Глава 17: Арка 3: Формирование - Глава 5

Дисклеймер: Я ничем не владею, это чисто фанфик для удовольствия.

Кроссовер из разных игр, книг, аниме, манги и фильмов.

Знакомые персонажи, которых вы видите, принадлежат их уважаемым авторам и владельцам.

Несколько минут спустя*

— Они действительно медлительны, — сухо произнес Дайсуке, ожидая, что они скоро отправятся к дому Наны, но те двигались с такой скоростью, что заставляло задуматься, чем они там занимаются.

— Те, у кого есть прилично натренированный или врожденный инстинкт, должны заметить, что я наблюдаю за ними. Судя по их разговорам, они обеспокоены возможной засадой, притаившейся в местах, куда они входят, потому что чувствуют мой взгляд, — пояснила Эсдес.

— Было бы здорово, если бы я мог прикончить их всех прямо сейчас, но это усложнит мне жизнь позже, — Дайсуке нахмурился, осознавая недостаток в убийстве первой волны Вонголы слишком рано.

— Ты ждешь появления фальшивого младенца? — Эсдес быстро сообразила, что в группе, медленно приближающейся к дому Наны, не хватает важной персоны.

— Ага. Он должен скоро объявиться, — ответил Дайсуке. — Его гордость не позволит ему оставаться пассивным, и рано или поздно он предпримет какие-то действия. Может, минут через пять или около того.

— Кстати, я достала то, что ты просил пару недель назад. — Эсдес постучала правой ногой по крыше, отчего ее тень потемнела до черноты и в центре появилась рябь, медленно являя взору два военных ящика, наполненных огнестрельным оружием и боеприпасами. — Не понимаю, зачем тебе это, если ты можешь легко создать свое собственное за считанные секунды.

— О, это очень пригодится, если мы попадем в мир, где немирские предметы строго ограничены. Это также уменьшает количество важных материалов, необходимых для создания нового оружия. Так что это можно использовать как есть или переработать как материалы для нового оружия.

Дайсуке понимал, что ему весьма повезло с мирами, в которые он попадал. И даже тогда он еще не закончил все улучшения для Святого Грааля, чтобы обойти все ограничения, наложенные волей планеты.

— Разве это не сделает практически невозможным для тебя покинуть те миры, попав туда? — указала Эсдес на самые критические будущие проблемы. — Если только способности D4C не

хватит, чтобы помочь тебе выбраться из определенных миров с жесткими ограничениями на немирские вещи?

— В основном D4C, наряду с использованием Святого Грааля и тебя, Эсдес, — Дайсуке призвал The World, чтобы поместить два военных ящика в Врата Вавилона, после чего могущественный Стенд, останавливающий время, исчез.

— Понятно, — Эсдес отвела взгляд, уставившись на запад, откуда приближалась первая волна Вонголы.

Дайсуке посмотрел на наручные часы, проверяя время, прежде чем использовать Омнифабрикацию, чтобы дважды уточнить, когда именно Реборн войдет в Намимори. Однако, не успел он активировать Омнифабрикацию, как Эсдес издала демонический смешок и исчезла с крыши, через секунду вернувшись с окровавленным Реборном в руке и швырнув его на землю. Он был сильно ранен, будто побывал в жестокой схватке с несколькими дикими волками, безоружный и без возможности воспользоваться своим Солнечным Пламенем.

— Идеальный момент, — Дайсуке стер бумагу в руке, достал Цумукари Мурамасу, на долю секунды быстро обнажил меч и снова вложил в ножны, убирая смертоносный Благородный Фантазм.

Желтая соска медленно откатилась от тела Реборна, и Дайсуке поспешно схватил ее, пока она не укатилась дальше.

Под воздействием Омнифабрикации желтая соска исчезла. Дайсуке мгновенно обрел знания и способности Пятой Магии из Насуверса через связь со Святым Граалем.

Через несколько секунд моргания Дайсуке начал напевать себе под нос.

— Что-то не так, Учитель? — Эсдес проигнорировала тело Реборна, которое медленно старело до зрелости, одежда росла вместе с ним.

Как ни странно, Реборн не продолжил стареть после возвращения к возрасту и форме до проклятия.

— Просто думаю о новой силе, которую получил, — кратко пояснил Дайсуке о Пятой Магии.

Если грубо объяснить, что может Пятая Магия — в основном она связана с потреблением и угасанием. Наряду с воздействием на причинно-следственные связи и само время. Но самое главное, он заметил, как Пятая Магия использовала неиспользованную энергию всего. В буквальном смысле всё доступное, что не было использовано, в конечном итоге может быть задействовано для различных эффектов.

По иронии судьбы для Дайсуке, Пятая Магия похожа на Омнифабрикацию, но более ограничена в применении, чем Омнифабрикация, и несет больший риск нанесения вреда самому миру. С другой стороны, Омнифабрикация больше нацелена на созидание, тогда как Пятая Магия — на разрушение. Это означает, что он может использовать Пятую Магию как козырь для разрушения при необходимости или просто как основной метод разрушения в целом.

— Так что будем делать с этим парнем? Он больше не фальшивый младенец. Возможно, мы получим или не получим от него благодарность. Может, в виде пули, раз так он поприветствовал меня, когда я внезапно появилась перед ним, прежде чем с легкостью одолела его. — Эсдес произнесла это так, будто победить сильнейшего в мире киллера было для нее обычным делом.

— Если можно, не убивайте меня. Я наконец-то вернул свое прежнее тело, — подал голос Реборн. Но все еще раненый и полузамерзший. — Что бы у вас ни было против Вонголы, я просто хочу, чтобы вы знали — я всего лишь наемник, а не часть их.

