

Месяц спустя*

— Хм... — Дайсуке наблюдал, как вихрь, ведущий в фэнтезийный мир КоноСубы, быстро закрылся перед его глазами после того, как его вышвырнули. Ну, вернее, почти все боги умоляли его уйти, поскольку его существование приносило им слишком много стресса, сбивая всё с намеченного курса, не говоря уже обо всём том хаосе, что он учинил за месяц.

В правой руке он держал чемодан, наполненный множеством драгоценных материалов, которыми ему заплатили, чтобы он покинул вселенную КоноСубы.

Похоже, он немного увлекся, пока пробовал разное, чтобы выяснить, не в этом ли его истинное призвание, помимо идеи просто создавать всё, что захочется, и путешествовать, куда вздумается.

Дайсуке забросил чемодан во Врата Вавилона, заметив, что это потребовало больше усилий, чем обычно, отчего приподнял бровь — должно быть, в этом новом мире, куда отправили его боги КоноСубы, действуют некоторые ограничения на использование его способностей из-за большей приземленности мира.

По крайней мере, он не на 100% приземленный. Просто некоторые типы его творений не будут работать полноценно или вообще.

В руке Дайсуке появился знакомый лист бумаги, и он прочел будущие маршруты, а также информацию о том, в каком мире оказался.

Дайсуке уничтожил лист бумаги, потирая лоб, осознав, в какой мир попал. Это родной мир Казумы, то есть Земля, но его версия.

D4C возник позади Дайсуке, когда тот вошел в переулок. И вышел прямо из-за фонарного столба.

В руке Дайсуке появился еще один лист бумаги, и он медленно прочел его, направляясь к ближайшему свободному месту, чтобы присесть.

Дайсуке приподнял правую бровь, дочитав лист бумаги, а затем стер его, как и предыдущий.

Час спустя*

Дайсуке посмотрел на особняк на единственном холме в деревне. Затем перевел взгляд на

небо, где солнце медленно садилось.

Он как раз успевал добраться до начала битвы.

Он подошел как раз вовремя, чтобы увидеть Хиро, который собирался закрыть парадную дверь.

— Приветствую, — обратился Дайсуке к Хиро, который вживую оказался очень худым по сравнению с манга/аниме версией. — Не мог бы ты сообщить владельцу этого особняка, что я здесь, чтобы поговорить с ним?

На лице Хиро отразилась неуверенность, но он кивнул и аккуратно прикрыл дверь.

Пока ждал, Дайсуке подумал о том, чтобы призвать остальных, но решил сделать это позже. Сейчас было не самое подходящее время.

Вместо этого Дайсуке воспользовался моментом, чтобы применить Омнифабрикацию к чемодану с материалами внутри Врат Вавилона и создать нечто новое.

Внезапно за спиной Дайсуке возник The World, остановив время, пока Омнифабрикация создавала Сокрушительное Воплощение: Кусанаги — сильно модифицированную версию оригинала из видеоигры BlazBlue.

В виде четырех пар огромных клинков, каждый размером с The World и в цветовой гамме Стенда. Парящие за могучим Стендом, восемь гигантских клинков служили ему крыльями. Помимо того, что это было смертоносным оружием само по себе, оно также обладало способностью нейтрализовать любое вмешательство в события, а также манипулировать пространственно-временным континуумом, чтобы вносить небольшие изменения в реальность.

Цена за использование этих клинков, разумеется, была устранена. Вместо того, чтобы владелец получал весь урон из нескольких параллельных временных линий, эти клинки могли воздействовать на множество временных линий. Наносить урон всем целям из связанных параллельных временных линий.

Дайсуке стиснул зубы, обнаружив, что все материалы, которые дали ему боги КоноСубы, ушли на создание более мощной версии Кусанаги.

The World огляделся, увидел новое дарованное ему оружие, возбужденно ухмыльнулся, кивнул Дайсуке и исчез, а время вернулось в норму.

