

«Так много молодых...» - сказала я в какой-то момент, остановившись рядом с телом девушки дроу лет двадцати.

Все эти молодые люди, присутствовавшие здесь, могли только означать, что они проявили невероятный талант к убийству, а также сильное желание применить его, иначе, не говоря уже о том, чтобы покинуть убежище, им никогда не позволили бы сделать ни одного шага на этом проклятом острове.

Тем не менее, лишить жизни молодых людей никогда не было легко, только мысль о том, что они выбрали путь зла, успокоила моё сердце, поэтому я хотела никогда не слышать их истории жизни.

Каждый шаг, который я делала по этому зловещему коридору, усеянному останками убийц, заставлял меня понемногу открывать врата моего адского прошлого ломом, сделанным из чистой ненависти, страха и гнева. Тот, с кем я собиралась встретиться сейчас, был ублюдком, который приказал, чтобы моя судьба была поцарапана и разрезана на куски образом жизни в этой гильдии.

Ни одна маленькая девочка или маленький мальчик не заслуживали того, через что я прошла, независимо от их прошлого или родителей, их невинность никогда не должна была быть запятнана тьмой этого мира. В некотором смысле, эта Гильдия Гнев Призрака больше походила на культ Тёмного Бога, чем те чёрные капюшоны, которые мы встречали в прошлом.

Жуткое ощущение, которое я получала от этого коридора, было также в основном связано с тем, как он был построен. Там была только прямая тропинка, которая вела в темноту, и только пара факелов горела в самом её конце. Туннель имел форму гигантской арки, с гладкими стенами из камня оникса, вырезанными гладко, без гребней или бугров в нём. Пол был сделан из комбинации чёрного и белого мрамора, который имел волнообразные выпуклости на нём. Эта конструкция напомнила мне зеркальные лабиринты, построенные Илльси, которые могли приблизить любого на шаг к безумию.

Когда я добралась до конца туннеля, пара массивных мраморных дверей остановила меня. Только тот, кто был выше ранга императора, мог обладать достаточной силой, чтобы открыть их.

На этом я остановилась. Мой разум распространился на моих клонов и терпеливо ждал, пока они сделают свою работу и убьют всех и каждого отставшего. Одна из них поднялась на поверхность и стала ждать Илльси. Я смотрела в сторону моря, в сторону одинокого острова Илльсиорея. С течением времени всё больше и больше душ, которые жили здесь, встречали свою судьбу, умирая от моих безмолвных атак.

И всё же, несмотря на всю эту кровь, забрызгавшую мои руки, я совсем не чувствовала себя грязной. В моём сердце не было беспокойства о возможных грехах. Возможно, мои сёстры-жёны никогда бы не согласились на такой исход. Убивать так много людей, не давая им права на справедливый суд, казалось неправильным и несправедливым, но в этом мире, где Гильдия

Гнев Призрака зарабатывала на жизнь убийствами, не было такого понятия, как справедливый суд.

Единственным, кто мог судить о них, был, вероятно, Илльси, но к тому времени, когда он покончит с ними, они умрут из-за проклятия.

«И всё же, в некотором смысле, я лгу себе, не так ли?» - сказала клон сверху, глядя на свои руки.

В уголках глаз каждого из моих клонов появилась одинокая слеза. Я вытерла её и продолжила бойню.

Я, вероятно, обманывала себя, пытаюсь увидеть доброту и честь в варварстве, но правда всегда была настолько очевидна, насколько это возможно, и глубоко внутри... было больно. В конце концов, то, что я делала, было ничем иным, как абсолютным геноцидом против всех и вся, кто попадался мне на пути. Не прошло и получаса, как весь остров погрузился в мрачную тишину, а воздух наполнился запахом железа.

Один из моих клонов молча подошла ко мне и, кивнув, она шагнула вперёд, открывая двери в кабинет мастера гильдии. Не было никакой причины подвергать моё настоящее тело такой опасности. Даже один клон был для него немного чересчур, но сегодня я не просто планировала победить этого монстра, который разрушил так много жизней за эти годы. Нет, я собиралась унижить его, а затем убить, дав понять, что он даже не стоит того, чтобы я пошла против него в полную силу.

Для кого-то вроде него было достаточно того, что моя основная часть прошла весь путь сюда до его парадных дверей.

