто сотворил это, был бесспорно могущественным.

Если бы я сделала или кто-нибудь из моих сестёр-жён сделали бы то же самое, тогда весь этот город был бы уничтожен вместе с дворцом, а не только несколько камней вокруг нас.

«С каких это пор моя невестка стала твоей собственностью?» - спросила я, подняв бровь на того, кто был за завесой пыли.

«ТЫ! КАК ТЫ СМЕЕШЬ ВТОРГАТЬСЯ НА МОЮ ЗЕМЛЮ?!» - он кричал изо всех сил.

Когда пыль осела, я увидела того же уродливого демона, что и раньше. Разница теперь заключалась в том, что он был одет в приличную одежду и производил впечатление утончённого джентльмена, если не обращать внимания на его искажённое безумным гневом лицо.

'Я знала, что ударила его недостаточно сильно, но он определённо пришёл в себя быстрее, чем я ожидала. У него даже было время переодеться.' - подумала я, вставая перед Виолой, чтобы лучше защитить её от нападения этого безумного демона.

Солстарк поправил воротник своего костюма, который был достаточно велик, чтобы закрывать всю его шею, и был направлен вверх, как горлышко вазы. Мантия была сделана из толстого бархата и пропитана несколькими зачарованиями. Каждый предмет одежды на его теле был зачарован так или иначе, чтобы повысить его боевые способности.

«Это не имеет значения, я всё равно убью тебя!» - заявил он, а затем выстрелил в меня сферой магической энергии.

Она выглядела как комбинация магии воздуха и магии молнии, но сгущалась внутри теневой сферы. Это было странное заклинание, которое было трудно прочесть, но хотя оно было довольно мощным, оно даже не оставило царапины на моей магической броне. На самом деле, заклинание разбилось при ударе.

«Что?» - Солстарк заморгал от удивления.

Он определённо не ожидал, что его заклинание не подействует на меня.

«Теперь моя очередь.» - сказала я и тут же исчезла из его поля зрения.

Я не телепортировалась, просто двигалась быстрее, чем его глаза могли уследить, и

остановилась, когда оказалась совсем рядом с ним. Мой удар сломал звуковой барьер прежде, чем ударил Солстарка в живот. От удара он содрогнулся от боли и выблевал свою предыдущую еду. Я постаралась не попасть под эту отвратительную слякоть.

Едва держась на ногах и держась за живот, Солстарк попытался найти меня, двигая глазами влево и вправо, но я уже была позади него. Ударом с разворота я отбросила его в сторону, прямо в его драгоценную стену.

От удара поднялось облако пыли, а звук удара был похож на звук выстрела из пушки. На стене образовался кратер, а вокруг него, словно паутина, расползлись большие трещины.

Солстарк закашлялся кровью и со стоном упал на землю. Он всё ещё был в сознании, но тяжело ранен и не мог понять, что с ним только что произошло.

Оглянувшись на его замок, я на долю секунды расширила территорию своего подземелья, чтобы посмотреть, нет ли слуг на верхних этажах с этой стороны здания. Мне повезло, здесь никого не было.

«Лорд хаоса Солстарк, прежде чем ты упадёшь в обморок, как ничтожная мразь, позволь мне представиться. Меня зовут Нанья Демонаркиар 2-ая Деус, и если ты когда-нибудь снова прикоснёшься к Виоле или Евентелю. Если ты посмеешь вмешаться в мою семью, я ударю тебя изо всех сил. Для справки, вот немного моей силы.» - заявила я, прежде чем прыгнуть к его замку и ударить кулаком в стену так сильно, что вся передняя сторона рухнула в кратер.

Ударная волна опустошила внутренние помещения замка. Это было так, как если бы кто-то взял гигантский валун, а затем послал его лететь к стене быстрее скорости звука. Затем от удара все те, кто был слишком близко к нему, отлетели назад, а те, кто были внутри, почувствовали себя так, словно их раздавила кирпичная стена. Люди могли бы получить серьёзные травмы, но все демоны и демонессы, пойманные этой ударной волной, в лучшем случае были бы сбиты с ног и чувствовали бы себя немного дезориентированными.

Даже Виола обнаружила, что падает на пол и закрывает лицо от поднявшейся в воздух пыли. Мне придётся извиниться перед ней позже.

Обернувшись, чтобы посмотреть на герцога хаоса, я послала ему свой смертоносный взгляд и на мгновение замерла, просто глядя в его испуганные глаза.

