

Неделю спустя*

- Должна признать, это гораздо веселее, чем я ожидала, - улыбаясь, Скатах попыталась проткнуть Дайсуке кинжалом, что ей безуспешно пыталась сделать последние несколько часов.

Благодаря Совершенству Дайсуке мог с легкостью предвидеть все свои будущие действия и их результаты. Поэтому ему оставалось лишь предпринимать шаги, которые не нанесут слишком много повреждений и не истощат его выносливость, при этом уворачиваясь от смертельных уколов. Многочисленные быстрые выпады и замахи копьем уже притупили его чувства к этому моменту. Это рискованно, но это должно быть сделано как можно скорее.

Хорошо, что Омнифабрикация делает это возможным, и это одноразовое дело. Он ни за что больше не подвергнет себя рискованным методам тренировки.

Конечно, это не значит, что поначалу он вышел невредимым. Но с течением времени его тело могло следовать всем шагам, предписанным Совершенством, без особых проблем, особенно когда он частично призывал Мир через свое тело, что значительно повышало все его физические аспекты.

Над Скатах появился золотой портал. Из портала вышло массивное ballisto-подобное оружие.

Истинные Девять Жизней: Истинный Девятиглавый Выстрел. Так называется это оружие - прототип Девяти Жизней из Врат Вавилона. Оно использует автоматически наводимую девятилучевую Анти-призрачную способность. Или, в данном случае, превращает единый болт в девять лазерных лучей с автоматической самонаводящейся функцией, чтобы выиграть время для передышки.

Скатах даже не пришлось оглядываться, чтобы уничтожить все снаряды, прежде чем они коснулись ткани ее облегающего костюма.

Увидев это, Дайсуке перестал использовать Истинные Девять Жизней, но это дало ему достаточно времени, чтобы перевести дух и сделать все необходимое для выживания.

- Хватит, довольно! - воскликнул Дайсуке, увидев с помощью Совершенства, что если он не остановится сейчас, его шансы на смерть возрастут с 0% до 1% в следующие несколько секунд, так как он не видел иного выхода, кроме как положиться на Мир и Рашомон.

- Ха?! - с яростью вскричала Скатах, уставившись на Дайсуке. - Кто сказал, что ты можешь сдать?! Я только закончила разминку!

Что, черт возьми, она имеет в виду под "только закончила разминку"? Он точно знает, что прошло уже несколько часов. Но с другой стороны, для такого существа, как она, прошедшего столько времени в Земле Теней, это действительно могло быть разминкой.

Дайсуке быстро извлек нодати из Врат Вавилона, что заставило Скатах ухмыльнуться и безрассудно броситься на него. Но она тут же отступила, когда увидела семь проволок, выходящих из ножен и разветвляющихся на тысячи нитей, окружив ее и едва не порезав, если бы она продолжила фронтальную атаку.

- Ладно, серьезно. В отличие от всех остальных здесь, я не фанат выносливости, - измученный, вымокший в поту и крови, Дайсуке упал на землю. - Я устроил тебе спарринг, который и так длился слишком долго для моего комфорта.

Конечно, он не хотел прямо говорить, что просто хотел проверить пределы своего тела с помощью Совершенства и одновременно превзойти эти пределы через Омнифабрикацию, как второстепенную задачу. В конце концов, почему бы и нет?

- Я не люблю, когда меня дразнят, Дайсуке, - медленно обходя барьер из острых проволок, которые были не просто проволокой, а источали острые шипы, чуть не проткнув ее, когда она уклонилась после того, как проверила их кончиком копья, произнесла Скатах. - Я довольно долго ждала спарринга с тобой после того, как ты пообещал мне.

Дайсуке начал жалеть, что позволил Джастиз призвать Скатах, но она, несомненно, превосходный воин. Он просто желал бы не рисковать по-дурацки своей жизнью, когда мог бы легко создать что-то, что дало бы тот же результат, не подвергая себя смертельной опасности, вместо того чтобы быть горячей головой, желающей испытать свои пределы против знаменитой Скатах.

Ну, урок усвоен. Он осознает свое безрассудное поведение. Но задается вопросом, готов ли он измениться. Он знает, что если не изменится, то проживет очень недолго.

- Один ход, - потребовала Скатах, медленно отойдя на несколько футов. Оба ее копья были окутаны багровой смертельной аурой.

Увидев это, Дайсуке вздохнул, но все же встал и использовал Третью Магию бесконечной Магической Энергии как материалы для Омнифабрикации, чтобы полностью восстановить все свои раны, починить костюм и вернуться в прежнее состояние, как будто он никогда не сражался со Скатах в течение нескольких часов.

