

"Так вы и есть Император Цяньюань!" - воскликнул мужчина с удивлением, быстро отступив назад и раскрыв веер правой рукой.

"Вы защищаете королеву", - сказал Чжоу Ань, приближаясь к нему.

Цзы Ивэй тут же бросились вперед и окружили императрицу. Шанггуань Жун тут же громко крикнул: "Тайцзу, этот человек очень ядовит и не должен приближаться. Он безвреден на расстоянии десяти шагов. Кроме того, его уровень культивации не врожденный. Его техника высока, но боевые искусства средние".

Когда мужчина это услышал, уголки его рта дернулись, и он захотел хлопнуть себя по лбу. Он взмахнул веером, и вокруг него появилось слабое зеленое марево.

Теперь, когда его раскрыли, он больше не скрывается. Если стоящий перед ним человек действительно Император Тайцзу, он должен быть врожденным сильным человеком, иначе как обычные люди могли бы прожить так долго.

"Яд!" - фыркнул Чжоу Ань, но в его руках была Жемчужина Ста Ядов из Сайнама, и большая часть яда не могла к нему приблизиться.

Чжоу Ань сжал правую руку в кулак, и огромная внутренняя сила Цянькунь Цзюе использовала кулак Цяньян Тяньган. Еще до того, как кулак был выпущен, подавляющие колебания внутренней силы уже заставляли людей задыхаться.

"Как может быть, что есть такая сила еще до удара, этот чертов человек действительно врожденный", - с ужасом прошептал мужчина, боясь быть небрежным, потерял веру в свой яд, пробормотал слово себе под нос и провел пальцем знак на веере. Затем с громким криком из него вылетело десять серебряных костяных лопастей.

Чжоу Ань с силой пробил кулаком, и его подавляющий кулак распространился, и ядовитый газ был сдут, не приблизившись, а затем столкнулся с десятью летящими костяными лопастями.

Эти кости - летающие мечи, созданные людьми. Хотя они и не так хороши, как у настоящих бессмертных культиваторов, они также созданы с помощью злых магических техник, с которыми могут справиться выдающиеся солдаты.

Но когда они столкнулись с перчатками Чжоу Аня, они просто вспыхнули искрами и были потрясены самой мужественной внутренней силой.

Мужчина закричал, положившись на свою легкую силу, и немедленно улетел.

Он только что выпрыгнул из стены, почувствовал необычное движение позади себя, обернулся и испугался.

Чжоу Ань словно оказался позади него, его ужасающий удар обрушился на спину, мгновенно сокрушив позвоночник и ребра, раздробив внутренние органы.

Мужчина брызнул кровью и его тело вылетело на синий камень за пределами дворца, проломив большую яму. Мужчина был полностью мертв, лежа в яме, как грязь.

Шаг Цянькунь основан на Инь и Ян Цянькунь, наступая на позицию формационного метода, движение как телепортация, быстрое и неуловимое.

Королева вышла из дворцовых ворот и сказала Чжоу Ань: "Тайцзу, эти злые цели - Жемчужины Солнца и Луны, которые вы получили в начале. Говорят, что они сокровища фейской семьи. И эти люди как раз оказались в Цяньцзине, боюсь, что в будущем их будет больше. Сяньсяне пришли в Цяньцзин".

"Вы знаете, сколько человек проникли во дворец?" - спросил Чжоу Ань.

"Я знаю только, что их много, и это секта", - сказала королева.

"Пусть фиолетовая охрана будет рядом с вами, а императорский дворец займется всем остальным", - сказал Чжоу Ань, его шаги танцевали, и человек мгновенно исчез.

"Следуйте за мной во Дворец Небес, император может быть в опасности", - немедленно сказала королева.

"Да", - ответили все и последовали за их усилиями, чтобы уйти.

Чжоу Ань вспрыгнул на самую высокую крышу дворца и осмотрел весь город. На этот раз, если бы не сигнал от Цзы Ивэй, он не знал, что дворец был атакован. К счастью, королева была сообразительной, не только стабилизируя интригов, но и добывая некоторую информацию.

Это заставило его почувствовать больше кризиса в своем сердце. Сила Цзы Ивэй слишком слаба. Столкнувшись с этими людьми, практикующими боковое движение, даже если их боевые искусства выше, им трудно защищаться.

