

Я последовала за драконианцем внутрь особняка, и должна сказать, что меня не впечатлили все эти картины и изысканные декорации. На мой вкус, их было слишком много. Количество портретов обнажённой натуры также начало достигать довольно тревожного уровня, но я воздержалась от комментариев о вкусах Маркиза. Если нужно, я бы даже похвалила его сейчас.

«Лорд внутри.» - сказал дворецкий, когда мы подошли к одной из комнат по левой части длинного коридора.

Я открыла дверную ручку и вошла в комнату. Там я нашла драконианца, о котором шла речь, любующимся гигантской картиной нудистской вечеринки.

‘Неужели он одержим голыми женщинами других рас?’ - удивилась я.

«А! Кузина Аюсея, как приятно, наконец, познакомиться с вами!» - сказал он, обернувшись и широко улыбнувшись мне.

«Маркиз Масвариус, я полагаю?» - спросила я.

«Единственный и неповторимый!» - он рассмеялся.

‘Он даже не выглядит на 20 лет.’ - подумала я.

«Я слышал от одного родственника во Дворце, что вы возвращаетесь в Королевство Теслов и, что у вас даже может быть лекарство от нашего особого состояния. Конечно, многие из нас думают, что для этого существуют различные условия... Это правда?» - он спросил, посмотрев мне в глаза.

«Часть о существовании лекарства - правда. Что касается условий, то их немного, но всё это ещё нужно будет изучить. До сих пор я была единственной, кто освободился от него.» - ответила я.

‘Я учла, что такое количество информации было здравым смыслом среди вовлечённых сторон к настоящему времени. В конце концов, мне скоро 30 лет, и это, безусловно, самое большое, что когда-либо удавалось пережить любому из членов нашей семьи.’ - подумала я.

«И... вы думаете, что лекарство сработает на всех нас, как только вы раскроете его?» - спросил он.

«Я думаю, что да, поэтому нет необходимости беспокоиться об этом.» - я ему улыбнулась.

«Это действительно радостная весть! Поистине благословение! Тогда, пожалуйста, не

стесняйтесь и используйте мой особняк, как считаете нужным, чтобы отдохнуть и расслабиться перед отъездом в столицу!» - заявил он с улыбкой.

«Я благодарна за вашу доброту, Маркиз. Я также хотела бы узнать, если это возможно, о последних слухах и новостях во Дворце.» - попросила я.

«Слухи и новости, хм.» - он посмотрел на меня и потёр подбородок.

«Если это возможно.» - повторила я.

«Да, в таком случае... Говорят, что принцессе Веллезие осталось жить совсем недолго. После «Бала» она была довольно слаба, и роды не оказали положительного влияния.» - он покачал головой и печально вздохнул, - «Если бы только она не отвергла предложение руки и сердца этих прекрасных драконианцев.»

«Как вы думаете, почему она это сделала?» - спросила я, уже начиная беспокоиться о её судьбе, не подавая виду.

«Я слышал, что она не хотела пройти через ту боль, через которую прошли вы. Известие о дурном поведении Данкьюна и его предательстве Королевства Теслов, несомненно, стало для всех нас болезненным ударом. Мы никогда не ожидали, что кто-то вроде него... какой ужас...» - Маркиза, по-видимому, беспокоила эта тема.

«Понимаю. А как же тогда мой брат, новый король?» - спросила я.

«До сих пор он не показывался на публике. Как и все предыдущие короли, он останется в уединении в тронном зале, откуда будет управлять государственными делами в согласии с Советом Старейшин.» - сказал он.

Даже в семействе Плеядес эта практика иногда казалась подозрительной, но общее объяснение для тех, кто знал об их особом положении, состояло в том, что официальная смерть короля происходила не так часто, как другие склонны были думать. Престолюдины и большинство не вовлечённых дворян знали только о том, что королевская семья имеет более болезненное телосложение, в то время как Его Величество был немного сильнее. Вот почему в глазах общественности король встретил только несчастную смерть из-за убийства или предательства. Он никогда не умирал от естественных причин или от таких вещей, как проклятие. Более того, чтобы сделать его более правдоподобным, несколько поколений королей заменяли друг друга, имея то же имя и/или внешность, продолжая эту шараду.

Действующий король, Брейдан Плеядес, насколько я знала, был заполнителем имени для вымышленного короля, которому было уже более 70 лет, и который «твёрдо держался по сей день».

Вся эта ложь и драма предназначались для того, чтобы удержать простолюдинов и дворян низкого ранга от начала революции, которая, в противном случае, могла бы искалечить нацию. Зная это, было также понятно, что они хотели моего возвращения в Теслов, чтобы избежать распространения этой опасной информации.

К несчастью для Совета Старейшин, я не была той маленькой беспомощной принцессой, которую они заставили играть в посла в возрасте 16 лет. У них не было способа сдержать эту Деус.

Мне оставалось решить только один вопрос: какую роль во всём этом сыграл Маркиз?

«Вы беспокоитесь о благополучии своих брата и сестры?» - спросил он с улыбкой, увидев, что я глубоко задумалась.