- Твой образ мышления странен, но увлекателен. Но он также опасен, - прокомментировала Скатах безумное исцеление Дайсуке. - Это делает меня еще более заинтересованной в тебе, Дайсуке.

- Я предпочел бы, чтобы ты интересовалась другими, - сухо ответил Дайсуке, частично

призывая Мир через свое тело, а затем полностью обматывая себя Рашомоном в виде экзоскелетной брони, используя окружающие его проволоки.

- Почему ты так говоришь? Разве плохо, что такая красавица, как я, заинтересована в тебе? - сделав шаг вперед, что было сигналом для Дайсуке к атаке, произнесла Скатах.

- Неплохо, - ответил Дайсуке, также делая шаг вперед и принимая стойку для вытягивания меча. - Но твой способ проявления интереса к мужчинам, кажется, включает в себя их протыкание, чтобы разогреть кровь. А я не хочу, чтобы меня протыкали каким-либо образом.

- Ну, никто не идеален, - с этими словами Скатах бросилась правым копьём, чтобы пригвоздить Дайсуке к одному месту в воздухе, а брошенным изо всех сил вторым демоническим копьём пронзить все на своем пути.

Или это было бы так, если бы Дайсуке не предвидел этого. Используя экзоскелетную броню Рашомона как приманку, чтобы занять его место, и остановив время с помощью Мира, чтобы выскользнуть из нее, не выдавая, что он сменил местоположение. Затем он быстро появился за спиной Скатах, приставив лезвие нодати к ее горлу, когда время потекло снова.

К облегчению Дайсуке, Скатах не продолжила следующую атаку. Или, по крайней мере, не бросила свое второе демоническое копьё, как первое, пригвоздив Рашомона на несколько секунд, прежде чем экзоскелетная броня исчезла.

- Я знала, что ты сдерживаешься, но не думала, что настолько, - улыбнулась Дайсуке Скатах с огромной жадной крови.

- Сетанта, твоя очередь, - снова остановив время, Дайсуке подхватил Сетанту с боку вместе с остальными, наблюдавшими за развлечением, поставил его рядом со Скатах, а затем отошел в сторону и запустил время снова.

- Что, подожди?! - в панике вскричал Сетанта и быстро убежал, не желая оказаться лицом к лицу со Скатах в ее нынешнем состоянии.

- Зачем ты снова призвал Сетанту? - спросила Дайсуке Джастиз, наблюдая, как кровожадная Скатах гонится за убегающим Сетантой.

- Просто пришла случайная мысль кого-то призвать, - солгал Дайсуке сквозь зубы.

- Конечно, - Джастиз не показала этого на лице, но Дайсуке было ясно, что она ему ни на секунду не поверила.

Вскоре Скатах успокоилась, а Сетанта, обессиленный, лежал на земле.

- Хозяин, кажется, мы можем действовать снова, - Джастиз поднесла Святой Грааль к Дайсуке, чтобы он мог увидеть движущиеся вырезанные символы, смысла которых он не понимал, но знал, что снова пришло время действовать в этом мире.

- Хорошо, пора выдвигаться. Сегодня может быть последний день, когда мы остаемся в этом мире, - скучающий Дайсуке заявил, что ему пришлось ждать, пока Святой Грааль больше скроет его присутствие после того, как он уничтожил Тейгу: Зрителя, чтобы получить Совершенство. Но это того стоило, и сегодня он изо всех сил постарается получить самые важные вещи для Омнифабрикации, прежде чем отправиться в другой мир.

- Ура...! - в знак радости слегка подпрыгнула Алтера.

- Я пойду соберу самое необходимое для путешествия, - Артория поспешила за своей сумкой с едой, которая с первого дня заметно выросла, ведь она поняла, что никто не остановит ее от переедания или не помешает ей запастись продуктами.

Несколько часов спустя*

Дайсуке позволяет Рашомону поглотить всех солдат Империи.

Скатах не видела в Эсдес соперницы и вместо этого по просьбе Дайсуке охотилась на ближайших опасных зверей.

Артория и Сетанта объединились, чтобы противостоять Эсдес.

Алтера повсюду грабит ресурсы и складывает их рядом с Дайсуке, а он прячет их во Вратах Вавилона для дальнейшего использования.

- Знаешь, я чувствую, что Артория могла бы уже убить Эсдес в одиночку, если бы не позволила Сетанте быть главным атакующим вместо того, чтобы оказывать поддержку, - сказала Джастиз Дайсуке. - Зачем ты позволяешь Сетанте набираться боевого опыта в этой битве, когда можешь просто передать ему через Святой Грааль весь опыт его будущих воплощений?

