

Вскоре он почувствовал, как запах проник в его нос, сильная сонливость исчезла, и действие яда было ослаблено. Он медленно открыл глаза, делая вид, что только что проснулся, и увидел стоявшую перед ним женщину из Западного края, которая смотрела на него настороженно.

"Ваше Величество, прошу простить меня. Слуги просто хотели услышать наши слова, поэтому они сделали лучший ход." Женщина быстро опустилась на колени, но в ее выражении не было никакой паники.

"Что вы хотите мне сказать?" Чжоу Ань тайно усилил внутреннюю энергию, чтобы защититься от внезапной атаки другой стороны, но другая сторона смогла дать ему противоядие, и это не должно было ему навредить.

"Я - Сай Наим, мудрец секты Сотни Ведьм Западного края и принцесса Королевства Сотни Ведьм. Западный край огромен, но там есть множество стран, более 300, большинство из которых состоят из одного города и одной страны.

Мое Королевство Сотни Ведьм - одно из девяти сильнейших государств Западного края. Узнав, что Ваше Величество взято в заложники Матерью-Императрицей, я пришла, чтобы защитить Вас и ждала, когда Ваше Величество отправит меня."

Чжоу Ань был удивлен и с улыбкой сказал: "Вы думаете, что я вам поверю?"

"У Вашего Величества нет выбора, не так ли? Разве Вы не заметили, что Мать-Императрица отправила так много красавиц и собрала всевозможные лекарства для чего? Даже если бы это были десять самых могущественных, им едва ли удалось бы выжить день и ночь, не говоря уже о Вашем Величестве. Как можно выдержать токсичность этих лекарств, не практикуя внутреннюю силу?"

Кроме того, Ваше Величество, возможно, не знает, что Левая и Первая группа объединились и готовы убить Ваше Величество и сорвать план Матери-Императрицы. Ходят слухи, что они нашли шесть принцев и хотят сделать его императором."

Сай Наим передала Чжоу Аню секретное письмо, а затем сказала: "Это письмо, перехваченное у Левой. Хотя в нем прямо не сказано, убийство Вашего Величества уже подтверждено. Если Ваше Величество сможет нам доверять, я готова поклясться жизнью. Следовать за Вашим Величеством."

"А что, если я вам не поверю?" - спросил Чжоу Ань.

"Тогда слуги и другие могут только умереть. Мы знаем, насколько могущественен Цыивэй. Наши сестры не практиковали боевые искусства, и тем более невозможно сбежать." Сай Наим сказала это не только без паники, но ее прекрасные глаза смотрели на Чжоу Аня, словно бросая ему вызов.

"Если вы не владеете боевыми искусствами, как вы сможете помочь мне? И какую выгоду вы можете получить? Ничего не упадет с небес," - сказал Чжоу Ань.

"Хотя секта Сотни Ведьм не сильна в боевых искусствах, наше колдовство и использование ядов не имеют себе равных в Западном крае. Даже великие секты Империи Цяньюань боятся нашего яда.

Имя стражника в фиолетовой одежде так престижно, что он не имеет сопротивления под моим ядовитым газом, что достаточно, чтобы доказать мои способности.

Если я смогу помочь Вашему Величеству укрепить свой трон, я также попрошу Вашего Величества помочь мне править Западным краем в будущем," - почтительно сказала Сай Наим.

Чжоу Ань подумал, что ему действительно нужна помощь. Того, кто тайно отравил его, нужно выявить, и за его нынешними действиями ведется наблюдение, и он не умеет их обнаруживать, поэтому он просто попросил их о помощи.

Независимо от того, правда ли то, что говорит так называемая святая, или нет, по крайней мере, она поможет ему в краткосрочной перспективе. Только найдя того, кто тайно отравляет его, он сможет быть спокоен.

Кроме того, его нынешнее положение считается самым худшим. Чем больше власти во дворце, тем более сложным оно будет, но тем более выгодным для него. Если Мать-Императрица будет единственной, то он будет недалеко от даты своей смерти.

Кроме того, у него сейчас нет никакой информации. С этими женщинами из Западного края он сможет узнать кое-что. По крайней мере, он сможет понять военную систему. Только с ориентиром он сможет узнать, к какому классу он относится через 60 лет.

Подумав об этом, он сказал: "В последнее время кто-то действительно пытался отравить меня. Если вы сможете мне найти того, кто отравил меня, и докажете свои способности, я соглашусь на ваше предложение."

"Хорошо, Жемчуг Сотни Ядов изготовлен из ста видов ядов. Как только он становится ядовитым, этот жемчуг будет менять цвет в зависимости от различной токсичности, так что Ваше Величество не будет тайно рассчитываться злодеем."

Сай Наим достала жемчужину, похожую на кость, цвет которой был молочно-белым. Если внимательно посмотреть, можно увидеть, что на ней множество крошечных отверстий. Если бы не практика Инь и Ян, которая укрепляла дух и сознание, он действительно не смог бы увидеть эти отверстия.

Он посмотрел на эту вещь и спросил: "Как это можно использовать?"

После того, как император выпьет, вы можете намочить вещи, которые вы проглотили. Если в течение одного вдоха не произойдет никаких изменений, это значит, что они нетоксичны. Если будут разные цвета, значит, они токсичны. Чем темнее цвет, тем сильнее токсичность.

Если это ядовитый туман, Жемчужина Ста Ядов может рассеять ядовитый газ, сделав невозможным приближение ближе, чем на три фута. Объяснил Сай Наим.

"Хорошо, тогда я их приму. Цзы Ицзюй должен подумать, как с этим справиться". Чжоу Ань спрятал этот потайной карман на своем поясе, чтобы в любое время мог защитить себя.

