

□□ Чжоу Ань просыпается как обычно и готовится к напряженному дню. Но как только он открыл глаза, информация, поступившая от органов чувств, немного смутила его.

□□ Первым, что привлекло его внимание, был древний потолок, а затем прикосновение его тела заставило его сердце сжаться, сердцебиение участиться, и два разных аромата проникли в его ноздри.

□□ От этих запахов кровь забурлила в жилах. Охваченный волнением и ожиданием, он повернул голову и увидел двух женщин в тонких шелковых пижамах, которые лежали рядом с ним и крепко спали, обняв его.

□□ И обе женщины были прекрасны, заставляя его чувствовать себя невероятно, подозревая, что он все еще спит.

□□ Хотя такое положение для сна на самом деле очень неудобное, он действительно не выносит, когда его беспокоят, и не может пошевелить руками или ногами.

□□ Глядя на двух женщин, он сглотнул слюну, каждая из них - настоящая природная красавица, независимо от того, какая у нее кожа, форма лица, цвет волос, аромат тела безупречны.

□□ “Я сплю? Эта весенняя мечта прекрасна, и она кажется слишком реальной. Забудь об этом, такой приятный сон. Если ты не проснешься, то опоздаешь на работу”.

□□ Чжоу Ань подумал, что я работаю усердно и не должен слишком долго лениться. Впервые за 26 лет у меня такая реальная мечта. Нельзя упускать такую возможность, иначе второго раза в моей жизни может и не быть.

□□ Приняв решение, он сразу же приготовился к первой в своей жизни утренней зарядке.

Он просто пошевелился, и от его прикосновения у него по-настоящему забурлила кровь. В это время две женщины проснулись, заставив Чжоу Аня занервничать. В конце концов, он был одиноким псом более 20 лет и столкнулся лицом к лицу с двумя женщинами, обладающими природной красотой, к тому же одинаковыми. Спя вместе, он слишком нервничал и не знал, как заговорить.

□□ “Ваше величество, вы проснулись, и ваши наложницы помогают вам одеться”.

□□ Женщина, сидевшая рядом с ней, поспешно встала, быстро сняла одежду, висевшую рядом с ней, и встала рядом с ней в ожидании. Она не обращала внимания на то, что весенний свет струится по ее телу, но сознательно преодолела три точки искушения.

□□ Но когда Чжоу Ань услышал имя императора, на его лице появилось удивленное выражение, только для того, чтобы осознать, что у него необъяснимо много воспоминаний, и он был немного без сознания, когда его только что возбуждали эти две красавицы.

□□ Дополнительная память была быстро отсканирована, и он действительно прошел через это, став императором империи Цяньюань, но марионеточным императором.

□□ Двором управляет королева-мать, а ее семья, в основном половина министров двора, принадлежит ей.

□□ По некоторым причинам королева-мать умерла в юном возрасте, поэтому она могла выбрать

только одного из принцев.

□□ Маленький император Чжоу Ань обладает слабым характером и более послушен. В глазах королевы-матери он “хороший император”.

□□ И великий князь, который был талантлив как в гражданских, так и в военных делах, был убит наемным убийцей в ту же ночь после смерти первого императора.

□□ На самом деле причина известна всем гражданским и военным чиновникам Маньчжурской династии, но никто не осмеливается сказать об этом.

Второй принц, который был рожден и талантлив, ранее был послан первым императором охранять границу на западе, удерживая военную мощь, а также верных генералов, которые были последними оставлены первым императором, присягнули до смерти и тайно защищали нескольких министров при дворе, чтобы второй принц выжил. Даже не думайте о том, чтобы провести всю свою жизнь в Пекине, иначе вы точно умрете.

□□ Остальные принцы либо умерли от болезни, либо погибли в результате несчастного случая. В Киото остался только Чжоу Ань.

□□ Принцессы в основном вышли замуж за выходцев из других стран, и осталось всего десять принцесс, которым всего по 12 лет.

□□ Узнав об этом, Чжоу Ань поначалу перестала волноваться и быстро осознала важную проблему. Королева-мать хотела стать императором самостоятельно, потому что ей нужно было некоторое время, чтобы подготовиться к этому.

□□ Страна и дня не может прожить без правителя, поэтому ему необходимо самому справиться с этим, и, за исключением необходимых обстоятельств, королева-мать не позволяет ему часто общаться с министрами.

□□ Вам не нужно идти ко двору в обычное время, вам нужно только провести целый день в гареме и петь песни с прекрасными женщинами, представленными министрами и государствами.

□□ Королева-мать убила своих преданных и выступила против них, захватив власть. Все это может заставить императора взять вину на себя, в любом случае, все инструкции - это нефритовая печать, которую император скрепляет лично.

□□ он находится на троне всего полгода, и все в мире знают, что нынешний император - непристойный и невинный король, который убивает верных и хороших людей.

□□ Естественно, королева-мать хочет именно такого результата. Когда она будет готова, она может казнить императора по этой причине и заменить его сама.

Внезапно сексуальное желание Чжоу Аня исчезло. Он не знал, когда королева-мать будет готова или когда он отрежет свой зеленый лук.

В этот момент две восхитительные женщины перед ним больше не казались благоухающими. Эти две красавицы были предложены вероломными министрами. Хотя они были наложницами, их целью было предаваться плотским утехам.