- Потому что это будущее Сетанты во вселенной Насувёрса, - ответил Дайсуке. - Представляешь его потенциал и опыт, охватывающий мультивселенную?

- Хм, кто знает? - пожала плечами Джастиз. - Кстати, зачем мы пришли на север, кроме как чтобы позволить Артории и Сетанте сразиться с Эсдес? Уж не затем ли, чтобы ты попытал счастья с Эсдес? Потому что если тебе этого хочется, я могу легко помочь тебе найти других женщин на Троне Героев или кого-нибудь еще в Насувёрсе, чтобы поиметь их.

- Нет, - слегка поежился Дайсуке, вспоминая, как грубо обращалась со своим партнером Скатах. - И если бы я захотел заняться сексом, то ты и другие девушки уже позаботились о том,

чтобы я был удовлетворен.

Хорошо, что не Алтера. Он все еще боялся, что она сломает ему член, если они займутся сексом.

- Тогда зачем мы здесь? - снова спросила Джастиз.

- Эсдес - причина, по которой мы здесь, - ответил Дайсуке, а заметив взгляд Джастиз, поспешил объяснить: - Я хочу проверить кое-что и посмотреть на результат. Эсдес - ключевая фигура, чтобы увидеть, сработает ли задуманный мной эксперимент или нет.

Конечно, с Омнифабрикацией все должно было сработать. Но он хотел посмотреть, что произойдет с Эсдес, обладающей сильной волей и решимостью.

- Не знаю почему, но у меня такое чувство, что ты пытаешься опровергнуть меня, хотя в этом нет смысла, ведь ты можешь просто приказать мне делать все, что захочешь, - с замешательством произнесла Джастиз. - О, смотри. Бой почти окончен.

Как и сказала Джастиз, Артория и Сетанта в конце концов одолели Эсдес. Ее бессознательная фигура лежала у их ног, демонстрируя, кто победил в битве. Хотя это было нечестным боем, жизнь несправедлива, и все здесь это знали.

Дайсуке использовал Рашомон, чтобы телепортироваться прямо к этой троице, захватив с собой Джастиз. Он посмотрел вниз на Эсдес.

Эсдес была красавицей, даже с ранениями, нанесенными Арторией и Сетантой. Но сейчас ему нужно было сосредоточиться на более важных вещах, чем ее красота.

Прежде чем кто-либо успел что-то спросить, рядом с Эсдес появился Рашомон. Зверь проглотил ее одним глотком, после чего подействовала Омнифабрикация. Это вызвало массивную трансформацию Рашомона: его форма стала более человекоподобной, пока все не увидели, что он принял облик Эсдес, но уже не в генеральском мундире, а покрытый черноподобной субстанцией, прикрывающей самые существенные части.

В отличие от прежнего облика, белки ее глаз стали черными и содержали глубокий, бесконечный голод пожирать все вокруг. Но в них также появилось новое чувство, которого у Рашомона раньше не было: в них заключались мудрость, алчность и садистский блеск желания сеять хаос вокруг.

Конечно, как и в оригинале, Рашомон все еще был связан с одеждой Дайсуке - единственной тонкой нитью.

- Так кто ты, Рашомон или Эсдес? - спросил Дайсуке, отвлекая всех от пережитого потрясения.

- Я одновременно Рашомон и Эсдес, Хозяин, - мягким, нежным голосом ответила Рашомон/Эсдес.

- Кто главный? - продолжил допрос Дайсуке.

- В некотором смысле, главным контролером технически является Эсдес, так как она обладает большей мудростью и интеллектом, чем Рашомон. Однако как Рашомон я повлияла на нее на более глубоком уровне, так что любые мысли Эсдес будут иметь в приоритете Хозяина, - ответила Рашомон/Эсдес. - Я буду отвечать обоими именами. Хозяин может выбрать, как меня называть.

- Хорошо, в этой форме я буду звать тебя Эсдес, а когда ты вернешься в первоначальный облик - Рашомон, - безучастно к появлению Алтеры с новой кучей трофеев, которые он убрал во Врата Вавилона, заключил Дайсуке.

- Как прикажете, Хозяин, - поклонилась Эсдес Дайсуке и исчезла.

- Что только что произошло? - озвучил вопрос, витавший у всех, кроме Дайсуке, Алтеры и пока не вернувшейся Скатах, Сетанта.

<http://tl.rulate.ru/book/106253/3877780>