"Император может быть уверен, что наша Секта Ста Ведьм имеет секретный метод, который может использовать лекарства и колдовство, чтобы заставить их временно забыть о том, что произошло". Сай Наим махнул рукой, и пятнадцать женщин, стоявших на коленях внизу, начали действовать, неожиданно доставая черные иглы из своих волос.

Всего за одну чашку чая эти люди были обработаны, и каждый из них сидел или стоял с тонкими иглами, удерживающими их на месте.

Затем они открыли бутылку с лекарством и испустили аромат. Эти упавшие в обморок

служанки проснулись первыми и обнаружили, что они прекратили играть, и поспешили играть на инструментах. Они не понимали, что только что произошло. Они были в замешательстве в это время. Они были почти мертвы. Они все вспотели от холода.

В дворце они не осмеливались говорить и читать больше, иначе они будут казнены, если скажут что-то не то.

После этого трое охранников в фиолетовых одеждах проснулись и обнаружили, что они все еще стоят на своих местах. Женщины из Западного края окружали императора, весело и смеясь, ожидая, когда он выпьет.

Сай Наим лежал в объятиях Чжоу Ань и смеялся. Такая ситуация происходила каждый день в Дворце Чанлэ.

Они просто чувствовали себя странно. Они не обнаружили никаких аномалий и ничего не сказали. После того, как люди прибыли, два фиолетовых стражника повернулись и ушли.

Наслаждайся песнями и танцами женщин из Западного края днем, и проводи время с Сай Наимом счастливо. Среди ночи он вернется во Дворец Цянь-Юань под **** фрейлин и Цзы Ицзюя.

И у Сай Наима и других был хороший день, и пусть он обнаружит, что практика онмёдзи с женщиной, которая практиковала, еще больше улучшила его. После этих двух дней его внутренняя сила почти улучшилась на год.

Это уже очень удивительная скорость улучшения, что делает его тайно счастливым.

Входя во дворец, все фрейлины будут эвакуированы, и фиолетовая стража просто будет стоять на страже снаружи.

Он все еще полон энергии и не может уснуть, когда спит. Для него это отдых днем.

Он скучал, глядя на комнату в задумчивости, и вдруг обнаружил, что планировка спальни скрыта в Цимэнь. После изучения Девяти Небесных Глубинных Женских Урн Искусство Цимэнь Дуньцзя уже хранилось в его памяти.

Взглянув, он обнаружил аномалию. Твердый декор всего дома часто имеет восемь знаков, которые покрыты другими подвижными украшениями, но он все еще обнаружил аномалию.

Обойдя комнату, он встал рядом с каменной колонной и внимательно осмотрелся. Он постучал по каждому положению каменной колонны руками. Он быстро что-то обнаружил, показав любопытный вид. Ощупав подставку для лампы на каменной колонне, он обнаружил, что она может поворачиваться.

Попытавшись повернуть на полкруга, он обернулся на юго-западный угол комнаты, открыв отверстие в полу.

Он немедленно принес масляную лампу, спустился вниз, обнаружил механизм на каменной стене внутри и закрыл каменную плиту на полу.

В это время лампы на обеих сторонах прохода автоматически загорелись, и появился зеленый огонь.

Если раньше Чжоу Ань чего-то боялся, то теперь, когда он понимает искусство Цимэнь Дуньцзя, этот дизайн считается детским, и люди больше всего боятся неизвестного, а не знакомых им вещей.

Он прошел через длинный и узкий подземный проход, несколько раз повернул, и ему показалось, что он прошел через весь гарем. Когда он проходил очередной поворот, он обнаружил, что здесь была неправильная структура каменной стены.

Но он не пошел сразу посмотреть, а прошел до конца. Там был тупик. На стене были каменные скульптуры, и можно было увидеть щель между каменными воротами.

Он не открыл их сразу, а здесь понаблюдав, а затем посмотрел на цвет каменных трещин, которые были заражены.

Прикоснувшись пальцем, он поднес его к носу и понюхал. Он посмотрел на восемь подставок для светильников вокруг себя, а затем вернулся к повороту, где была обнаружена аномалия.

Он прямо взял кирпичную стену рукой и надавил на нее, стена из камня повернулась, и появилась дверь, в которую он вошел с торжествующей улыбкой.

В самом низу канала находится смертельный механизм. Какой бы метод ни использовался для его открытия, он одновременно приведет в действие три смертельные ловушки.

Разбитый Драконий Камень, ядовитый газ и керосин - это тупиковые пути. Если у вас нет силы, чтобы преодолеть Разбитый Драконий Камень, вы определенно погибнете.

Это также показывает, что человек, придумавший этот механизм, не хочет, чтобы посторонние находили его здесь.

На этот раз проход был не очень длинным, всего около двухсот метров. Снова появились каменные ворота, а механизм был еще более заметным. Рядом с ним находилась каменная статуя.

Когда каменные двери открылись, перед ними оказалась потайная комната для культивации. В центре стоял меховой футон диаметром около трех метров. Рядом располагался каменный шкаф, где хранились различные лекарства и книги.

Но сейчас здесь царит беспорядок, видны многочисленные следы от ударов мечей.

Даже оставленные мечом отметки на камнях невероятно гладкие, а разрезы такие же ровные, как зеркало. Кажется, что эти голубые камни похожи на тофу.

На каменной платформе в центре лежит труп, одетый в разорванную драконью мантию, в грудь которого что-то проникло, что и стало причиной его смерти.

Он вошел в потайную комнату и сразу же получил системное сообщение: "Я нашел тайную комнату дворца, вы хотите войти?"

"Войти". Чжоу Ань без колебаний подтвердил вход, и в системном пространстве оказалась секретная книга о внутренней силе.