— Не знаю. Ты только что услышал кое-что важное, — Дайсуке не был глуп и не собирался притворяться, будто Реборн не слышал разговор, особенно о Пятой Магии. И, без сомнения, Реборн видел собственными глазами, как соска исчезла.

— Значит, смерть? — ухмыльнулась Эсдес, глядя на Реборна, который покрылся холодным потом.

— Ну, не совсем, — Дайсуке снова залез во внутренний карман пиджака и достал пузырек с крошечной черной безглазой змеей.

— Ты позволишь змее сожрать его? — спросила Эсдес, и Реборн мысленно задался тем же вопросом.

— Опять же, не совсем, — Дайсуке не стал тянуть и уронил черную безглазую змею на лицо Реборна, у того даже не было шанса среагировать, как змея просверлила его лоб, не оставив раны. — Итак, хочешь уйти сейчас или прикончить этих из Вонголы?

Эсдес вскинула бровь:

— Не объяснишь, что делает эта змея? И под «уйти сейчас» ты имеешь в виду покинуть Намимори или этот мир?

— Кое-что, что я придумал на ходу. Это змея, которая «пожирает» память жертвы и заменяет ее чем-то другим. Как сейчас, я заменил воспоминания Реборна о встрече с нами на память о том, что он сам вошел в жизнь Наны и Цунаёси, в том числе снял печать с помощью кого-то, кого он просто случайно знал. К сожалению, с упомянутым кем-то произошел фатальный инцидент после снятия печати. — Дайсуке объяснил, не вдаваясь в подробности.

— Поэтому ты откладывал секс с Наной? Потому что знал, что кто-то другой займет твое место, и не хотел испытать, каково быть обманутым, как Иемицу, когда узнает, что его жена крутит роман с Реборном? — Эсдес в неверии уставилась на Дайсуке широко раскрытыми глазами.

Дайсуке потер подбородок:

— Да... Пусть будет так.

— Мне кажется, есть другая причина, но давай двигаться дальше. Что ты имел в виду под «двигаться дальше»? — Эсдес подозрительно посмотрела на Дайсуке.

— Покинуть этот мир, потому что я получил то, что хотел, — ответил Дайсуке.

Конечно, он не получил всего необходимого, но самое главное — да. А именно, один из артефактов, составляющих Три-ни-сетте.

— Значит, мы не задержимся? — Эсдес пнула Реборна с крыши, но проследила, чтобы он не умер от падения, приземлившись прямо в кусты. Впрочем, покалечить его сильнее она и не думала, пиная.

— Неа. Не тогда, когда я чувствую, как воля планеты сходит с ума от потери Соски Аркобалено Солнца, — Дайсуке был рад, что влияние Святого Грааля и Эсдес/Рашомона затрудняло его обнаружение достаточно долго, чтобы он мог оставаться таким праздным во время небольшой беседы, вместо того чтобы поскорее отправиться в другой мир.

— Дай мне секунду. — Эсдес топнула по крыше, и весь Намимори на долю секунды погрузился в непроглядную тьму, прежде чем все вернулось в норму. — Готово. Я проследила, чтобы не оставить ни одной своей части.

— Ага, — Дайсуке подождал, пока Эсдес превратится в Рашомона, то есть снова сольется с его одеждой, а затем спрыгнул за дом и призвал D4C, чтобы перенестись в другой мир, падая между задним двором и забором.

Дайсуке приземлился на ноги и понял, что теперь находится в средневековом фэнтезийном мире. Глядя по сторонам, он видел множество людей в одежде, предназначенной для искателей приключений, как во многих фэнтезийных манга, которые он читал раньше.

Ему не составило труда определить, в каком мире он оказался. Но на всякий случай он создал такой же листок для будущих маршрутов. Особенно тот, который даст ему лучшие материалы для создания очередной читерской способности или предмета.

Дайсуке кивнул, читая записку, и, позволив ей исчезнуть, принялся за работу.

Несколько часов спустя*

— Спасибо, что присоединился к нам, Сато-сан, — сотрудница Гильдии Искателей Приключений вручила Дайсуке его Карточку Искателя, содержащую информацию о классе, характеристиках, навыках и так далее.

Дайсуке кивнул и принял карточку не раздумывая, поскольку вся информация на ней была ложной благодаря использованию Омнифабрикации, не позволяющей карточке получить какие-либо реальные данные о нем.

Забавно, как одна эта карточка считается сюжетной броней для тех, кто не из этого мира. Особенно для попаданцев. Ведь карточка давала набор сил, подобный игровому, с ограничениями, не позволяющими никому стать слишком могущественным на старте. Но этого хватало, чтобы облегчить держателю карты начало приключений.

Дайсуке отключился от разговоров, сидя за одним из свободных столов. Он начал возиться с карточкой при помощи Омнифабрикации, пока не остался доволен тем, что будет отображаться, когда кто-нибудь захочет ее увидеть. Затем он сунул ее в правый карман, чтобы больше не доставать, пока его не попросят показать.

— Кстати, как думаете, новая Верховная Жрица заставит нас платить за лечение? Если да, то надеюсь, она возьмет с нас меньше, чем большинство жрецов, которые всегда дерут с нас втридорога за мелкое лечение, — озвучил кто-то мысли большинства.

Дайсуке уже знал ответ на этот вопрос и знал Верховную Жрицу, о которой они говорили. Просто из-за ее характера многие даже не станут спрашивать ее о цене лечения. Хотя в этом и не было необходимости, учитывая, что опасности этого места не будут столь высоки до поры до времени.

Тем не менее, у него возникла идея, как решить свою проблему с деньгами в этом мире, не то чтобы у него их не хватало. Благодаря Омнифабрикации и, как ни удивительно, Пятой Магии, позволяющей ему находить деньги, лежащие где-то на земле, которые люди роняют со временем.

http://tl.rulate.ru/book/106253/3903494