— Эй! Сюда! — крикнул кто-то сверху, заставив Дайсуке поднять глаза и увидеть одно из окон второго этажа открытым, а из него слегка свешивалась Риза. — Входи через парадную дверь! Она не заперта, просто поднимайся в столовую, это там, где большие двойные двери! Не пропустишь!

У Дайсуке возникло бы множество сомнений, если бы не тот факт, что его будущие пути зависели от Химе и странных приключений, которые ей предстояли.

Но он знал, что Химе настолько богата, что могла позволить себе отстраивать особняк заново сколько угодно раз и разрушать его, если это помогало победить врага. За это он мог уважать Химе, поскольку поступил бы так же на ее месте. Но тем, у кого не было денег, чтобы тратить без оглядки, владелец доставил бы множество проблем.

Так или иначе, пора встретиться с Химе и начать новые безумные приключения.

Несколько минут спустя*

— Итак, о чем ты хотел поговорить? — спросила Химе, укутанная в множество одеял.

Прибежала Фландре, андроид-горничная Химе, с еще одним одеялом.

— Стой! — Химе подняла левую руку ладонью к Фландре, жестом веля маленькой горничной остановиться, что та и сделала. — Слово «предел» отсутствует в твоём словаре? Фландре... — Химе закашлялась в правую ладонь, прежде чем продолжить. — Seriously, ты слишком усердствуешь из-за какой-то мелкой простуды.

Фландре, казалось, не слышала, что сказала ее госпожа, и попыталась накинуть на нее еще одно одеяло.

— Фуга!

— Я же сказала, мне больше не нужно! — в раздражении прикрикнула на нее Химе, а потом вздохнула и отпила из чашки какого-то чая. — Ладно, вернемся к тебе, Дайсуке, верно? — Она получила кивок в ответ. — О чем ты хотел поговорить?

— Это объявление о сдаче комнаты здесь еще актуально? — Дайсуке залез во внутренний карман пиджака, где работала Омнифабрикация, и достал потрепанную бумажку с упомянутым объявлением, где предлагались еда и постель.

— Было такое? — Химе с недоверием посмотрела на бумажку, потом на Фландре. — Предыдущий владелец размещал объявление о сдаче комнат до того, как я получила этот особняк?

Фландре склонила голову:

— Фуга?

Химе потерла лоб:

— Неважно... Конечно, всё еще актуально. Не то чтобы я пользовалась всеми комнатами. Но, возможно, тебе лучше вернуться завтра. Сегодня может быть не лучшая идея.

Дайсуке приподнял бровь:

— Это потому, что сюда идет Армия Фараона?

— О? Значит, ты не обычный человек, — глаза Химе слегка расширились.

— Армия Фараона? — спросил Хиро с растерянным выражением лица.

— Ты не понимаешь, да? Тот парень, которого ты встретил сегодня, вероятно, был разведчиком. Они идут... Сегодня ночью, а значит, тебе придется отправить свою сестру куда-нибудь еще, — вздохнула Химе, затем с разочарованием посмотрела на Хиро.

— А?.. — Хиро заморгал, отчего Химе вздохнула еще тяжелее.

— Просто отведи свою сестру куда-нибудь в другое место! — прикрикнула на него Химе, и он бросился выполнять указание. — Ладно, так что ты умеешь? Драться можешь? — Она посмотрела на Дайсуке, который просто сидел перед ней с невозмутимым лицом.

— Да, я умею драться. У меня много методов для боя. Хочешь нанять меня телохранителем в обмен на проживание здесь? — Дайсуке было всё равно, поскольку он достиг первой цели — попасть в основную группу этого мира.

И пока что никакие божественные существа не пытались вышвырнуть его из этого мира, как те, из КоноСубы. И всё потому, что он решил присоединиться к группе Казумы, чтобы испытать на себе всё то безумие, через которое им пришлось пройти в каноне. Из-за этого боги КоноСубы умоляли его покинуть их мир.