Когда я скользнула обратно в тень, направляясь к поверхности, мой клон вошёл в кабинет мастера гильдии.

У стен этой круглой комнаты, имевшей диаметр 60 метров, стояли шестиметровые книжные шкафы. Это был идеальный круг, в самом центре которого располагался его кабинет, сделанный из обсидиана. Каждая полка была заполнена бесчисленными документами и книгами разных эпох. На стенах не было ни оружия, ни доспехов на подставках, только книги на книгах.

Эта сцена, когда этот человек переворачивал страницы маленькой книги размером с его ладонь, застала меня врасплох, но он не вздрогнул и не обернулся, чтобы посмотреть на меня. Он остался сидеть за столом, продолжая читать, а я подошла ближе к книжному шкафу справа. Кончиками пальцев я дотронулась до деревянного корешка одной из книг и вытащила её.

«Древние Боги Миасдрила.» - сказала я, прочитав название.

«Интересная вещь. Написана монахом более 15000 лет назад с намерением предупредить людей будущего об опасностях, которые апостолы забытых богов принесут в этот мир. Что меня в нём завораживает, так это то, что он говорит о подземельях как о каких-то машинах из пустоты среди звёзд. Глупая идея, если бы я сам так сказал.» - сказал мастер гильдии, закрывая книгу, а затем повернулся, чтобы посмотреть на меня.

«Действительно... Интересно.» - ответила я и положила книгу обратно на полку.

После того, как я убью его, я собираюсь ограбить всё это место.

«А я тебя знаю? Тебе дали имя?» - спросил он спокойным тоном, как будто моё присутствие здесь его нисколько не беспокоило.

Пока происходил этот разговор, мои клоны подходили к этой комнате один за другим, ожидая своего часа, чтобы ворваться и уничтожить его.

«Шантея Довесил... Меня привезли сюда в возрасте десяти лет.» - ответила я.

«А, та самая! Ты должна была умереть тогда, понимаешь?» - сказал он, потирая подбородок и глядя в потолок.

Толстый слой стекла отделял это место от внешнего мира, где мощная иллюзия мешала другим слишком легко найти это место. Стекланный потолок был скорее демонстрацией его силы, чем демонстрацией эстетики. Он приглашал всех, кто осмеливался бросить ему вызов, подойти к нему.

«Кто приказал убить меня?» - спросила я.

«Разве это имеет значение?» - спросил он, оглядываясь на меня.

«Да.» - я кивнула.

На мгновение воцарилась тишина, когда он посмотрел мне в глаза, как будто пытался прощупать меня и узнать все секреты, которые я осмеливалась скрывать от него. Их было много, но он был недостоин их слушать.

«Соперник твоей семьи. Ты можешь догадаться, кто из их членов раздобыл деньги. Сомневаюсь, что они помнят.» - он пожал плечами.

«Почему я превратилась в одну из вас?» - спросила я, не выказывая ни малейших эмоций на своём лице.

«Любопытство.» - ответил он, прищурившись и глядя на меня.

«...»

«Я мог бы приказать убить тебя в тот момент, когда тебя привели в убежище, но тот, кто захватил тебя, на самом деле думал, что ты лучше справишься в качестве обученного убийцы для нас. Я не могу сказать, что он был неправ, ты закончила как красивая и сильная женщина, достойная звания призрака, а не куклы.» - сказал он, пытаясь заманить меня в ловушку веры в то, что каким-то образом он предсказал мой рост с годами.

Обычно можно было бы задаться вопросом, почему такой могущественный человек, как мастер гильдии, заинтересовался такой простой сломанной куклой, как я, но, думая о том, что ему пришлось бы присматривать за мной все эти годы, было бы более разумно полагать, что он просто приказал своим элитным убийцам, призракам, исследовать моё прошлое.

Причина была проста: убийцы, посланные в Илльсиорею, с треском провалили свою миссию. Элита Гнева Призрака никогда не подводила. Таково было правило.

Что же касается призраков, то они были самыми могущественными и хорошо обученными убийцами под непосредственным командованием этого человека. Никто не осмеливался недооценивать их, когда они были отправлены, но в то же время я не могла сказать, что они хорошо боролись против меня.

Все они были превосходны по силе, но каждый призрак, которого я встречала на этом острове, всё равно рассыпался под одним ударом моих клонов. Независимо от их магической брони, уровней, которые они собрали, или количества заклинаний, которые они исследовали, в конце концов, все они оказались абсолютно бесполезными против меня.