Он размышлял, когда вдруг произошло движение в сокровищнице дворца, и он тут же полетел туда.

Увидев, что запретная армия там рухнула, толстый монах выбежал из сокровищницы все еще ругаясь, неся за спиной мешок, набитый вещами внутри.

Чжоу Ань устремился прямо в воздух, выпустил кулак Цяньян Тяньган, и его кулак с мужественной внутренней силой устремился вниз.

Толстый монах был поражен, но он не видел человека ясно, поэтому ударил его ладонью.

Кулак и ладонь соприкоснулись, раздался громкий хлопок, окружающая земля была разрушена Ци Цзинем, толстый монах закричал и сделал более десяти шагов, чтобы стабилизировать свою фигуру.

"Какая невероятная внутренняя сила!" - на этот раз толстый монах ясно увидел человека и узнал Императора Цяньюаня, потрогал голову и убежал с мешком, полным сокровищ.

Он только что пролетел более 30 метров, как Чжоу Ань догнал его и ударил.

Запоздалым вздохом испустив глубокое дыхание, монах в отчаянии воскликнул: "Великому Императору Цяньюаню не под силу противостоять этому монаху!" В темноте стремительно выбежали зрелый мужчина и прекрасная женщина - один взмах шпаги, другой удар коротким мечом.

Оба они достигли девятого уровня культивации, но их боевые искусства были необычны: вокруг шпаги витали мертвые души, а из короткого меча исходил розовый туман. Когда кулак Чжоу Ана коснулся их оружия, мощная внутренняя сила моментально отбросила обоих назад, вызвав

у них изумление.

"Пьяница, этот человек слишком загадочен, нам не спастись от него в одиночку. Вместе у нас есть шанс выжить", - закричала красавица. "Ладно, будем сражаться", - процедил сквозь зубы толстый монах и, напрягшись, высвободил десять процентов своей внутренней силы. Все трое применили свои сильнейшие техники.

Ладони толстого монаха стали серо-стальными, вокруг зрелого мужчины появились мертвые души, а вокруг кинжала красавицы закружился розовый туман. Чжоу Ан не решился развернуться во всю мощь, опасаясь перевернуть лодку в узкой канаве, и достал Императорский Меч, исполнив первый стиль - "Девять Небес Огненного Дракона".

Меч пронзил воздух, превращаясь в огненного дракона, чей пронзительный крик вырвался из глубин тела, полного истинной драконьей ци. Увидев эту технику, троица в ужасе отпрянула.

"На этот раз нам конец!" - глаза толстого монаха вылезли из орбит. Красавица побледнела, и они с монахом бросились наутек. Лишь зрелый мужчина, сжав зубы, ринулся в атаку, но, увидев, что спутники бегут, выругался про себя. Было уже поздно отступать - огненный дракон неся прямо на него.

Ужасающая сила тяжелого меча взметнула его в воздух, словно его защита не существовала. Огненный дракон проглотил его, растерзав тело в пыль. Меч вонзился в землю вдали, испуская синий дым.

Чжоу Ан хотел броситься в погоню, но Небесный Меч, пропитавшийся его мыслями, взлетел сам, превратившись в красного дракона. Толстый монах, увидев алый свет, поспешно взмыл ввысь, но от страха не удержался и рухнул на землю. Дракон отсек ему голову, а затем устремился за красавицей.

Несмотря на ловкость девушки, меч ее настиг. Пронзенная в спину, она упала на землю с криком. Чжоу Ан понял, что Небесный Меч обладает духовностью, может летать сам и даже подчиняться мысленным командам хозяина.

Он протянул руку, и меч опустился на нее. Хотя искусство Императорского Меча относится к небесным боевым искусствам, даже на высшем девятом уровне культивации его сила не может быть полностью раскрыта - его использование требует огромных внутренних затрат, более 20% собственной силы. Для тех, чья культивация не достигла сотни лет, расход может быть более половины.

В этот момент прибыла стража. Чжоу Ан не собирался вдаваться в подробности, ему нужно было скорее продвигаться и раскрывать карту Цяньцзина - он не знал, сколько бессмертных поджидает во дворце. Хотя он и осветил эти обычные карты, награды были весьма заурядными, но после опыта, приобретенного во дворце, когда вся карта Цяньцзина будет завершена, его ждет кое-что стоящее.