Я улыбнулась ему в ответ и ответила: «Нет, Маркиз. А теперь, если позволите, я хотела бы отдохнуть. Моё путешествие было довольно... утомительным.»

«Вот как? Ну, вы можете оставаться здесь столько дней, сколько сочтёте нужным. Мой дом в вашем распоряжении, Ваше Высочество!» - он поклонился мне.

«Благодарю вас, Маркиз.» - я ему вежливо улыбнулась, а затем повернулась, чтобы уйти.

«А! Прежде чем вы выйдете, могу я предложить вам изысканный ужин, приготовленный моими лучшими поварами? Их навыки просто восхитительны!» - предложил он.

«Нет, благодарю Вас, Маркиз. Хорошего вам дня.» - сказала я, выходя.

Драконианец пытался пригласить меня на ужин, но по тому, как он это сказал, я не поняла, имел он добрые намерения или нет. Глядя на странные картины, которые он считал приятными и подходящими декорациями для своего дома, я склонялась к мысли, что задумал он неладное.

‘Самым распространённым методом, используемым презренными личностями для того, чтобы обманом ввести бедную женщину в незащитное состояние, всегда было подсыпание снотворного в её еду. Хотя я склонна сомневаться в этой возможности, тем не менее, я не могу игнорировать её. Стряпня Тамары всё равно будет вкуснее... Домашний вкус.’ - подумала я, следуя за дворецким, который предложил провести меня в мою комнату на ночь.

Как только я вошла внутрь, я почувствовала магическую энергию, текущую через различные части этой комнаты.

‘Что это? Зачарования для подслушивания?’ - подумала я, продолжая вести себя так, словно совершенно не замечал их.

Я оглядела комнату, проверила комфортность кровати и затем подошла к окну.

‘Одно из них ощущается как ловушка подземелья, но невозможно что-бы она была не на территории подземелья. Тогда... может быть, эта комната - своего рода ловушка? Но с какой целью? Самооборона или нападение?’ - подумала я и села на край кровати.

Моя магическая броня была усилена и достаточно мощна, чтобы остановить даже один из ударов Наньи. Что бы ни хотел бросить в меня Маркиз, я была готова.

Однако, прежде чем лечь спать, я пошла проверить, как там три Высших. Они были в гостевых комнатах этажом ниже моей.

Я застала Красного за чтением книги о том, как печь сладости, Синий писал какие-то письма, а Зелёный был в разгаре блуда со служанкой. Драконианец был не робок. В их комнатах, похоже, не было никаких странных зачарований, как в моей, так что я начала подозревать, что намерения Маркиза не были направлены на моё благополучие.

На какое-то время я решила притвориться слабой, невинной, несообразительной, маленькой принцессой, какой, к сожалению, с непоколебимой убеждённой считали меня слишком многие.

Затем, около полуночи, мои чувства уловили активацию ловушки. Звуконепроницаемый барьер был запущен вокруг этой комнаты, и странный газ был выпущен внутрь. Он не прошёл сквозь мои магические доспехи, но я притворилась, что вырубилась, и осталась неподвижной в своей постели.

Через несколько минут дверь в мою комнату отворилась, и я почувствовала присутствие Маркиза.

«Хе-хе-хе~ Принцесса Аюсея наконец-то моя!» - заявил он взволнованным тоном.

‘Что он задумал? Наконец-то его? Что он имеет в виду?’ - удивилась я.

«Я пропустил твой «Бал», моя милая кузина, но я наконец-то могу получить тебя всю для меня одного!» - он засмеялся, подходя ко мне ближе.

‘Этот драконианец... он... Фу! Отвратительно! Совершенно отвратительно!’ - подумала я, чувствуя, как мой желудок переворачивается вверх дном.

«А теперь покажи мне, какая ты на самом деле красивая!» - сказал он, снимая одеяло.

«Прошу прощения, но единственный мужчина или женщина, кому позволено прикасаться ко

мне в извращённой манере – это Илльсиора и его жёны.» - заявила я, свирепо глядя на него.

«Вы... Но как?» - удивлённо спросил он.

К моему отвращению, эта свинья была уже голой. Мои глаза были осквернены видом его тщедушного мужского достоинства.

«Ты действительно думаешь, что было так легко нейтрализовать кого-то с моей силой?» - спросила я, вставая с постели.

Разумеется, я была полностью одета.

«Угх! Вот же шь! Но газ должен был вас вырубить!» - заявил он.

«Разве ты не слышал, что я только что сказала?» - спросила я, приподняв бровь.

«Чепуха!» - заявил он.

Эта свинья была совсем не похожа на джентльмена, который приветствовал меня ранее.

«Ты собирался изнасиловать собственную кузину. Неужели тебе не стыдно?» - спросила я его, призывая свой меч.

Он встал и, казалось, проигнорировал тот факт, что я призвала оружие из воздуха.

«Вы... Что значит – стыдно?! Самое прекрасное тело - это тело своей семьи!» - заявил он.

‘Эта картина... неужели.’ – подумала я, а потом спросила:

«Кто эти человеческие женщины на картинах?» - спросила я.