Когда я попросила Илльси помочь мне тренировать мою скрытность, скорость и ловкость, он сделал для меня несколько опасных учебных курсов с его навыками строительства подземелий и позволил мне пройти их. Сначала это было совершенно кошмарно, но по мере того, как я продолжала упорствовать, я становилась лучше, и в конце концов я смогла дойти до конца. У других моих сестёр-жён был похожий опыт, и только Аюсея получила более личное обучение, так как сначала ей было немного трудно контролировать свою мощную драконью форму.

«Это ложь.» - сказала я, улыбнувшись ему в ответ.

«О? Как же так?» - спросил он, приподняв бровь.

«Ты редко покидаешь это место... Все это знают, так что ты не мог быть там, чтобы отдать такой точный приказ, кроме того, кто я для тебя? Простая, бесполезная маленькая сломанная кукла. Пока я не встретила своего мужа, у меня не было ни власти, ни состояния, я была никем. Даже после того, как я столкнулась с ним, мне ещё предстояло пройти через множество испытаний, прежде чем я достигла этой точки. Если бы ты мог предвидеть такие

вещи, когда даже Мелкут не мог этого сделать, тогда ты был бы кем-то с силой, превосходящей силу Бога.» - спокойно ответила я и начала обходить его, держась на безопасном расстоянии, по крайней мере сейчас.

«Кукуку! И вправду.» - он рассмеялся и снова посмотрел на дверь. На его ухмыляющемся лице появилось хмурое выражение.

«Никто не придёт.» - я сказала ему через некоторое время.

«О? Ты позаботилась о моих призраках?» - спросил он с ухмылкой.

«На этом острове сейчас только ты и я. Все остальные - не более чем удивлённый дух, готовый взять первую лодку в преисподнюю.» - я ему сказала.

«Ты...» - он пристально посмотрел на меня.

«Я пришла сюда подготовленной, мой бывший мастер.» - я ему сказала.

Мужчина сжимал кулак до тех пор, пока не начал кровоточить, но потом расслабил руку и повернулся ко мне спиной. Спокойным и медленным шагом он подошёл к третьему от двери книжному шкафу и взял оттуда единственный документ. Просто взглянув на старую бумагу, я поняла, что она старая, очень старая.

Мастер Гильдии открыл документ и начал читать несколько строк из него.

«Ты знаешь, как возник Гнев Призрака?» - спросил он через некоторое время.

«Нет, но почему ты решил поделиться со мной этой историей?» - спросила я.

«Ты заслужила это за то, что сделала. Умру ли я сегодня ночью или убью тебя, я ещё не знаю, но всё равно хочу рассказать тебе эту историю.» - он сказал.

«Понятно. Продолжай.» - я ему сказала.

«Я родился в крестьянской семье более тысячи лет назад. Для того времени я был обычным ребёнком.» - он вздрогнул.

«Ты уже должен был умереть.» - я указала на это.

«Эльфы стареют медленнее остальных. Мои человеческие уши прямо сейчас... это «подарок» от кого-то из моего прошлого.» - он показал мне улыбку. - «Этот человек сказал, что я без них

слишком уродлив.» - он пожал плечами и продолжил, но не раньше, чем свернул старый свиток и положил его обратно на полку.

Если смотреть на него издалека, то мастер гильдии был мужчиной лет тридцати с крепкими мускулами, покрывающими его тело, и несколькими глубокими шрамами, которые напоминали о головорезе. У него были длинные чёрные волосы, собранные в конский хвост, и короткая борода, закрывающая его лицо. Он носил одежду, в которой было легко передвигаться, в основном белую шёлковую рубашку и пару хлопчатобумажных брюк, подбитых шипованной кожей. Его магическая броня, насколько я могла судить, была самой высокой среди всех убийц, которых я встречала до сих пор.

Если бы он не сказал мне, что он на самом деле эльф, я бы не поверила ему, если бы он сказал мне, что он человек. Он почти не походил на стройных эльфов, которые так заботились о своей красоте и не ценили идею развития собственных мускулов. В этом мире обладание невероятным количеством магической энергии может дать вам столько силы, сколько вы пожелаете, если вы знаете, как правильно её использовать.

<http://tl.rulate.ru/book/1063/1079398>