«Надеюсь, я выразилась совершенно ясно, Солстарк. Не смей больше приближаться к моей семье, или я разорву тебя на куски и скормлю сороконожкам снаружи.» - сказала я ему это спокойным тоном, но с достаточным нажимом, чтобы показать, насколько я серьёзна.

Я не хотела, чтобы он вбил себе в голову, что у него есть шанс отомстить после всего этого. В его глазах я должна была быть точно такой же, как мать, существом, способным раздавить его, как насекомое, в любой момент, существом совершенно другой лиги.

После этого небольшого проявления силы я забрала Виолу из города и отправилась по дороге, ведущей через лес к границе территории Солстарка. Путешествие туда заняло у нас два дня, и за это время я узнала демонессу немного лучше.

Виола рассказала мне, как познакомилась со своим нынешним мужем Евентелем и как глупо он выглядел, пытаясь ухаживать за ней. Демон был медлителен, когда дело касалось любви, но быстр, как ветер, когда дело касалось управления его городом. Она влюбилась в него за его глупость и очаровательную улыбку, а потом, продолжая проводить свои дни рядом с ним,

узнавала о нём всё больше и больше, влюблялась в него за то, каким демоном он был.

По этому случаю я также рассказала ей об Иллеси, дурачке, который женился на мне используя игру слов. Она была очень удивлена, услышав, что он тоже был подземельем, как и мой отец, но ещё больше удивилась, когда услышала о двух моих радостях: Натраску и Кормиан.

Виола обещала навестить нас, когда у неё будет такая возможность, и всегда будет рада нам, если мы когда-нибудь захотим заглянуть, в конце концов, мы же семья.

К тому времени, как мы вернулись в Евентель, Виола стала мне нравиться как невестка, и я была рада, что отвратность её отца никогда не прилипала к ней. Собственно говоря, именно он был главной причиной, по которой она покинула Солстарк. Что же касается её предположительно больной матери, то она даже не знала, что её дочь находится в городе. Именно это и сказал ей демон, но у неё не было возможности подтвердить это.

Если бы она знала, что всё это – один большой заговор против её мужа, она бы никогда не покинула Евентель. Для Виолы мать была вторым самым дорогим человеком в её жизни, а её муж – первым.

Воссоединение Виолы и Евентеля было похоже на момент, вырванный из волшебной сказки. Мой младший брат ждал нас на границе, одетый в свои боевые доспехи и сопровождаемый своими верными солдатами. Его фигура была твёрдой и готовой, но как только он увидел Виолу, он смягчился и заплакал.

Он бросился к ней и подхватил на руки. Слезы, бегущие по их щекам, и радостные улыбки на губах заставляли даже крепких солдат позади них чувствовать себя счастливыми за них и выражать это громким приветствием.

Соседний монстр вздрогнул от внезапного громкого шума и убежал, поджав хвост.

Когда они наконец успокоились, я спросила Евентеля – «Ты всё ещё помнишь нашу сделку, младший брат?»

«Да.» - он кивнул в ответ, держа Виолу на руках.

«Хорошо, тогда я отправляюсь в Акардию. Прошло много времени с тех пор, как я в последний раз видела маму и папу.» - я одарила его мягкой улыбкой, а затем посмотрела на покрытые листвой кроны деревьев.

«Я не знаю, что ты думаешь о наших родителях, но я могу сказать тебе вот что: они беспокоятся о тебе. Они скучали по тебе, сестра.» - сказал он.

«Хм? Как знать...» - сказала я с кривой улыбкой и затем пожала плечами – «Ах, пока я не забыла! Евентел.» - я посмотрела ему в глаза.

«Да?» - он нахмурил брови.

«Поздравляю! Ты уже дядя!» - сказала я ему с улыбкой и повернулся, чтобы уйти.

«Ась?» - ответил он в замешательстве.

«Дорогой, она мать двоих детей, Кормиана и Натраску.» - Виола ему сказала.

«А? Твои?!» - спросил он, и его большие глаза заплыли от смущения.

Виола в гневе надула щёки и возразила: «Как ты мог даже подумать что-то подобное о своей милой жене, ты извращенец?!»

Услышав, что они так дурачатся, я хихикнула. Это был хороший знак счастливого брака, а также доказательство того, что ужас, пережитый демонессой в темнице её отца, не оставил на ней никаких долговременных следов.

«Я оставляю своего младшего брата на твоё попечение, невестка! Убедитесь, что кормишь его правильно!» - я помахал им в последний раз, прежде чем исчезнуть в лесу.

<http://tl.rulate.ru/book/1063/833109>