«Хехе! Наше общество запрещает мне смотреть на изображение обнажённого тела драконианки, но искусный художник может сделать их всех похожими на красивых человеческих женщин! Теперь, моя прекрасная кузина Аюсея, не окажешь ли ты мне честь, украденную у меня этим предателем Высшим, и не покажешь ли мне своё великолепное тело?»

Я не знала, что ответить. Этот человек ничем не отличался от сумасшедшего, который стремился исполнить свои безнравственные и извращённые мечты. Тем не менее, учитывая связи семьи Масвариус с семьёй Плеядес и тот факт, что они тоже несли проклятие, я начинала подозревать, что все эти картины были изображениями бывших матерей и дочерей, рождённых или принесённых в этот дом. В конце концов, идя по этим коридорам, я не видела

ни одной картины, изображающей отца или деда Маркиза. Все они были человеческими женщинами... или, скорее, драконианскими женщинами, замаскированные под человеческих женщин.

«Маркиз... неужели ты не понимаешь аморальность и всепроникающий характер своего увлечения?» - спросила я, нахмутив брови.

«Аморальность? Всепроникающий характер? Миледи, это улада для моих ушей! По крайней мере, я не похищаю детей крестьян, чтобы повеселиться с ними, или не отслеживаю бандитов, чтобы пытать их в моём подвале, как это делают мои соседи.» - он рассмеялся.

«Что?» - спросила я, потрясённая этой новостью.

«Не беспокойтесь об этом! Король разрешает это, пока мы не слишком нарушаем общественный порядок!» - он рассмеялся.

Я ничего не сказала, только глубоко вздохнула и попыталась успокоиться.

«Так что теперь оставьте этот отвратительный кусок металла и дурацкую ткань, которую вы носите. Как только вы станете моей, я украшу вас самыми лучшими драгоценностями, какие только можно купить за деньги, и самой изысканной одеждой!» - заявил он беззаботным тоном.

«Знаешь... Я совершенно не представляю, как ты мог считать такие действия нормальными?» - ответила я.

«А почему бы и нет? Все мои двоюродные сёстры и тётки, которые навещали меня до сих пор, с радостью согласились на это!» - он рассмеялся.

‘Интересно, это из-за того странного газа?’ - подумала я и вздохнула.

«Вот, я тебе помогу!» - сказал он, протягивая руку, чтобы раздеть меня, но кто ему позволит?

«Руки прочь!» - воскликнула я и взмахнул мечом.

Порез был чистым, и его вытянутая рука была порезана по локоть.

«А? ГИААА!» - он закричал.

«Ты безнравственное чудовище, которое накачивало наркотиками и насиловало членов своей семьи.» - заявила я с явным отвращением в голосе.

«Н-нет, пощадите меня!» - он умолял, когда, наконец, понял, что всё идет не так, как он хочет.

В самом деле, как, во имя Всех Богов, он вообще стал таким? Неужели его разум настолько исказился, что он уже не мог отличить реальность от фантазии?

«Пощадить тебя? Да... Думаю, что пощажу этот мир, избавив его от твоего жалкого существования.» - сказала я, улыбнувшись.

«Т-ты не можешь... Они всё узнают...» - пригрозил он.

«Если я оставлю тебя в живых, ты будешь действовать против меня или за моей спиной, как акт мести. Если я убью тебя, то это будет самозащита от твоей попытки изнасилования.» - сказала я и указала на него мечом.

«Хиии! В-Вы не можете этого сделать!» - крикнул он, держась за кровоточащую культю.

Я подняла меч, чтобы нанести удар сверху вниз и разрубить его тело пополам, но потом снова начала думать обо всей этой ситуации.

‘Что я ненавижу здесь, так это то, что он пытался обмануть меня, чтобы изнасиловать... Мысль о том, что кто-то другой, кроме Илльси, прикоснется ко мне, вызывает у меня отвращение. Я не могу с этим смириться... Но этот маркиз сделал это не по приказу. Он попытался это сделать, но с треском провалился. Однако все остальные женщины, попавшие в его ловушку, были выставлены напоказ в этом особняке им самим, его отцом и его прошлыми родственниками. Я не могу позволить этому продолжаться. Семья Масвариусов должна умереть сегодня ночью... но, может быть, не в этом смысле.’ - подумала я и медленно опустила меч.

«А? Т-ты передумала?» - спросил он.

«Глупости.» - воскликнула я и ударила его плашмя мечом, отчего он отлетел к стене.

Он застонал от боли.

Я подошла к нему и холодно посмотрела на него. У него была кровоточащая отрезанная рука, сломанная нога и, скорее всего, несколько рёбер. Надо бы сделать так, чтобы он пережил сегодняшнюю ночь, хорошо, что у меня в Кристалле Хранения есть целебные зелья. Кровотечение можно остановить, если прижать к нему раскалённый металл.

«Завтра все узнают, что ты сделал.» - сказала я и достала из своего Кристалла стопку верёвок.

«Ч-что ты д-делаешь?» - спросил он, увидев, что я приближаюсь с верёвкой в руках.

«Я собираюсь наказать тебя.» - заявила я и, показав ему нежную улыбку, оборвала верёвку.

Он вскрикнул и задрожал.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/1063/754607>