— Что ж, по-моему, справедливо. В конце концов, у меня уже есть кое-кто, выполняющий ту же роль, — улыбнулась Химе. — Фландре, приготовься и собери все стеклянные бутылки, тряпки и бензин.

— Фуга, — Фландре кивнула и удалилась, оставив Дайсуке и Химе наедине в столовой.

— Можешь выбрать любую комнату, кроме той, что в конце коридора. Это будет моя спальня, — сказала Химе Дайсуке, и тот кивнул. — Есть вопросы?

— Да, какова вероятность, что тебе будут угрожать опасности на ежедневной основе? — спросил Дайсуке, чтобы решить, какие Стенды использовать чаще, помимо The World для подавляющего превосходства, и какие созданные предметы. Может, даже «разбудить» Эсдес от ее сна, длящегося уже месяц.

— Чаще, чем ты думаешь. Если повезет, то... — Химе начала грубо кашлять, потом снова отпила из чашки. — Как я уже говорила. Если мне повезет, то меня могут оставить в покое на несколько дней, максимум на неделю, прежде чем явится что-то или кто-то, желающий прикончить меня.

— Ясно, — Дайсуке потер подбородок. — Что ж, мне следует подготовиться к сегодняшней битве. Если только я не нужен тебе прямо сейчас еще для чего-то.

— Только если у тебя нет чего-нибудь от моей простуды, — Химе снова закашлялась под конец. — Иди. Я справлюсь сама до вечера.

— Так уж случилось, что у меня есть кое-что подходящее, — Дайсуке вытащил маленький пузырек с таблетками. — Хватит всего одной, чтобы ты почувствовала себя лучше в мгновение ока. — Он поднялся со своего места, подошел к Химе и поставил пузырек перед ней. — Прими одну, и сама увидишь результат через несколько минут.

— При всём уважении, но я не собираюсь принимать что-то от человека, с которым только познакомилась, — Химе не притронулась к пузырьку. — Но спасибо за предложение.

— Как скажешь, — Дайсуке пожал плечами, забрал пузырек, убрав его в карман, а на самом деле поместив во Врата Вавилона для будущего использования. — Тогда оставлю тебя.

— Возвращайся сюда до полуночи, если сможешь. Я хочу, чтобы все были здесь, когда явится Армия Фараона, — сказала ему Химе, прежде чем он закрыл двери.

— Принято, — кивнул Дайсуке Химе и закрыл за собой двери, направившись выбрать себе комнату. Это не заняло много времени, поскольку она находилась недалеко от столовой.

Дайсуке огляделся и обнаружил, что это неплохая спальня. На удивление, кровать королевского размера не была покрыта пылью, там даже имелся небольшой книжный шкаф с книгами. А еще одиночное кресло и столик рядом с ним. Прямо возле книжного шкафа.

В целом, очень милое местечко. Печально, что эта спальня вместе со всем особняком постоянно разрушается монстрами. Впрочем, это не его проблема, ведь Химе просто заменит всё после битвы, произошедшей в ее особняке.

Подойдя к окну между небольшим книжным шкафом и креслом, Дайсуке выглянул в окно, насладившись отличным видом из своей спальни, затем сел в кресло и задумался, что ему

следует показать окружающим, а что приберечь для себя.

Подумав еще несколько минут, Дайсуке решил просто использовать что угодно, а если спросят, он может сказать, что сделал это сам, что было правдой, и это всё, что им от него достанется. По крайней мере, к тому времени всем должно стать ясно, что он не похож на Хиро или любого другого человека в этом мире из-за своей способности создавать практически что угодно.

Желудок Дайсуке начал урчать.

Точно, для начала ему следует выбрать, чем бы таким перекусить — вариантов полно, учитывая все продукты, хранящиеся во Вратах Вавилона.

<http://tl.rulate.ru/book/106253/3903503>