Успокоившись, он встал с постели. Его тело ощущало слабость, а ноги казались невесомыми. Внезапно его охватило головокружение.

Глядя на двух наложниц, одевающих себя, в его сердце не было ни капли радости.

Взглянув на графин на столе, он вдруг подумал о более неотложной проблеме, и его лоб покрылся холодным потом.

"Ваше Величество, почему вы так сильно потеете? Если вам нехорошо, наложница вытрет вас", - тут же сказала наложница, доставая шелковую ткань и вытирая холодный пот с его лба.

Чжоу Ань уставился на графин и подумал, что прежний император только что отпраздновал свое 16-летие два дня назад и имел меньше года до восшествия на престол. Несмотря на его похотливость, он не может умереть. Единственная возможность - кто-то его отравил.

Наложница Цзюцай ела с ними прошлой ночью, и с ней все было в порядке, значит, еда и вино были в безопасности.

"Что же тогда я ел?"

Чжоу Ань вспомнил, что прошлой ночью, чтобы покорить двух женщин, он принял какое-то афродизиакное лекарство, присланное из больницы.

"Через два дня состоится церемония совершеннолетия. В то же время в стране не может быть царицы. В это время она выйдет замуж за царицу, которой будет Шаньгуань Жун из семьи царицы-матери".

Все это было подстроено царицей-матерью. Она не должна была становиться царицей так быстро и делать столько приготовлений, чтобы обмануть всех.

"Теперь я все еще нужен сам себе, невозможно, чтобы царица-мать была отравлена. В этом дворце есть люди, которые хотят моей жизни".

Чжоу Ань подумал об этом, и хорошее настроение от превращения в императора совершенно исчезло. Этот император - не тот, кем может быть любой, похоже, что это божественное начало, и это полностью мертво.

Он является марионеткой, запертой во дворце. Во дворце полно запрещенных войск. Есть также три ужасных разведывательных агентства, обученных царицей-матерью: Цзиивэй, Цинъивэй и Сюанъивэй.

Человек, не имеющий власти, чтобы связать курицу, равен свинье в неволе, ожидающей, когда его хозяин заколет его.

"Ваше Величество! Ваше Величество!"

Пока он размышлял, как выйти из этутика, две наложницы звали его.

Чжоу Ань пришел в себя и тут же почувствовал боль в руках и ногах, а в сердце - чувство бессилия. Он сел на стул при поддержке двух наложниц.

Он обычный офисный работник, понимающий политику и расчеты в умах людей. Ни один из этих людей не является находчивым человеком, а отношения за этим глубоко укоренились, и методы хорошо известны.

Не говоря уже о царице-матери и группе могущественных чиновников за ней, но тайно любой, кто хочет отравить его, не может этого сделать, и у него нет возможности проверить. У него нет никаких приспешников, и никто его не слушает.

В отчаянии в его голове внезапно появился свиток. Первым, что появилось после его автоматического раскрытия, были пять иероглифов "Shan He She Jitu" - "Дракон летит, феникс танцует", а затем появилась картина гор и рек.

Это всего лишь свиток с картинами. В данный момент, кроме дворца, все остальные карты окутаны белым туманом, и ничего нельзя увидеть четко.

Свиток невероятно подробен, словно взгляд сверху на поверхность планеты из-за пределов атмосферы, и по его мысли карта может быть увеличена.

После того, как он посмотрел на одно место, он мог увидеть подробности этого места, даже крышу и землю можно было четко разглядеть.

"Открыта картина Шаньхэ Шэцзи, освещает ли хозяин Чанлэ-гун?"

Этот нейтральный и бесстрастный голос внезапно появился в его голове, и вскоре он обрадовался и быстро ответил мысленно: "Освещает."

"Освещает Чанлэ-гун и вознаграждает Гуюань Дань."

Чжоу Ань быстро обнаружил свое собственное пространство. Он не знал, является ли это системным пространством или чем-то еще. В нем парил коричневато-желтый пилюли.

Он обрадовался и посмотрел на двух наложниц вокруг, которые с беспокойством смотрели на него. Так как они помогли ему одеться, он все еще был в тонкой пижаме.

Он улыбнулся и сказал: "Я в порядке, сначала оденьтесь, чтобы можно было принести еду".

"Да". Две женщины поклонились, подошли к изголовью кровати и начали одеваться.

Чжоу Ань отвернулся от двух женщин, вытянул ладони, и по одной мысли Гуюань Дань из системного пространства появился на его ладони.

Это Гу Юань Дань может надежно культивировать Юань, это для укрепления функции тела, и он, как правило, используется для закладки основы для воина-боевого искусства.

Он не может думать об этом и проглотить его, и сейчас он может только верить в эту картину гор и рек.

На входе в эту пилюлю я мог почувствовать теплое тепло в моем животе, распространяющееся на конечности и конечности. Мои ноги, которые изначально были немного тщеславными, постепенно начали набирать силу, и мой цвет лица значительно улучшился.

В это время он обнаружил, что Дворец Чанле на картине гор и рек и деревни изменился из черно-белого на цветной. Казалось, что дворец ожил, и вы можете видеть ветер и цветы.

На большом дереве во дворе вы можете видеть, как он падает на землю, когда опадают листья.